

U10875

P

Da

Mite - TASHHEEL AL DARRASAT.

Creator - Abdul Basir

Publisher - Mithal Akhlag Ahmad (Aligah).

Date - 1924

Pages - 321

Subjects - Akbi Adab - Nisach.

With the best compliments of

Celal Basit

تسهيل الدراسة

شرح بی، اے، عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مرتبہ

مولوی عبدالباسط صاحب (علیگ)

پیشکش

عالیناب علی القاب آنرہل خان بہادر نواب سر
محمد مرثی اللہ خاں صاحب، کے سی۔ آئی۔ ای،
او۔ بی۔ اسی، رئیس عظمیٰ بھیم پور کی علمی قدردانی کی بارگاہ
میں یہ ناچیز سعی پیش کی جاتی ہے۔

گر قبول افتد زہدے غزو شربت

عبدالباقر

ارشاد حضرت شيخنا العلامة وأستاذنا وأستاذ الأساتذة
حضرت مولانا السيد عبدالحق الأعظمي البغدادى الأزهري
أستاذ العربية مسلم يونيورسٹی علیگڈہ

لقد استحسنْتُ هذه الخدمة العلمية التي قام بها الشاب
النجيب المذهب عبد الباسط وهو حياة المدا رسة فانهما
تغني عن شغفه بخدمه العلم وولعه بالتصنيف والتأليف،
بارك الله فيه ووفقه لمراضيه واناله سعادة تكميل العلوم
واجارة منطوقها والمفهوم -

تقریب جناب فیضیاب عالی منزلت حضرت مولانا حکیم
عبدالباقی صاحب اعظمی فاضل فی اے معلم دیوبند
مسلم یونیورسٹی۔ علیگڑھ

میں نے تقریباً کل کتاب پر نمونہ ڈالی ہے اور اس کے نظم اور شرح کے
ترجمے اور توضیحات کو دیکھا ہے۔ کرمی مخلصی جناب لوی عبدالباسط
صاحب نے واقعی اس کتاب کی دقتوں کے رفع کرنے میں بہت کوشش
سے کام لیا ہے اور عبارت کی اغلاق کو بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ تسنیل الدرا
طلبہ کے لئے علی الخصوص مفید اور بکار آمد ہے میرا خیال ہے کہ متعلمین اسکو
پڑھ کر بہت سہولت کیلئے امتحان کے لئے تیار ہو سکتے ہیں اور یہ کتاب انکو
اسل کو رس مطالعہ پر بہت روویگی! اللہ تعالیٰ مصنف کی کوشش میں برکت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

2002

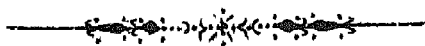
تقریر علامہ اہل مولانا محمد حسن صاحب فاروقی پرفیسر اسلامیہ کالج پشاور

طلباء کے کالج کو عمرگاہ اور پرائیویٹ شریک ہونے والوں کو خصوصاً اساتذہ
سے استفادہ کا موقع کم ملتا ہے اور بعض حالات میں تو بہت جہت اپنے ہی مطالعہ پر اعتماد
اور بطور خود انصاف تیار کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے بڑی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ
کالج کے کورسوں کے عوامی و شرف موجود ہوں جن سے طلبہ مدد لے سکیں۔ گو یہ
طریقہ ترقی تعلیم کے اعتبار سے چنداں مفید نہیں لیکن امتحان پاس کرنے کی ضرورت
اور اساتذہ کے افادہ کی عدم مساعدت ضرور ایسی شرح کی مقتضی ہے جو طلباء کے
یہ لئے حزر جان اور باعث تیسیر امتحان ہو۔ ہر یونیورسٹی میں جب قدر کتب اور مضامین
پڑھائے جاتے ہیں سب کی تیاری کے لئے مفید و محمد لغات و شروح پہلے ہی پہنچ
ہوتی ہیں اور فوراً ہی شائع ہو جاتی ہیں لیکن عربی کے کورس خصوصاً بی اے
عربی کورس شرح سے ہمیشہ اور تقریباً ہر یونیورسٹی میں محروم اشاعت و تالیف ہوتا
ہو اس لئے کہ کمی تعداد طلبہ ترقی نقطہ نظر سے ہمیشہ مانع اشاعت رہی۔
عزیز عالی قدر عالم باطنی مولانا عبدالمجید صاحب اساتذہ کرام

خلفۃ المصدقین خلیفہ امیر عبد ازاہد صاحب متوطن پھر ایوں ضلع مراد آباد کی ہمت و
 عالی جوصلگی پر آفریں و صد ہزار آفریں کہ انتہائے محنت و جانفشانی سے یہ شرح تیار
 کی ہے جو آپ حضرات کے پیش نظر ہے۔ ترجمہ اردو کے ساتھ انگریزی کے الفاظ لکھنا
 و مترادفہ کی زیادتی ان کی خاص و مفید جدت ہے جس کا ذائقہ کچھ امتحان کے
 دسترخوان پر بیٹھنے والوں کو ہی آئیگا۔ منہضم باد

ایزدِ علام و منعم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ اس محنت و ہمت کو
 پیار و فرما سے اور طلباء کو مستفید کرے کہ عزیز موصوف کی قابلیت و فضیلت و
 افروز اور قابلیت کو قبولیت عام نصیب ہو۔

احب العالمین و لستہم
 لعل اللہ یرزقنی صلاحاً



تقریظ عالی جناب مولیٰ محمد زلالین صاحبہ فی تفسیر کالج اسلام آباد یونیورسٹی علی گڑھ

الہ آباد یونیورسٹی کے موجود بی ایس عربی کورس کا کوئی حل اس وقت تک تیار نہیں ہوا تھا جس کی وجہ عام طور پر دو مشکلات سمجھی جاتی تھیں ایک تو خود کتاب کا نکال دوسرے اقتصادی فوائد کی نفی۔ وجہ کچھ بھی ہو عموماً بی ایس کے طلباء حاصل موجود نہ ہونے کی وجہ سے پریشان رہا کرتے تھے۔ کالجوں میں عربی پڑھنے والے خود ہی کم ہوتے ہیں اس میں بھی بعض بی ایس میں پہنچ کر کورس کی دشواری کا احساس کر کے عربی چھوڑنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ مجھے نہایت خوشی ہو کہ مولیٰ عبد الباقی صاحب نے ان تمام مشکلات کو جنہیں دوسرے حل تیار رکھنے کا ارادہ رکھنے والے وقع سمجھتے تھے نظر انداز کرتے ہوئے اپنی قابل تعریف اور لائق قدرہمت سے سخت جانفشانی اور کوشش کر کے اس کورس کا حل تیار کر لیا طرز یہ ہے کہ پہلے بقید صفحات پوری کتاب کا ترجمہ دیا ہے ساتھ ہی موقع بموقع اہم، ضروری اور مفید معلومات اضافہ کی گئی ہیں اس کے بعد لغات، فہرست کی فرہنگ، عربی میں ہر لفظ کے معنی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں درج ہیں۔ یہ حصہ بی ایس کے طلباء کے لئے بہت مفید ہے جن کو اپنے امتحان میں انگریزی ترجمہ لکھنا پڑتا ہے۔

بی ایس کورس صوبہ جات متحدہ کے امتحان مولوی میں بھی داخل ہے اور درجے

اُمید ہے کہ اُمیدوارانِ امتحان مولوی کے لیے بھی حیرت انگیز حقیقت ہوگا جتنا کہ بی اے کے طلباء کے لیے۔ میں سفارش کرتا ہوں کہ بی اے کے طلباء و نیز امتحان مولوی کے اُمیدواران اس حل کو استعمال کریں اور محنت کی ہمت اور محنت کی داد دیں۔



تقریظ من مائة السابج فیضاً من لنا الحکیم الشیخ محمد عیسیٰ علی صاحبنا
 مد فیضه الحانی الخفی نیکو کسنته

لمیقة عربية متداوله	مخصوصة لمراتب متناهیة
قد شاع فی هذا الزمان الخ	شرح یفید الطالبین لجامعه
یا للعجب للشه در مصنف	من بأقر معارف متعارفه
سماة خلاق لعب الالباسط	فیصونه عن شأنیه خافضه
شرح عجیب جامع لمطالب	کل تكون بعیدة اوداسیه
لغایته تهییل درس الطلبة	قد صنف ذی ترجمه البالغه
مجموعه من اول الآخر	بزمیاء العلم فیہ جاریه
یزری لآلی نظمہ بألاخیم	والنثر یزری بالثریا الشارقه
اولنخه فیها شفاقر عن غوی	ولغلة الطلاب خمرة اویه
یا من یرید الفوز عند الامتحان	ذاشایه کافیه واقیه
یا ناطق الحق لها درس بلیغ	قلنا لمدة ارضه للعاجله

٢٢ ١٣٣

عرضِ اعتذار

۱۹۱۲ء سے اب تک بی اے کورس کی شرح یا ترجمہ موجود نہ ہونے کے سبب تو کالج کے طلباء کی جس قدر قوتوں کا سامنا ہوتا رہا اس کا اندازہ مبتلا کے دل سے ہی پوچھیے۔

یہی کورس اب کچھ زمانہ سے الہ آباد یونیورسٹی کے مولوی کے امتحان میں بھی مقرر کر دیا گیا ہے اور ان طلباء کو بھی اسی وقت کا سامنا درپیش ہوا۔ نیز عربی طلباء کو حضور صا اپنے استعداد اور شوق اور بطور خود مطالعہ کے سبب شرح کی امداد بہت مفید ہوتی ہے کہ بغیر مددِ اساتذہ اسباق تیار کر سکیں۔

عرصہ ہوا کہ میں نے کچھ نوٹ حصہ نثر کے لکھے تھے جن کو بعض بی اے کے طلبائے بہت پسند فرمایا اور نفع اٹھایا۔ بعض احباب نے اصرار فرمایا کہ اس کام کو مکمل کر کے شائع کر دیا جائے تاکہ طلباء کو فائدہ ہو۔ خاکسار نے پھر ان کو اپنی بے بضاعتی اور عدمِ فرصتی کی وجہ سے تامل ہوا لیکن احباب کا ارشاد اور لوگوں کے استغاث کا خیال غالب آیا اور بعدِ راسطاعت میں نے حل لغات و تشریح مضامین میں کوشش کی۔ کسی سنجیدہ اور طویل جملہ یا فصیح و بلیغ شعر کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا اور تمام مراتبِ حسنِ بلاغت پر اکتوا کر کے اس کے نازک ورائض تو

عہدہ براہونہ جیسا کچھ شکل ہی اہل نظر ہی اس کا اندازہ بخوبی فرما سکتے ہیں۔ با محاورے اور سلیس اردو کا لحاظ رکھنا مصیبت بالائے مصیبت، لہذا ملاحظہ فرمائے والوں سے درخواست ہے کہ اس کو نکتہ چینی کی نظر سے ملاحظہ نہ فرمائیں بلکہ بہ نظر اصلاح۔ غلطی کی اطلاع کا شکریہ سہ استقبال کیا جائیگا۔ اور اس کی آئندہ تیشین میں ترمیم ہو جائیگی۔

اس کتاب کے تین حصے کیے گئے ہیں حصہ اول میں تشرکات صفیہ وار با محاورے اردو میں ترجمہ ہو اور حصہ دوم میں نظم کا ترجمہ کیا گیا ہے جہاں عبارت ذرا پیچیدہ تھی اس کی وضاحت برکت میں کر دی گئی ہے اور اس کا بھی خیال کیا گیا ہے کہ معنی الفاظ سے زیادہ دور نہ ہو جائیں۔ حصہ سوم میں حل لغات ہے جس میں تمام مشکل الفاظ کا ترجمہ اردو میں اور اس کے مرادف انگریزی میں ہے تاکہ بی اے کے طلباء آسانی سے عربی عبارت کا ترجمہ انگریزی میں کر سکیں۔

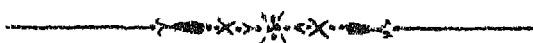
کتاب ہذا چونکہ عربی کتاب ہے اور فصاحت اور اخبار سابق پر مشتمل، علاوہ ازین عربی مشہور شعراء کا کلام اس میں درج ہے اس خیال سے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ جس طرح یونیورسٹی کے طلباء کے لیے از بس لائبہ اور ضروری ہے اسی طرح شائقین علم اور علم دوست اصحاب کے لیے بھی بے حد مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

آخر میں میں اپنے مکرم دوست جناب حکیم مولوی عبداللہ قاتی صاحب

بی اے (علیگ) کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے نظر ثانی کرنے میں مجھے
 سب سے مدد دی ہے۔
 خدا کرے کہ اصحاب ضرورت استفادہ کریں اور عائشہ کو دعائے خیر سے
 یاد فرمائیں۔

عبدالباسط

پتھر اڑوں، صنم مراد آباد



الجزء الأول

النشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح البلدان

مصنفہ بلاذری

ہم کو علی ابن محمد ابن عبداللہ ابن ابوسیف نے خبر دی، انہوں نے کہا کہ حضرت عمر بن الخطابؓ نے عثمان بن ابی العاصی الشقی کو بحرین اور عمان کا علاقہ میں حاکم بنایا۔ تب انہوں نے اپنے بھائی حکم کچھ بن کی طرف بھیجا اور (خود) عمان کی طرف چلے اور ایک لشکر کو تاند کی طرف روانہ کیا۔ جب لشکر واپس آیا تو اس نے حضرت عمرؓ کو (ایک خط) لکھا جو اُسکی بابت خبر دیتا تھا۔ پھر اس کو حضرت عمرؓ نے لکھا کہ اے ثقیف کے بھائی! سوار کیا تو نے کیرے کو لکڑی پر (یعنی چوٹی) کا ہاتھی سے مقابلہ کر دیا، اور میں خدا کی قسم کھاتا ہوں کہ اگر مصیبت پہنچائی جاسے تو البتہ میں تیری قوم سے اسی قدر آدمی لے لیتا

یعنی اتنے ہی قتل کر دیتا، اور حکم کو دوس بھی اسی طرح پر بھیجا اور اپنے بھائی مغیرہ بن ابی العاصی کو خلیج بیل کی طرف روانہ کیا وہ دشمن سے ملا اور مسیح پائی۔

پھر جب حضرت عثمان بن عفان خلیفہ ہوئے اور انہوں نے عبد اللہ بن عامر بن کریرہ کو عراق کا حاکم کیا تو ان کو حکم دیا کہ وہ سرحد ہند کی طرف ایسے شخص کو بھیجیں جو وہاں کا حال جانتا ہو اور وہ خبر لے کر ان کی طرف واپس آوے۔ تو انہوں نے حکیم بن حجلۃ العبیدی کو روانہ کیا اور جب وہ واپس آئے تو انکو حضرت عثمان کے پاس دند بنا کر بھیجا۔ تب انہوں نے اس ملک کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ لے امیر المؤمنین!

بیشک میں نے تحقیق کیا اور غور سے اس کو دیکھا تو انہوں نے کہا مجھ سے اسکا حال بیان کرو، انہوں نے کہا کہ وہاں پانی تھوڑا ہے اور پھل ناقص ہیں اور چور بہادر ہیں اگر لشکر وہاں کم ہوگا تو خائف ہو جائیگا اور اگر زیادہ ہوگا تو بھوکا مر جائیگا حضرت عثمان نے ان سے پوچھا کہ آیا تم مخبر ہو یا قافیہ بند ہو، انہوں نے کہا (نہیں) بلکہ خبر دینے والا۔ اسلئے وہاں جنگ کے لئے کسی کو نہ بھیجا۔

پھر جب سترہ سال کا آخر دور شکستہ کا اول حضرت علی بن ابی طالب کے زمانہ خلافت میں آیا تو اس سرحد کی جانب الحارث بن مرہ العبیدی حضرت علی کی اجازت سے بطور دانیٹر روانہ ہوئے اور انہوں نے مال ثمنیت اور قیدی لیے اور صرف ایک روز میں انہوں نے ایک ہزار قیدی تقسیم کئے۔ پھر وہ اور آئے

ساتھی قتل کر دیے گئے زمین قیقان میں مگر معدودے چند اور ان کا قتل سلسلہ میں ہوا۔ اور قیقان سندھ کے شہروں میں سے ہے جو مقل خراسان ہے۔ پھر غزوہ کیا اس سرحد پر مہلب بن ابی صفرة نے سلسلہ میں حضرت معاویہ کے زمانہ میں اور ہوا اور لاہور تک آئے اور یہ دونوں ملتان اور کابل کے درمیان میں انکو دشمن ملا۔ پھر وہ اور جوان کے ساتھ تھے لڑے اور مہلب کو شہر قیقان میں اٹھائے سوار ترکوں کا دم کئے گھوڑوں پر ایک دستہ ملا اور ان سب نے مقابلہ کیا اسکا (یعنی مہلب کا) اور سب کے سب قتل کئے گئے۔ تب مہلب نے کہا کہ یہ عجی لوگ ہم سے زیادہ چست بنائے گئے ہیں۔ تو اس نے دم کاٹی گھوڑوں کی اور مہلب اول شخص (تھا مسلمانوں میں کہ جس نے گھوڑوں کی دم کاٹی اور از دی شاعر شمر بنو کے بارے میں کہتا ہے۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ قبیلہ اذہ بہتر تھے مہلب کے لشکر میں اس بات کو جبکہ انہوں نے بنو میں شب خون مارا پھر عبداللہ بن عامر نے حضرت معاویہ ابن ابوسفیان کے زمانہ میں عبداللہ بن سواب العبدي کو حاکم بنایا اور کہا جاتا ہے صفحہ ۳ کہ والی بنایا اسکو حضرت معاویہ نے اپنی طرف سے سرحد ہند کا۔ تب غزوہ کیا اُس نے قیقان پر اور مال غنیمت ہاتھ آیا تو وہ معاویہ کے پاس آیا اور انکو قیقانی گھوڑوں کا تحفہ دیا اور ان کے پاس پھر قیقان واپس گیا اور ترکوں کو بھڑکایا اور اُن سے مقابلہ کیا اور اسکے بارے میں شاعر کہتا ہے: کہ ابن سوار بہر حال

(باوجود وقت کے) آگ کا جلانے والا ہے اور بہوک کا مارنے والا ہے۔ اور
 وہ سچی تھا اور اس کے لشکر میں سوائے اسکے کسی نے آگ نہیں جلائی، ایک رات
 کو اُس نے آگ دیکھی تو اس نے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ ایک تپہ
 عورت ہے اور اسکے لئے حریرہ بنایا جاتا ہے۔ اُس وقت اُس نے حکم دیا کہ وہ
 حریرہ سب لوگوں کو تین روز (برابر) کھلایا جائے۔ اور حاکم بنایا زیادہ۔ بن
 ابوسفیان نے حضرت مطہر کے زمانہ میں سنان ابن سلمہ بن الجثنی اندلی کو اور
 وہ شخص فاضل اور خدا پرست تھا اور وہ پہلا شخص تھا جس نے شکر کو طلاق کا حلف
 دلایا۔ پھر وہ سرحد پر آیا اور کمران کو بزدل فتح کیا اور اسکو تباہ کیا اور وہاں قامت
 گزنیں ہوا اور شہروں کا انتظام کیا اور اسکے بارے میں ایک شاعر کہتا ہے۔ کہ
 میں نے ہذیل کو دیکھا کہ اس نے اپنی قسم کے بارے میں عورتوں کی طلاق ایجاد کی
 حالانکہ ان کا منہ نہیں دیتے ہیں البتہ آسان ہو گیا میرے اوپر ابن محجن کا حلف۔ جبکہ
 گردن اٹھائیں (حلف) سر منٹھی ہوئی اور خالی۔ اور کہا ابن ابیکھی نے کہ وہ شخص
 جس نے کمران فتح کیا حکیم بن جملہ العبدی تھا۔ پھر زیاد نے حاکم بنایا سرحد پر
 راشد بن عمر الجندی کو خاندان اذ سے تو وہ کمران آیا پھر غزوہ کیا قیطان پر اور
 فتح پائی پھر غزوہ کیا قراؤں پر۔ اور قتل کیا گیا اور کھڑا ہوا لوگوں کے کاموں کے
 لئے سنان بن سلمہ پھر حاکم بنایا اسکو زیاد نے سمیرہ کا پھر وہ دو سال حاکم رہا اور شعی
 ہمدان نے کمران کے متعلق کہا۔ اور تو جا رہا ہے کمران کی طرف در آنخالیسی کہ

وہاں) جانا اور وہاں سے) واپس آنا بعید ہے اور کران کوئی میرا مقصد نہیں ہے نہ اس میں لڑنا اور نہ تجارت کرنا اور مجھے بیان کیا گیا ہے اسکے بائیں میں یہ کہ بہت سے لوگ) اس میں بھوکے رہینگے اور یہ کہ تھوڑے آدمی) ایسے خطرے میں ہونگے درآئیں لیکہ میں وہاں نہیں گیا مگر ہمیشہ میں اُنکے ذکر سے ڈرتا رہتا ہوں اور غزوہ کیا عبادین زیادہ سے سرحد ہند پر سیستان سے اور وہ مقام سنارو دہرایا اور بیل نوی کر پر قبضہ کر لیا۔ رد و باز تک زمین سیستان سے ہند مند تک۔ پھر کچھ پر امرا اور صحرا کو طے کیا یہاں تک کہ قندھار پہنچا اور وہاں کے لوگوں سے لڑا۔ جیب ان کو شکست دی اور بھگا دیا اور اسکو فتح کر لیا اسکے بعد چند مسلمان مارے گئے اور وہاں کے لوگوں کی ٹوپیاں لمبی دیکھیں تو اس پر حمل درآمد کیا اور عبادیہ تام رکھا گیا اور ابن مضر نے کہا کہ ہمارے کتنے قدم زمین جردم اور زمین ہند میں ہیں اور کتنے مقتولین کی زبیں میں جو دفن بھی نہیں کئے گئے اور جس شخص کی موت لگی گئی ہو قندھار میں اسکے متعلق خبر نہ آتا ہوگی۔

پھر زیادہ سے حاکم بنایا منذر بن الحارود العبدی کو (کنیت کی گئی ابالاشعث) سرحد ہند کا۔ پھر غزوہ کیا بوقان اور قیقان کا۔ پھر فتح پانی مسلمانوں نے اور غنیمت حاصل کی اور جو بڑے لشکر کو اُنکے شہروں میں پسایا اور فصدار کھنچ گیا اور قیدی بنایا ان کو اور سنان وہ تھا کہ آسمان کو قمع کیا لیکن وہاں کے باشندے اس سے مخوف ہو گئے اور وہ وہاں مر گیا۔ شاعر نے کہا۔

صفحہ اُترا قصدا میں پس ہو گیا۔ اہیں۔ قبر میں نہ واپس لوٹا آئے والوں کے ساتھ۔
 کس قدر اچھا ہی قصدا اور اسکے انگور۔ کیسے دنیا اور دین کے جوان کو چھپا دیا۔
 پھر حاکم ہوا عبید اللہ بن زیاد بن حری الباہلی اور فتح دی اللہ نے ان شہر وکی
 اسکے ہاتھ پر اور لڑا بہت سخت اور فتح پائی اور مال غنیمت حاصل کیا اور کچھ لوگوں نے
 کہا ہے کہ عبید اللہ بن زیاد نے حاکم کیا شان بن سلمہ کو اور وہ حری اسکے لشکر پر
 تھا اور حری بن حری کے بارے میں شاعر کہتا ہے :-

اگر میں نیزہ زنی نہ کرتا بوقان میں تو نہ لوٹتے۔ اس سے ابن حری کے لشکر
 مال غنیمت لیکر اور باشندگان بوقان آجکل مسلمان ہیں اور تعمیر کیا عمران بن موسیٰ
 بن یحییٰ بن خالد مرکی سے اس میں ایک شہر اور اس کا نام بیضا رکھا اور وہ خلاصہ
 مقصم باللہ کے زمانہ میں ہوا اور جب حجاج ابن یوسف بن الحکم بن ابی عقیل نقضی
 عراق پر حکمران ہوا تو کمران اور اس سرحد پر سعید بن المسلم بن زرعہ الکلابی کو حاکم
 بنایا تو سعید ابن المسلم کے خلاف حادث کے بیٹے معاویہ اور محمد علانی نے مخالفت
 کی اور وہ قتل کئے گئے اور علانیوں کا سرحد پر غلبہ ہو گیا اور علانات کا نام ربان بن
 حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعہ ہے اور وہ ابو جرم ہے۔ لہذا حاکم کیا جماعۃ
 بن ہوا التیمی کو اس سرحد پر لہذا غزوہ کیا جماعۃ نے اور غنیمت حاصل کی اور فتح کئے
 ایک فیئہ قذاہیل کے چند گروہ ہو نکو پھر لوہا کیا فتح کو محمد بن قاسم نے اور جماعۃ مر گیا
 ایک سال بعد کمران میں شاعر نے کہا :-

نہیں ہے کوئی منفرجکو تو نے دیکھا۔ مگر یاد دلاتا ہے جھکوان مقامات کا ذکر لے بجائے صفحہ ۱۰
 پھر رعایہ کے بعد حجاج نے محمد بن ہارون بن ذراع الثیری کو حاکم بنایا۔ اسکی
 (محمد بن ذکی) زمانہ حکومت میں جزیرہ یافوت کے راجہ نے حجاج کے پاس ان
 عورتوں کو (بطور ہدیہ) بھیجا جو مسلمان پیدا ہوئیں تھیں اس ملک میں اور ان کے باپ مر گئے
 تھے اور تاجر تھے ان سے ان عورتوں کے ذریعہ سے تقرب کا ارادہ کیا لہذا اس کشتی سے
 جس میں وہ تھیں ایک قوم دبیل کے قزاقوں نے جنگی کشتیوں میں سوار ہو کر تعرض
 کیا اور اس کشتی کو گرفتار کر لیا مگر اس کے جو اس میں تھا۔ ان عورتوں میں سے ایک
 عورت نے جو خاندان بنی مرہب سے تھی پکارا۔ کہ لے حجاج! اور اس بات کی خبر حجاج
 کو پہنچی۔ تو اس نے (تو اب میں) کہا میں حاضر ہوں۔ اس نے داہر کو ان عورتوں کے
 چھوڑ دینے کا پیغام بھیجا۔ اس نے جواب دیا کہ ان عورتوں کو چوروں نے پکڑ لیا
 ہے جن پر میں قادر نہیں ہوں۔ پھر حجاج نے عبید اللہ بن نہمان کو دبیل پر غزوہ
 کے لئے بھیجا اور وہ قتل کر دیا گیا۔ پھر اس نے ایک خطا دبیل بن ملہمہ البجلی کو لکھا
 اور وہ عمان میں حکم دیتا تھا کہ وہ دبیل کے پاس جائے۔ پھر جب وہ ان سے ملا
 تو اس کا گھوڑا اس کے پاس سے چمک گیا اور اس کو دشمن نے گھیر لیا۔ اور اس کو
 قتل کر دیا۔ اور بعض نے کہا کہ اس کا قتل حیات مدہون نے کیا ہے۔ کہا ہے کہ
 وہاں کی عورتوں کے چہروں کی خوبصورتی کی وجہ سے اس جزیرہ کا نام جزیرہ
 یافوت لکھا گیا۔ پھر حجاج نے ولید بن عبد الملک کے زمانہ میں محمد بن القاسم

بن محمد بن الحکم بن ابی عقیل کو حاکم بنایا اور اُسے سندھ پر چڑھائی کی اور محمد بن قاسم
خارس میں تھا اور اس کو حکم دیا کہ وہ رُسے کو جائے اور ابو اسود و جهم بن جوح الجعفی
اسکے مقدمہ میں تھے۔

پھر واپس کیا (ابو اسود) رُسے کی طرف اور محمد بن القاسم کو سرحد سندھ پر
مقرر کیا اور شامل کیا اس کی طرف اہل شام کے چھ ہزار آدمیوں کے لشکر کو اور اُن کے موالا
اور لوگوں کو۔ اور سامان دیا ان کو ہراس حبیبہ کا جس کی انکو ضرورت تھی یہاں تک
کہ تازگی اور سونیاں اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں ٹھہرے (اُس وقت تک) کہ اسکے
دوست اُسکو وہاں ملجائیں اور اُسے وہ سامان جو تیار کیا ہے اسکے لئے
اور حجاج نے قصہ کیا دہنی ہوئی روئی کا اور اُسکو نیز شراب کے سرکہ میں تر کیا اور پھر
اُسکو سایہ میں خشک کیا پھر کہا کہ جب تم سندھ پہنچو تو وہاں سرکہ گراں ہے تو اس روئی
کو پانی میں تر کر لو پھر اُسکو پکاؤ اور چینی یا سالن بناؤ اور کھا جاتا ہے کہ حبیب محمد
بن قاسم اس سرحد پر پہنچا تو گرائی سرکہ کی شکایت لگی تو اسکے پاس سرکہ میں تر
شدہ روئی پہنچی۔ پھر محمد بن قاسم کران تک گئے اور وہاں چند روز قیام کیا پھر
قنبر پور پر آئے اور اُسکو فتح کیا پھر رامیل پر آئے اور اُسکو فتح کیا اور محمد بن
ہارون سے ذرا غارت سے مل گیا تھا اور وہ اس میں شامل ہو گیا اور اسکے ساتھ چلا
پھر اسے وفات پائی اس شہر کے قریب اور کوئیں میں دفن کیا گیا۔ پھر محمد بن قاسم
رامیل سے چلا اور اسکے ساتھ جهم بن زحر الجعفی تھا اور جھجھ کے روز دہل میں آیا

اور وہاں اسکو وہ کشتیاں ملیں کہ جن میں آدمی ہتھیار اور سامان جنگ تھا۔ پھر جب دہل میں پہنچا تو خندق کھودی اور خندق پر جھنڈوں کو نصب کیا اور جھنڈے پھیلائے گئے اور لوگوں کو انکے جھنڈوں کے ساتھ کر دیا اور گوہن نصب کی گئی جسکو وہ عروس کہتے تھے اور اسکو پانسو آدمی لگے تھے (باید ذکر کرتے تھے کہ اس پانسو آدمی) اور دہل میں بدھ کا ایک بڑا بت تھا کہ اس پر ایک لمبا بچہ تھا اور اس بچہ پر ایک جھنڈا سرخ تھا اور جب ہوا چلتی تھی وہ گھومتا تھا شہر بڑا دیکھ کر صفحہ لگاتا تھا اور وہ بدھ جسکی بابت ذکر کیا گیا ہے ایک بڑا منارہ ہے اسکی عمارتیں ایک بت یا بت سے بت ہیں جو ایک مکان میں بنایا جاتا ہے اور وہ منگ وہ بت بھی منارہ میں داخل ہونگے اور ہر وہ چیز کہ جسکو عبادت کے طریقہ سے انہوں نے بڑا سمجھا وہ اُن کے نزدیک بدھ ہے اور اسی طرح وہ بت بھی بدھ ہے۔ اور حجاج کے خطوط محمد بن قاسم کے پاس آتے تھے اور محمد کے جاسنے تھے اسکے پاس گزرے ہوئے واقعات کے بار میں اور استفسار کے بار میں اس کام کے جو کام کرتا تھا ہر شہر سے روز۔ حجاج کی طرف سے محمد بن قاسم کے پاس ایک خط آیا (اس بارے میں) کہ عروس (گوہن) نصب کرے اور اسکا ایک پایہ چھوٹا کر دے (یعنی قریب قریب) تاکہ وہ مشرق کی سمت سے قریب سا پتھر لادے گوہن والے پتھر حکم شد کہ وہ (پتھر) لگا دے اس بڑے پتھر جسکی پتھر جیسے بیان کی ہے۔ پتھر اس کے بچہ پر (پتھر ڈنکو) پھینکا اور وہ توڑ دیا گیا اور

اس سے کفر کی سخت بدشگونی ہوئی۔ پھر محمد بن قاسم نے اُن کا مقابلہ کیا۔ اور وہ سب اس کی طرف بچنے پھرانے ان سب کو شکست دیدی یہاں تک کہ انکو لوٹا دیا۔ اور حکم دیا سیڑھیوں کا اور وہ لگائی گئیں اور آدمی اُن پر چڑھے اور اوّل اُن میں سے چڑھنے والا شخص خاندان مراد سے تھا۔ اہل کوفہ سے پھر بزدل مسخ کیا گیا۔ اور محمد بن قاسم وہاں تین روز تک قتل عام کرتا رہا اور دہاکا وزیر دہاں سے بھاگ گیا اور قتل کیا گیا اور اُن کے معبودوں کے گھر کا بچا رہی قتل کیا گیا اور محمد بن قاسم نے اس شہر میں مسلمانوں کے لئے علیحدہ خطہ بنایا اور مسجد بنائی اور وہاں چار ہزار آدمی لیکر آیا محمد بن یحییٰ نے بیان کیا کہ منصور ابن حاتم الخوی جو خاندان خالد بن رسیح کا غلام تھا اسے مجھ سے بیان کیا کہ اس بیچ کو جو بدھ کے منارہ پر تھا لوٹا صفحہ ۹ ہوا دیکھا۔ اور یہ کہ غیبیہ بن اسحاق البغی وہ وزیر جو سندھ میں تھا مقسم باللہ کے زمانہ میں اسے وہ منارہ گرایا تھا اور اس میں قید خانہ بنایا تھا اور اس شہر کی مرمت شروع ہوئی اور اس مناروں کے اُن پھروں کو جو شکستہ ہو گئے تھے اور وہ اس کی تکمیل سے پہلے ہی معزول کر دیا گیا تھا اور اسکے بعد حاکم بنایا گیا ہارون بن ابی خالد المروری اور وہ اسی شہر میں قتل کیا گیا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم بیرون میں آیا۔ اور اہل شہر نے اپنے آپ سے ایک فرقہ کو حجاج کے پاس بھیجا اور انہوں نے صلح کی اس سے اور محمد بن قاسم کے لئے رستہ بھیجی اور انہوں نے اسکو اپنے شہر میں داخل کیا اور صلح کو پورا کیا۔ اور محمد

بن قاسم نہ گزرا تھا کسی شہر میں سے مگر فتح کیا اسکو۔ یہاں تک کہ مہران کے اس پار نہر کو عبور کیا اور سر ہیدس کے سمی اس کے پاس آئے اور اُس سے صلح کی۔ ان لوگوں کی طرح ان لوگوں کی طرف سے جن کو انہوں نے چھوڑ دیا تھا اور ان پر خراج مقرر کیا اور سہانہ بن گیا اور اسکو فتح کیا۔ پھر مہران تک گیا اور اسکے درمیان میں جا پہنچا اور اس بات کی خبر دہر کو پہنچی اور وہ اس سے لڑنے کو مستعد ہو گیا اور محمد بن قاسم نے محمد بن مصعب بن عبد الرحمن الثقفی کو سدوسان تک مع گھوڑے اور گدھوں کے بھیجا۔ تب وہاں واپس آئے اس نے اسکو صلح چاہی اور سفر کیا (سفیرین کر) اُس کے اور ان کے درمیان فرقہ سمیٹنے سے اس دی انکو اور ان پر خراج مقرر کر دیا۔ اور ان سے دہن لیا اور محمد بن قاسم کے پاس واپس گیا۔ اور اسکے ساتھ چار ہزار جا تھے اور وہ محمد بن قاسم کے ساتھ ملے اور سدوسان نے ایک شخص کو حاکم بنایا پھر محمد نے مہران کو عبور کرنے کا حیلہ کیا۔ یہاں تک کہ عبور کر لیا اس (پل کو) جو قریب تھا راجہ راس کے ملک سے اور وہ ہندوستان کے کچھ کا بادشاہ تھا۔

اس پل کو کہ جسکو اس نے باندھا تھا اور دہرا اسکو معمولی سمجھتا تھا اور اس سے غافل تھا۔ اور اسکو ملے محمد اور سلمان اور وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اسکے چاروں طرف ہاتھی تھے اور اسکے ساتھ ٹھاکر تھے پھر لڑائی ہوئی اس قدر سخت کہ اس جیسی نہیں سنی گئی تھی اور دہرا ہر پہل ہو گیا اور لڑا پھر قریب شام کے وہ قتل کیا گیا اور مشرکین کو شکست ہوئی۔ پھر مسلمانوں نے ان کو قتل کیا جس طرح انہوں نے

چاہا اور وہ شخص جس نے اسکو قتل کیا نہ اسکی کی روایت میں وہ ایک شخص تھا
خانہ ان کلاب کا اور اسے کہا:۔

وہ گھوڑے کو اسی شیتے میں داہر کے (قتل ہونے کے) دن کی اور نیزے
اور محمد بن قاسم بن محمد۔ میں نے پہاڑ یا اس جماعت کو بغیر سہے ٹھوسے، یہاں تک
کہ میں نے مارا ان کے افسر کو ہندی تلوار سے۔ پھر چوڑیا میں نے اسکو خاک کے
پتے اندھا بڑا ہوا، خاک آلود خساہ اور بغیر نکیہ لگا سہے ٹھوسے۔

بیان کیا مجھے منصور بن حاتم نے کہ کہا اسے کہ داہر اور اسکے قاتل دونوں
کی بیچ میں تصویر بنی ہوئی ہے اور بدیل میں طغیہ کی تصویر تقد میں بنی ہوئی ہے
اور اس کی قبر بدیل میں ہے۔ اور مجھے بیان کیا علی بن محمد المدائنی نے اور اس سے
بیان کیا ابو محمد السندی نے اور اس سے بیان کیا ابو الفراج نے کہ جب داہر قتل
کر دیا گیا تو محمد بن قاسم کو دیا سندھ پر غلبہ ہو گیا اور اس کی بی بی نے کہا کہ وہ شخص
جس نے داہر کو قتل کیا وہ قاسم بن ثعلبہ بن عبداللہ بن حصہ الطائی تھا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم نے راہر کو بزدل فتح کیا۔ اور اس شہر میں داہر
کی ایک عورت تھی تو وہ ڈری کہ وہ پکڑ لی جائیگی تو اسے اپنے آپ کو اور اپنی لوثیلا
کو اور اپنے تمام مال کو بلا دیا۔ پھر محمد بن قاسم پر اسے برہنہ آج دیں آیا اور وہ مضورہ
سے دو میل کے فاصلہ پر تھا اور اس زمانہ میں (دور) مضورہ کچھ نہ تھا وہ صرف
ایک تنگل کی جگہ تھی اور داہر کے شکست شدہ لوگ اسی برہنہ آباد میں بچے پھر وہ کو

اس سے اور محمد بن قاسم نے اس کو برزخ فتح کر لیا۔ اور وہاں کچھ ہزار آدمی قتل کئے اور کہا گیا ہے کہ چھتیس ہزار آدمی اور اپنا وزیر پیچھے چھوڑا اور وہ آج کل برباد ہے اور محمد ردانہ ہوا اور ارادہ کرتا تھا کہ دُر اور غرور کا پھر اس کو ساندی دے لے لے اور اس سے اس مانگی تو اس نے ان کو امن دی اور ان سے مسلمانوں کی دعوت ملعام اور راستہ بتلانے کی شرط کر لی۔ اور ساندی دے لے لے آج کل مسلمان ہیں پھر وہ سمیں آیا اور وہاں کے باشندوں نے بھی ساندی دلوں کی طرح پر صلح مانگی اور پھر وہ مہمؤت تک پہنچا اور یہ شہر سندھ میں سے ہے اور ایک پہاڑ پر واقع ہے۔ پھر ایک مہینہ تک ان کا محاصرہ کیا اور ان کو فتح کیا صلح سے اس معاہدہ پر کہ وہ اُن کو نہ قتل کرے اور نہ ان کے بدھ سے کوئی تعرض کرے

اس نے کہا کہ بدھ نہیں ہے مگر مثل عیسائیوں اور یہودیوں کے گرجا اور مجوسیوں کے آگ کے گھر کی مانند اور ان پر خراج مقرر کیا کہ وہ وہیں اور ایک مسجد تعمیر کرائی اور محمد سکے کی طرف پہلا اور وہ ایک شہر ہے دریائے بیاس کے پار پھر اس کو فتح کیا۔ اور شہر سکے آج کل برباد ہے۔ پھر دریائے بیاس کو عبور کیا ملتان تک۔ اور ملتان والوں سے لڑائی ہوئی اور زائدہ بن عجمی الطائی نے داد شجاعت دی اور مشرکون کو شکست دی پھر وہ شہر میں داخل

ہوئے اور ان کا محاصرہ محمد نے کر لیا۔ اور مسلمانوں کے توشے ختم ہو گئے تو انھوں نے گہے گہائے پھر ان کے پاس ایک شخص امن مانگنا ہوا آیا۔ پھر ان کو اس نے پانی کی نکلے کا جگہ کا راستہ بتایا جسے پیار کرتی تھی اور وہ پانی جاری تھا ایک دریائے سندھ سے اور وہ جاتا تھا اس مقام پر جہاں وہ جمع ہوتا تھا اور وہ مثل حوض کے تھا شہر میں اور وہ اس کو ملال کتے تھے۔ پس بند کر دیا اس کو۔ پھر جب وہ پیاسے ہوئے تو وہ مطیع ہو گئے اور محمد نے قتل کیا لڑنے والوں کو۔ بچوں کو قید کر لیا اور بدھ کے پیاریوں کو اور وہ چھ ہزار تھے اور ان کو ملا بہت سا سونا پھر وہ مال ایک مکان میں جمع کیا گیا جو دن گزارا اور اٹھ کر تھا۔ ڈالتا تھا اس کو جس کو وہ رکھتا تھا ایک روشن ڈالٹھی جو چھت میں کھلا ہوا تھا پھر کالمات نام رکھا گیا سونے کی سر مقام کے (یعنی سونا رکھنے کے گھر کی سرحد) اور فرح کے معنی سرحد کے ہیں اور ملتان کا بدھ وہ بدھ تھا کہ اس کو تحفہ میں مال دیا جاتا تھا اور اس پر نندیں چڑھائی جاتی تھیں اور اہل سندھ اس کی طرف حج کرتے تھے اور اس کا طواف کرتے تھے اور اپنی ڈالٹھیاں سروں کو اس کے پاس جا کر منڈاتے تھے۔ اور گمان کرتے تھے کہ انیس ایک بہت ہی اور وہ حضرت ایوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ کہا لوگوں نے کہ دیکھا حجاج نے کہ محمد بن قاسم ہر ساٹھ لاکھ خرچ ہو گیا ہی وہ (دولت) جو اس کے پاس لائی گئی تھی وہ ایک کروڑ تیس لاکھ تھی تو

اُس نے کہا کہ ہم نے اپنا غصہ نکال لیا اور اپنا بدلہ پالیا اور اُس میں زیادہ پایا ساٹھ درہم اور داہر کا مہر زیادہ ملے۔ اور حجاج مرگیا۔

پھر وہ ملتان سے مُسور اور بصرہ کی طرف واپس ہوا۔ اور اس کو اُس نے فتح کر لیا تھا اور لوگوں کو امن دی تھی اور اس نے سلیمان کی طرف ایک لشکر بھیجا۔ پس وہ نہیں لڑے اور اطاعت قبول کر لی۔ سرستی والوں نے اُس سے صلح کی اور وہ آج کل بصرہ والوں کی لڑنے کی جگہ ہو۔ اور وہاں کے باشندے قزاق ہیں جو سمندر کے ڈاکو ہیں۔ پھر محمد کیرج میں آیا۔ اور مقابلہ کے لئے دُور ہوئے نکلا اور اس سے لڑا دشمن کو شکست دی اور دُور بھاگا اور کہا جاتا ہے کہ مار دیا گیا اور اہل شہر نے محمد کے حکم کی فرمانبرداری کی۔ اس نے قتل کیا اور قید کیا۔ شاعر نے کہا ہی کہ ہم نے قتل کیا داہر کو اور داہر کو۔ اور گھوڑے سوار مختلف گروہوں میں ہو کر دشمن پر ہلاکت لاتے تھے۔ اور ولید ابن ملک مرگیا۔ اور سلیمان بن عبدالملک حاکم ہوا اس نے صالح بن عبدالرحمن کو عراق کے خراج پر حاکم بنایا اور یزید ابن ابوبکر کبشہ سکسی سندھ کا حاکم ہوا تو اُس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے بھیج دیا۔ اور اس کے ساتھ معاویہ ابن مہلب کو بھی (بھیج دیا) محمد نے تمثیلاً کہا:-

اُنھوں نے مجھ کو ضائع کیا۔ اور اُنھوں نے کیسا دکال (جوان ضائع کیا لڑائی کے دن اور سرحد کی حفاظت میں) کام آتا، محمد بن قاسم پر ہندوستانی

روئے اور اس کا مجسمہ بہت کیرج میں بنایا۔ صالح نے اس کو واسط میں قید کر لیا اور کہا اگرچہ میں واسط میں اور اس کی زمیں میں۔ لوہے میں گریں (زنجیروں میں بند ہوا) قیدی ہٹکڑی پڑا ہوا ہوں لیکن میں نے کتنے بہت سے فارس کے جوانوں کو ڈرایا ہے کتنے بہت ہمسروں کو میں نے قتل کر کے چھوڑ دیا۔ اور کہا: اگر میں (صام کا) مصمم ارادہ کر لیتا۔ تو البتہ روند دیتے مگر ٹٹے اور گھوڑیاں ہتیار کئے گئے تھے لڑائی کے لئے اور نہیں داخل ہوتے سکسکی سوار ہماری زمین پر۔ اور نہ ہوتا خاندان عکسہ کا کوئی ہمارے اوپر امیر اور نہوتا میں تائبدار مزدنی غلام کا۔ لہذا تعجب اس زمانہ پر جو گرانے والا ہے شریفوں کو۔ پھر اس کو صالح نے ان لوگوں کے ساتھ جو خاندان ابو عقیس کے تھے۔ سزا دی یہاں تک کہ ان کو مار ڈالا۔ اور حجاج نے آدم صالح کے بھائی کو مار دیا تھا اور وہ خارجیوں کی رائے رکھتا تھا اور کہا ہے حمزہ بن بیض الخفی تھے۔

بشک انسانیت بخشش اور سخاوت محمد بن قاسم بن محمد کے لئے۔ وہ منتظم ہوا لشکروں کا ہر سترہ سال (یا سترہ سال تک) کس قدر قریب ہی یہ سرداری اس کی ولادت سے اور دوسرے نے کہا کہ حکومت کی لوگوں پر سترہ سال کی عمر میں اور اس کے ہم عمر اس (سرداری) کے خیال سے بے پرواہ تھے۔ اور دیگر شعبوں میں مہتمک اور یزید بن ابی کبشہ زمین نہ تھیں

اٹھارہ روز رہنے کے بعد انتقال کر گیا۔ اور سلیمان بن عبد الملک نے حبیب بن مہلب کو سند کی لڑائی پر حاکم بنایا۔ تو وہاں آیا اور ہندوستان کے بادشاہ اپنے ملکوں کو واپس چلے گئے اور حلیث بن داہر برہنہا باد کو واپس ہوا۔ اور حبیب کنارے مہران پر آیا ملک روز کے باشندوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور وہ ایک قوم سے لڑا تو ان پر اس نے فتح پائی

پھر سلیمان بن عبد الملک مر گیا۔ اور اس کے بعد عمر بن عبد العزیز کی خلافت ہوئی۔ انہوں نے ایک خط بادشاہوں کو لکھا جس میں ان کو اسلام اور صلح کی اس شرط پر دعوت دی کہ انکو مالک برقرار رکھیں اور یہ کہ انکی موافق وہ ہوگا جو مسلمانوں کیلئے ہوگا اور ان کے خلاف وہ ہوگا جو مسلمانوں کے خلاف ہوگا۔ (یعنی تمام حقوق جو مسلمانوں کے موافق اور ان کے خلاف ہیں وہ اُن کو دیئے جا دیں گے)

اور ان لوگوں کو ان کی عادت اور ان کی روش معلوم ہو گئی تھی۔ پھر حلیثہ اور بادشاہ اسلام سے آئے اور انہوں نے عرب کے سے نام کہے۔ اور عمرو بن عبد الباقی عمر ابن عبد العزیز کی اس سرحد پر عامل تھے۔ تو انہوں نے ہندوستان کے بعض (مالک) پر غزوہ کیا۔ اور فتح حاصل کی اور بنو مہلب سندھ کی طرف بھاگ گیا یزید بن عبد الملک کے زمانہ میں ^{ابو} لعل بن ابی تمیمہ کو انکی طرف بھیجا اور وہ اسے ملا۔

پھر مدبر کس بن مہلب فندا ہیل میں قتل کیا گیا۔ اور مفضل عبدالملک
 زیا و مردان اور معادیہ بن مہلب کو قتل کیا اور معاویہ بن نید بھی آخری
 لوگوں کے ساتھ قتل کر دیا گیا اور جنید بن عبدالرحمن المری عمر بن ہبیرہ الفزری
 کی طرف سے ہندوستان کی سرحد کا حاکم ہوا پس اس کو اس کا ہشام
 بن علی ملک نے حاکم بنایا۔ پھر جب خالد بن عبداللہ قسری عراق میں آیا تو ہشام
 نے جنید کو خط لکھا حکم دیتا تھا اس کو لکھنے کا۔ پھر جنید وہیں میں آیا۔ اور کنارہ
 مہران کے اتر اسکو حلیشہ نے عبور کرنیکو منع کیا۔ اور اس کو پیام بھیجا کہ میں
 اسلام لے آیا۔ اور مجھ کو حاکم کر دیا ہے سردار صالح نے میرے ممالک کا اور
 میں تم سے بے خوف نہیں ہوں۔ تو اس نے اس کو امن دی۔ اس کو بطور
 ضامن کے دیا اور اس سے ضامن لے اس خراج کے بدلے جو اسکے ملک تھا۔
 پھر ان دونوں نے ایک دوسرے کے ضامن واپس کر دیئے۔ اور کافر ہو گیا
 حلیشہ اور لڑا اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ نہیں لڑا۔ اور جنیب نے اسپر زیادتی کی حتی
 پھر وہ ہندوستان میں آیا اور افواج جمع کیں ساور کشتیاں لیں اور لڑائی کی تیاری
 کی۔ اور جنید اس کی طرف کشتیوں میں روانہ ہوا۔ اور وہ مشرقی تھری زمین
 میں ملے اور حلیشہ قید کر لیا گیا۔ اس کی کشتی ٹوٹ گئی پھر اسکو قتل کر دیا۔ اور صفحہ ۱۸
 داھ پہاگا اور وہ چاہتا تھا کہ عراق کو جائے اور جنید کی بیوفائی کی شکایت
 کرتے اور جنید اس کو براہ راست دیکھا کہ اس نے اپنا ہاتھ اسکا ہاتھ پر رکھا۔

اور اس کو مار ڈالا۔ اور غزوہ کیا جنید نے کیرن پرادر (رواں) کے لوگوں نے عید) صفحہ ۱۶
توڑ دیا تھا۔ تب اس نے سینگ دارینڈ ہے تیار کر اے رکتاش المظاہدہ
ایک قسم کا جنگی آلہ ہے جس سے دیواروں کو توڑا جاتا تھا) تب اس نے آلات
حرب سے پھر ٹکڑوں کی شہر کی دیواریں بہانک کہ ہمیں سوراخ کر دیا۔ اور ہمیں
بزدل داخل ہوا۔ پھر اُس نے قتل کیا اور قید کیا۔ اور مال غنیمت حاصل کیا اور
اس نے حاکموں کو مرہ۔ منڈل۔ دہج۔ اور بروج روانہ کیا۔ اور جنیب کیا تھا۔
کہ قتل حالت گھبراہٹ میں اس قتل سے بڑی ہے جو بے آب و دانہ کی حالتیں
ہو اور جنیب نے ایک لشکر اجن روانہ کیا اور جنیب بن مرہ کو ایک لشکر کیساتھ
شہر مالوہ کو روانہ کیا۔ انہوں نے اُجین کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور پھر مد پر لٹے اور
اس کی چہار دیواری جلادی اور جنید نے لہاں اور جرد فتح کیا اور اس کو
اُس کی جائے قیام پر علاوہ اس کے جو اسکو ملاقاتیوں نے دیا تھا۔ چاہیں لاکھ
اور اس قدر ہی روانہ بھی کیا۔ حیر نے کہا جنید کے ملاقاتی اور اسکے فوجیت
سلام کرنے لگے روشن چہرہ کو خکی بخش بہت زیادہ ہیں ابوالجویر نے کہا:-
اگر بیٹھی کوئی قوم آفتاب پر لوجہ نرگی کے ان کے احسان اور نرگیوں کیوجہ
سے تو وہ بیٹھے وہ جسم کے گئے اس چہر کیوجہ سے جو ان کے پاس نرگی سے ہی۔
اللہ تعالیٰ ان سے نہ چھینے وہ بات جس کی وجہ سے ان کا حسد کیا جاتا ہے پھر
جنید کے بعد یحییٰ بن زید العتبی حاکم ہوا۔ پھر وہ ضعیف ہو گیا اور کمزور ہو گیا اور یس

کے قریب اس پانی پر جسکو بھینڈ نکال پانی نہ پتے ہیں مر گیا۔ اور اس کا نام اسوجہ سحر
 بھینڈسوں کا پانی رکھا گیا ہے کہ بھینڈ بہکا کر لائی جاتی ہیں اس پر ان سبز لکھیوں
 کیوجہ سے جو بہان کر لکھے ہوتی ہیں انہیں عرب میں سب سے زیادہ سخی تھا اسکی سندھ کیست المال
 میں اٹھارہ لاکھ طاقاری ۱۰ درہم دیئے تو اس نے جلدی اُن کے خرچ کر نہیں
 کی۔ اور اس کے ساتھ لشکر میں ایک جوان شخص ہندوستان کو بنی یر بلوے کے
 خاندان کا گیا تھا جسکو جنیس کہتے تھے اور اس کی ماں خاندانی لے سے تھی وہ
 فردوق کے پاس آئی اور التجا کی کہ وہ تم کو ایک خط لکھ دے اس کی واپسی
 کیلئے اور واسطہ دیا اس کو غالب کے قہر کا جو اس کا باپ تھا۔ لہذا
 فرودوق نے تم کو لکھا۔

وہ عورت میر پاس آئی اور واسطہ دیا لے تم غالب کا۔ اور اس فہر کا
 کہ اڑ کر آتی ہے اس پر اس کی مٹی سے پھر دیدے تو بھوکو جنیس کو اور اس بار میں
 احسان ہے۔ بوجہ ماں کی پریشانی کے کہ پانی بھی اس کا نہیں اترتا اسے تمہیں یہ
 میری حاجت ہرگز پس پشت نہ ڈال۔ اور نہ گراں ہوگا بچہ اس کا جواب پس
 نہ زیادتی کرو واپسی میں اس کے بار میں کیونکہ میں۔ رنجیدہ ہوں گا ان ضرورتوں
 کیوجہ سے جسکی تلاش میں جرتک رہے ہیں۔ تو اس نے نہ سبھا کہ اس جوان کا کیا
 نام ہے آیا وہ ہمیش ہے شمس ہے لہذا اس نے ان تمام لوگوں کو واپس جانیکا
 حکم دیا بلکہ نام ان عروفت سے تھے اور مانہ تمہیں میں مسلمان ہندوستان کے

شہروں سے نکلے اور اپنے جائے مرکوزوں کو اب تک وہاں نہ واپس آئے رہ پیر
حکم بن عوان ابھلی والی ہوا۔ اور کافر ہوئے اہل ہند۔ دوائے اہل کلمہ کے تو
مسلمانوں کیلئے کوئی جائے پناہ نہ دیکھی۔ کہ جس کی طرف پناہ لیتے پھراوہیوں
نے ایک شہر جیل کے اس پار جس سے ہند متصل ہے بنایا۔ اور اس کا نام محفوظہ
رکھا اور اس کو ان کے لئے جائے پناہ بنایا اور اس کو آباد کیا۔ مشامی کلب
کے بزرگوں سے دریافت کیا کہ کیا رائے ہے ہم اس کا نام کیا رکھیں تو انہیں سے
بعض نے دمشق کہا اور بعض نے حمص اور ان میں سے ایک نے کہا کہ اس کا
نام نہ مقرر کہو۔ اُس نے جواب دیا خدا مالک کرے یہ کولائے نبوتوف بینک میں
اس کا نام محفوظہ رکھتا ہوں اور وہ وہاں آباد ہوا۔ اور عمر بن محمد بن قاسم
حکم کے ساتھ تھا اور (اس کو سپر کر دیا تھا)

اور سپر کر دیا تھا وہاں کے بڑے بڑے کاموں کو پھر اُس نے مقام صفحہ ۸
محفوظہ سے جہاد کروایا پھر جب وہ وہاں آیا اور اپنے کام پورے کر لئے تو بحیرہ
اس پار ایک شہر آباد کیا۔ اور اس کا نام منصورہ رکھا اور وہی شہر ہے۔
جہاں آج کل حکام آتے ہیں۔ اور حکم نے ان (ممالک کو) جو دشمن کے قبضہ میں تھے
چھڑا لیا۔ بوجہ اس کے کہ انہوں نے دشمن پر غلبہ پالیا تھا۔ اور لوگ حکومت سے
خوش ہو گئے۔ اور خالد کہتا تھا کہ کس قدر تعجب ہے کہ میں نے رجب ماعرب کے
ایک انوجوان کو حاکم بنایا تو اس کو لوگوں نے چھوڑ دیا۔ یعنی تمہیں کالوگوں نے

ساتھ نہ دیا) اور جب اس میں سب سے زیادہ کنجوس کو حاکم بنایا تو لوگ اس سے خوش ہو گئے پھر حکم قتل کیا گیا۔ پھر حکام دشمنوں سے اس کے بعد لڑتے تھے اور جو ملتا تھا وہ لے لیتے تھے۔ اور اس حصہ ملک کو جہاں کے لوگوں نے عبد شکنی کی تھی فتح کیا۔

پھر حبیب اول سلطنت مبارک ہوئی تو ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم نے بنفس العبدی کو ملک سندھ کا حاکم بنایا۔ اور بلخارستان پر قبضہ کیا۔ اور پھر روانہ ہوا یہاں تک کہ وہ منصور بن جہمہ راہبلی کے پاس پہنچا اور وہ سندھ میں تھا اور اس سے منصور ملا۔ اس کو مار ڈالا اور اس کے لشکر کو شکست دی۔ پھر حبیب ابو مسلم کو بھیجا تو اس نے موسیٰ بن کحل تمیمی کو اس پر سندھ کی طرف روانہ ہوا اور جب وہ وہاں پہنچا تو اس کے اور منصور بن جہمہ کے درمیان۔ مہران واقع ہوئی۔ پھر دونوں ایک دوسرے سے بھڑکے اور اس کے لشکر کو شکست ہوئی۔ اور اس کے بہائی منصور کو قتل کر دیا۔ اور منصور وہاں سے بھاگا یہاں تک کہ وہ ایک ریگستان میں آیا اور پیاسا مر گیا۔ اور موسیٰ ملک سندھ کا حاکم ہوا تو اس نے شہر منصورہ کی مرمت کرائی اور مسجدوں میں احفانہ کیا۔ اور جہاد کیا اور فتح حاصل کی اور امیر المومنین منصور رحمۃ اللہ نے ہشام بن عمرو ثقفی کو سندھ کا حاکم بتایا۔ تو اس نے فتح حاصل کی۔ ان مقامات کی جو مشکل تھی اور اس نے عمر بن حمل کو کشتیوں میں تارند کو بھیجا

اور ہندوستان کی طرف بھنپا۔ تو اس نے کشمیر فتح کیا اور بہت سے قیدی اور غلام ہاتھ لگے۔ اور ملتان فتح کیا۔ اور قندہار میں خاندان عرب کے سرکش تھے ان کو وہاں سے جلا وطن کیا۔ اور قندہار میں کشتی میں سوار ہو کر آیا اور اس کو فتح کیا۔ اور بدھ کے (مندر) کو ڈبا دیا۔ اور اس کی جگہ مسجد تعمیر کرائی۔

پھر وہ شہر سرسبز ہوئے اسکی زمانہ حکومت میں تو لوگوں نے اس کو مبارک سمجھا۔ پھر سرحد کے (ممالک) کو مفتوح کیا اور وہاں کے انتظامات کو مستحکم کیا اس کے بعد عمر بن حفص بن عثمان ہزار مرد ملک سندھ کا حاکم ہوا۔ اور پہلے داؤد بن یزید بن حاتم اور اس کے ساتھ القو تھا جو جھل سرکش ہے اور وہ کدہ کا غلام ہے۔ اور ملک سندھ کی حکومت بہتہ درست حالت میں رہی یہاں تک کہ مامون کی زمانہ خلافت میں بشر بن ذؤود کو حاکم بنایا۔ تو اس نے نافرمانی کی اور مخالفت کی تو اس کے مقابلہ کیلئے غسان بن عباد کو بھیجا۔ اور وہ شخص المراف کو فدا کر رہے والا تھا۔ پھر بشر بن داؤد اومن کا خواستگار ہو کر نکلا اور اس کے بعد اسلام یعنی بغداد میں آیا۔ اور غسان نے ملک سندھ پر اپنے چچے موسیٰ بن مجلی بن حنابلہ بن برمک کو چھوڑا تو اس نے بالہ بادشاہ شرتی کو قتل کر دیا۔ اور اس نے اس شرط پر کہ وہ اس کو زندہ چھوڑ دے اس کو پانچ لاکھ درہم دیئے اور یہ بالہ شخص تھا جس نے غسان کے خلاف بغاوت کی تھی اور اس کو اپنے لشکر میں ان بادشاہوں کیساتھ جو اس کے دربار میں حاضر ہوئے تھے ایک خط لکھا تھا۔

اور اس نے اس سے انکار کر دیا تھا۔

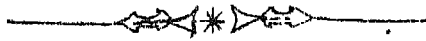
اور موسیٰ نے اپنی بیٹیوں کے اچھے آٹا رچھوڑے اور سٹہ میں انتقال کیا۔ اور اس کے بیٹے عمران بن موسیٰ کو خلیفہ بنایا اور امیر المؤمنین معتمد بن عبد اللہ نے اس کو ملک سرحد کی باہرہ خط لکھا۔ تو وہ قیقان تک آیا اور وہ جاٹ ہیں اور اس سے لڑا اور ان پر غلبہ حاصل کیا اور ایک شہر بنایا جس کا نام بیضا رکھا اور وہاں لشکر کو آباد کیا۔ پھر حضور میں آیا۔ اور وہاں سے قنداہر کو گیا۔ اور یہ ایک شہر بہاڑ پر واقع ہے۔ اور اس میں ایک سرکش ہے جس کو محمد بن خلیل کہتے ہیں۔ وہ اس سے لڑا اور فتح حاصل کی۔ اور وہاں کے سرداروں کو قندار میں لے گیا۔ پھر اُسے دریائی قزاقوں پر جہاد کیا۔ اور عمران نے دریائے رود پر لشکر کشی کی۔ اور اُس نے ان جاٹوں کو جو اس کی درگاہ میں تھے پکڑا تو وہ اس کے پاس آئے پھر اس نے اُن کے ہاتھوں پر مہر لگا دی اور انے جزیہ لیا۔ اور ان کو یہ حکم دیا۔ کہ ان میں سے ہر ایک شخص کیساتھ ایک کتا ہو جب وہ اس کے سامنے آوے۔ لہذا کتے کی قیمت بچاس درہم تک بھج گئی۔ پھر دریائی قزاقوں پر جہاد کیا۔ اور اس کے ساتھ جاٹوں نے مندر دار تھے۔ پھر اُس نے سمندر سے ایک ہنر کھودی اور اسکو ان کی کنکریلی زمین میں جاری کیا یہاں تک کہ اُن کا بانی ٹکین ہو گیا۔ اور ان کو ٹوٹ ڈالا اس کے بعد خدائی قزاق اور یمانیہ میں قومی طرفدار پیدا ہو گئی تو عمران خاندان یمانیہ کا چنانچہ اور عمر بن عبد العزیز میاری اس کی طرف روانہ ہوا

اور اس کو قتل کر دیا اور الخالیکہ وہ غافل تھا۔ اور اسی عمر کا دادا وہ شخص تھا جو سندھ میں حکم بن عوانہ کی بیوی کیساتھ آیا تھا۔ اور جبکہ منصور بن حاتم نے خبر دی کہ فضل بن ہامان بنی ساعدہ کا غلام تھا۔ اس نے سندھان فتح کیا اور اسپر غلبہ حاصل کیا۔ اور ماموں کے پاس ہاتھی بھیجا اور اس کو اس نے ایک خط لکھا اور اس نے اس کے لئے اس جامع مسجد میں جو اس نے اس شہر میں تعمیر کرائی تھی دعا کی۔ پھر جب وہ انتقال کر گیا۔ تو اس کی جگہ پر محمد بن فضل بن ہامان جانشین ہوا۔

اور وہ ہندی قزاقوں کی طرف سترھنکی کشنیاں لے کر پٹنمر روانہ ہوا اور ایک مخلوق کو اس سے قتل کیا۔ اور مقام فائی کو فتح کیا۔ اور سندھان کی طرف لوٹا اور اسپر اس کے بھائی سے جس کو ہامان بن ابو الفضل کہتے ہیں غلبہ حاصل کیا۔ اور امیر المؤمنین مصعب بن عمیر نے اس کو ایک خط لکھا۔ اور اس کو ساگون کا دیوہ بھیجا کہ اتنی لمبی اور بڑی نہیں دیکھی گئی تھی۔ اور ہندوستان اس کے بھائی کی زیارت کرتا تھا۔ تو انہوں نے اسپر حملہ کیا اور اس کو قتل کر دیا اور سولی پر چڑھا دیا۔ پھر ہندوستان نے اس کے بعد سندھان پر غلبہ پایا تو وہاں کی مسجدوں کو مسلمانوں کیلئے جہاں وہ جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کو بلاتے تھے چھوڑ دیا۔

اور جبکہ وفیر کردی کے گزیرین کے غلام ابو بکر نے کہ وہ شہر جسکو عسیتان کہتے ہیں اور جو درمیان کشمیر و طمان اور کابل کے واقع ہے وہاں کا بادشاہ غفلت تھا اور وہاں کے باشندے بت پرستی کرتے تھے اور (اس بت) پر ایک مکان بنایا تھا

اور اسپر خلافت چڑھا دیا تھا۔ ایک مرتبہ بادشاہ کا بیٹا بیمار ہوا تو اس مندر کے
سادھوں کو بلایا اور کہا کہ تم اپنے بت سے مستدعا کرو کہ وہ میرے بیٹے کو صحت دے۔
پھر وہ گٹھری بھر کیلے ٹنائب ہو گئے اور پھر وہ آئے اور کہا کہ ہم نے اس سے درخواست
کی اور اس نے جو ہم نے سوال کیا تھا اس کو قبول کر لیا۔ اس کے بعد وہ لڑکا نہ رہا اور
مر گیا۔ تو اس بادشاہ نے اس مندر پر حملہ کیا۔ اور اس کو گرا دیا۔ اور اس بت کو
توڑ ڈالا اور ان سادھوں کو مار ڈالا۔ پھر مہمان تاجر لوگوں کو بلایا اور انہوں نے
توحید کو پیش کیا اسپر وہ موحہ ہو گیا اور مسلمان ہو گیا۔ اور یہ واقعہ امیر المومنین
مستقیم باللہ رحمۃ اللہ کے زمانہ خلافت میں واقع ہوا۔



سیرت سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مصنفہ عبد الملک بن ہشام

جنگ بدر اکبر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوسفیان بن حرب کے (ملک) شام سے آئینکی بابتہ سنا جو ایک بٹے قافلہ قریش کیساتھ جس میں قریش کا اسباب اور بہت سا مال تجارت اور تیس یا چالیس آدمی تھے۔
 بمخلاف ان کے یہ تھے محرم بن نوفل بن اوس بن عبد المطلب بن زہرہ۔
 عمرو بن العاص بن وائل بن ہشام سلا بن ہشام نے بیان کیا کہ (اس کو) عمرو بن العاص بن وائل بن ہشام کہتے ہیں۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا محمد بن مسلم المزہری - ماصم بن عمر بن قتادہ اور عبد اللہ بن ابوبکر اور زید ابن رومان نے اور اسے بیان کیا غزوہ ابن زہرہ اور ابن کے علاوہ اور ہمارے علمائے نے اور ان سے بیان کیا حضرت عباسؓ نے کہا کہ ہر ایک نے مجھے اس واقعہ کا کچھ حصہ بیان کیا لہذا حدیث کا مجموعہ اس صورت میں آگیا جسکو میں نے بیان کیا ہے جنگ بدر کے بار میں۔
 انہوں نے کہا کہ جب آنحضرتؐ نے ابوسفیان کو اشام سے آتا ہوا سنا

تو مسلمانوں کو ان کی طرف (بجائیکے لئے) آمادہ کیا اور فرمایا کہ یہ قافلہ قریش کا ہے جس میں ان کا مال ہے۔ لہذا تم اس کی طرف جاؤ۔ شاید اللہ تم کو وہ قافلہ بطور نعمت کے دیدے۔ لہذا لوگوں نے قبول کیا (ان کی آواز کو) پھر ان میں سے کسی نے جلدی کی اور کسی نے دیر لگائی۔ اور یہ اس وجہ سے کہ انہوں نے یہ خیال کیا تھا کہ رسول اللہؐ لڑائی کرینگے۔ اور جب ابوسفیان حجاز کے قریب آیا تو اس نے خبر وئی کا پتہ لگایا اور جو شخص سوار نہیں سے ملا اس سے ڈر کر اپنے اذیموں کے حال کو دریافت کیا یہاں تک کہ سوار نہیں سے کسی نے یہ خبر پہنچا دی کہ محمدؐ صلعم نے تیرے لئے اور تیرے قافلہ کے لئے اپنے ساتھ مکرورانہ فرمایا ہے تو وہ اس بات سے خوف زدہ ہو گیا۔ پھر اس نے ضمضم بن عمرو الغفاری کو اُجرت پر لوکر رکھا اور مکہ کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ وہ قریش کے پاس چاہے اور ان کو ان کے مالوں کی طرف روانہ کرے اور یہ خبر دیدے کہ محمدؐ صلعم نے اپنے انتخاب کی ساتھ اس قافلہ سے تعرض کیا ہے تب ضمضم بن عمرو غلبی سے مکہ کو روانہ ہوا۔

حانکہ دختر عبدالمطلب کے خواب کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جبکہ خبر دی (اس شخص نے) جس کو میں (چھوٹ) کی تہمت نہیں لگاتا اور ان سے بیان کیا حکم نے اور ان سے بیان کیا ابن عباس اور زید ابن رومان نے اور ان سے بیان کیا عروہ ابن زبیر نے۔

ان دونوں نے بیان کیا کہ عاتکہ دختر عبدالمطلب نے ضمضم کے مکس آئیسے تین روز پہلے ایک خواب دیکھا جس نے اس کو پریشان کر دیا تب اپنے نبیؐ کی عباس ابن عبدالمطلب کو بلا بھیجا اور ان سے کہا کہ اسے میرے بہائی اخدا کی قسم میں نے آج شب کو ایک ایسا خواب دیکھا ہے جس نے پریشان کر دیا۔ اور میں قہقہہ ہوں اس بات سے کہ تمہاری قوم پر کوئی آفت یا مصیبت آدے گی۔

(داخل ہوگی) لہذا تم اس بات کو جو میں تم سے کہوں چھپاؤ۔ انہوں نے

دریافت کیا۔ کہ تو نے کیا دیکھا ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے ایک سوار کو دیکھا

جو اونٹ پر آیا ہے یہاں تک کہ وہ بڑا پتھریلی زمین پر اوپر بلند آواز سے چلایا کہ اے بے وفا لوگو تم اپنے مقتل پر تین روز کے اندر چلو۔ پھر میں نے دیکھا کہ لوگ اس کے چاروں طرف جمع ہوئے پھر وہ مسجد میں داخل ہوا اور لوگ اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ پھر اسی حالت میں کہ لوگ اُس کے چاروں طرف تھے

اس کا اونٹ اس کو کعبہ کی پشت پر لیکر کھڑا ہو گیا اور وہ پہر اسی طرح چچا کہ اے وفادار اپنے مقتل میں تین روز کے اندر چلو۔ پھر اس کا اونٹ اس کو پہاڑ ابی جنیں کی

چوٹی پر لے گیا۔ (وہ وہاں بھی) پہلے کی طرح چلایا اور پھر اس نے ایک پتھر اٹھایا

اور اس کو پھینک دیا۔ اور وہ نیچا ہوتا چلا آیا یہاں تک کہ پہاڑ کے نیچے آکر پاش پاش

ہو گیا اور کوئی گھر مکہ کے گروہس سے ایسا باقی نہ رہا جس میں اس کا کوئی ٹکڑا

نہ بچا ہو۔ ابن عباس نے کہا اللہ کی قسم بیشک یہ ایک عجیب خواب اور لو

اس کو چھپا اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔ پھر عباس نکلے اور انکو ولید ابن عتبہ بن ربیعہ جو ان کے دوست تھے مل گئے۔ اور انہوں نے اُن سے اس کا ذکر کر دیا اور اس کو پوشیدہ رکھنے کی اسد عاکی ولید نے اس کو اپنے باپ عتبہ سے کہہ دیا۔ لہذا یہ بات مکہ میں پھیل گئی۔ یہاں تک کے قریش کی مجالس میں اسکی بات چیت ہونے لگی۔ عباس نے کہا کہ جب صبح کو میں کعبہ کے طواف کو گیا (تو دیکھا کہ ابو جہل بن ہشام تو قریش میں بیٹھا ہوا ہے اور وہ عاتکہ کے خواب کی بابت باتیں کر رہے ہیں۔

جب ابو جہل نے مجھکو دیکھا تو کہا کہ اے ابو الفضل جب تو اپنے طواف سے فارغ ہو جائے تو ہماری طرف آنا تو جب میں فارغ ہو گیا تو اُن کی طرف متوجہ ہوا یہاں تک کہ میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ تب ابو جہل نے مجھے کہا کہ اے نبی عبد المطلب تم میں یہی عورت کب پیدا ہوئی (ظاہر ہوئی)۔ (ابن عباس نے) کہا میں نے پوچھا یہ کیا بات ہے تو اس نے کہا کہ یہی خواب جو عاتکہ نے دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا کہ میں نے پوچھا کیا (خواب) دیکھا ہے۔ تو اس نے کہا کہ اے اولاد عبد المطلب کیا تم اس بات سے بھی ماضی نہیں ہوئے کہ تمہارے لوگ نبی ہو جاؤ یہاں تک (کہ تم چاہتے ہو) کہ تمہاری عورتیں بھی نبی ہوں۔ بیشک عاتکہ نے اپنے خواب میں یہ گمان کیا ہے کہ (ایک شخص نے یہ) کہا کہ تم تین روز کے اندر چلو۔ لہذا ہم تمہارے ساتھ ان تین روز کا انتظار کرتے ہیں

اگر وہ بات جو وہ کہتی ہے سچ ہوئی تو وہ عقرب ہو جاوے گی اور اگر یہ تین روز گزر گئے اور اس بات سے کچھ بھی نہ ہوا تو ہم تمہاری (وجہ) میں ایک کتاب لکھ دیں گے کہ تم عرب میں اہل بیت میں سب سے زیادہ چھوٹے ہو۔ ابن عباس نے کہا کہ اللہ کی قسم میری جانب سے اسکے سلسلے کوئی گناہ نہیں ہوا سوائے اس کے کہ میں نے اس سے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ اس نے کچھ نہیں دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا پھر ہم سب متفرق ہو گئے۔ پھر جب شام ہوئی تو خاندان بنی عبد المطلب سے کوئی عورت ایسی باقی نہ رہی جو میرے پاس نہ آئی ہو اور کہا کہ تم نے اس فاسق غیبت کے لئے جائز کہا کہ وہ تمہارے عرووں کے پیچھے پڑے۔ پھر وہ عورتوں کے پیچھے پڑا ہے (یعنی عورتوں کے بابۃ زبان درازی کرتا ہے) اور تو سننا رہا اور کچھ کچھ اس سے جو تو نے سنا کچھ غیرت نہ آئی ابن عباس نے کہا کہ میں نے یہ جواب دیا (ان عورتوں کو) کہ خدا کی قسم میں جو کچھ گناہ کیا وہ میری طرف سے اس کے سانچے ہوا۔ اور قسم خدا کی میں اس کو ضرور چھپا دوں گا اور اگر وہ دہراویگا تو میں ضرور اس کو کافی ہو جاؤں گا (یعنی میں اس کو ہنسادیں گی) ہر طرف سے ہلکتی لڑکی) ابن عباس نے کہا کہ میں عاتکہ کے خواب سے تیسرے روز گیا اور میں غصہ میں بھرا ہوا تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ بیشک میرا ایک کام راجہیل سے ایسا چھوٹ گیا ہے جس کو میں لینا چاہتا ہوں (یعنی میں اتمام لینا چاہتا ہوں) ابن عباس نے کہا کہ میں سمجھیں داخل ہوا۔ تو اس کو دیکھا اور خدا کی قسم

میں اسکی طرف بڑھتا کہ میں اس کو چھٹیروں کہ وہ اپنی بعض باتوں کو جو اُس نے کہیں ہیں پھر دہرائے۔ اور اس سے جھگڑا کروں۔ اور وہ دہلا پٹلا۔ سبک رو زبان دراز اور تیز نظر تھا۔ ابن عباس نے کہا کہ وہ مسجد کے دروازے کی طرف بڑھا تو بھاگتا تھا۔ تو میں نے اپنے دلیں کہا کہ لعنت ہو اس پر خدا کی اس کو کیا ہو گیا ہے کیا یہ بے سبب مجھے ڈرتا ہے (یعنی کیا اس کی یہ حرکت مجھے ڈرنے پر دلالت کرتی) تاکہ میں اس سے گالی بکھوج کروں۔ ابن عباس نے کہا کہ (در اصل) انس رضی اللہ عنہ بن عمر الغفاری کی آواز کو سن لیا تھا جسکو میں نے نہیں سنا تھا۔ اور وہ میدان میں کھڑا ہوا چلا رہا تھا وہ ایک ایسے اونٹ پر تھا جس کے ناک کان کاٹ دیئے تھے اور کجاوہ پھیر دیا تھا اور اُنکا کہ تہ پہاڑ لیا تھا اور وہ کہتا تھا کہ اے گروہ قریش تجارت تجارت رہا تمہارے مال ابو سفیان کے ساتھ میں جن کو محمدؐ نے اپنے صحابیوں کے ساتھ تعرض کیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم ان کو پاسکو گے مدد! مدد! ابن عباس نے کہا کہ اس بات نے جو واقع ہوئی مجھ کو اس نے اور اس کو مجھے مشغول کر لیا لہذا لوگوں نے جلد سامان کیا۔ اور کہا کہ محمدؐ اور ان کے اصحاب یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ (قافلہ قریش) بھی مثل قافلہ (عامر) بن حضری کے ہوگا۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ اور خدا کی قسم وہ ضرور جان لیگے کہ وہ اس کے خلاف ہے وہ لوگ دوستوں میں تھے یا تو (بذات خود) نکلنے والے اور اپنی جگہ اور انتخاص کو بھینچنے والے اور قریش کے سب

فارغ ہو گئے اور چلنے کیلئے تیار ہو گئے۔ (تو) انہوں نے اس لڑائی کی مابتہ جو اُن کے اور بنی بکر بن عبدمنہ بن کنانہ میں تھی ذکر کیا۔ اور انہوں نے کہا کہ ہم (اس بات سے) ڈرتے ہیں کہ وہ ہمارے پیچھے آ جاویں گے۔ اور وہ لڑائی وہ تھی جو (قوم) قریش اور (قوم) بنی بکر کے درمیان ہوئی تھی جیسا کہ مجھے بیان کیا۔ عامر بن لؤئی کی بعض اولاد نے اور اس نے بیان کیا محمد بن سعید بن المسیب نے حفص بن الاخیف بن مقیس بن عامر بن لوی کی اولاد میں سے ایک تھا اسکے بیٹے کے بار میں (یہ کہ) دھپکا ڈھونڈتا ہوا اپنا کہو یا ہوا (اونٹ) مقام ضنجان کی طرف۔ اور وہ نوجوان لڑکا تھا اور اس کے سر پر پٹھے تھے اور وہ اپنا حملہ (وہ چادر مینی بصورت جہ) پہنتا ہوا تھا۔ اور وہ نوجوان وضع دار صاف سُتھرا تھا۔ اور وہ عامر بن یرید ابن عامر بن ملح جو عیر ابن عوف ابن کعب ابن عامر ابن لیث ابن بکر ابن عبدمنہ ابن کنانہ کی اولاد میں سے ایک تھا اس کے پاس ہو کر گذرا۔ اور وہ (عامر بن یرید) مقام ضنجان میں تھا اور وہ اس وقت نبی بکر کا سردار تھا۔ تو جب اس نے اس (لڑکے) کو دیکھا تو اسکو حیرت ہوئی۔ پھر اُس نے دریافت کیا کہ ایسے نوجوان تو کون ہے؟

اس نے جواب دیا کہ میں حفص ابن خیف قوم قریش کا بیٹا ہوں پھر جب اس (لڑکے) نے اپنی پشت چھری (یعنی چلیا) تو عامر بن یرید نے کہا کہ ایسی بکر کیا تھا راکوئی خون قوم قریش پر نہیں ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہاں

بیشک ان قوم قریش میں ہمارے خون ہیں۔ نہیں ہوگا کوئی شخص کہ جو
 قتل کرے اس نوجوان کو اپنے آدمی کے بدلہ میں مگر پورا لے لیا اُس کے
 خون کا بدلہ (یعنی جو شخص اپنے کسی آدمی کے بدلہ میں اس نوجوان لڑکے کو
 قتل کرے گا وہ پورا بدلہ لے گا)۔ (ابن اسحاق) نے بیان کیا کہ ایک شخص خاندان
 بنی بکسہ اس کے پیچھے ہو گیا اور اس کو اس خون کے بدلہ میں جو اس کا (قوم)
 قریش پر تھا قتل کر دیا۔ پھر قریش نے اس کے بار میں گفتگو کی۔ تو عامر بن نضیر
 نے کہا کہ اس قوم قریش۔ بیشک ہمارے واسطے تم میں خون تھے (یعنی تمہارے
 ہمارے آدمیوں کو مار ڈالا تھا اُن کا خون بہا تھا) تو تم کیا چاہتے ہو؟ تو اگر
 تم چاہتے ہو تو تم کو وہ چیز ادا کر دو جو ہماری تمہاری جانب ہے (یعنی خون بہا)
 اور ہم اُس چیز کو جو تمہاری ہماری طرف ہے ادا کر دیں گے (یعنی جو ہمارے ذمہ
 خون بہا عاید ہیں وہ ہم دیں گے) اور اگر تم چاہو تو یہ (یعنی اس لڑکے کا) ایک
 خون ہے ایک شخص کا ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا تم اس چیز سے جو تمہاری
 ہماری طرف ہے درگزر کرو۔ اور ہم ان خونوں کو جو تمہاری طرف ہمارے
 ہیں معاف کر دیں گے۔ لہذا آسان معلوم ہوا اس نوجوان (کا خون) قوم قریش
 کے اس خاندان کو۔ اور انہوں نے جواب دیا کہ تم نے سچ کہا ہے کہ ایک شخص
 ہے۔ ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا وہ اس کو (یعنی لڑکے کو) بھول گئے۔ اور
 انہوں نے اس کا (خون بہا) طلب نہیں کیا۔ (ابن اسحاق نے) بیان کیا

کہ اس اثنا میں اُس (مقتول لڑکے) کا بہائی مکرز ابن حفص ابن اخیف مقام
ظہران کی طرف گذرا تو اتفاقاً عامر ابن یزید ابن عامر ابن ملوح اپنے اونٹ پر نظر پڑ گیا۔
تو جب اس نے اس کو دیکھ لیا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ
اس کے اونٹ کو بٹھالیا۔ اور عامر اپنی تلوار نکالے ہوئے تھا۔ پھر مکرز نے
اپنی تلوار لیکر اس کو مار دیا۔ یہاں تک کہ اس کو مار ڈالا۔ پھر اس کی ہی تلوار سے اس کا
پیٹ پھاڑ ڈالا۔ پھر وہ اس کو مکہ میں لایا اور رات کے وقت اس کو کعبہ کے
پردہ میں لٹکا دیا۔ جب صبح ہوئی تو قریش نے عامر بن یزید بن عامر کی تلوار کعبہ کو
پردہ میں لٹکی ہوئی دیکھی اور انہوں نے اس کو پہچان لیا۔ اور کہا کہ یہ تلوار
تو عامر بن یزید کی ہے۔ مکرز بن حفص نے اُس پر حملہ کیا پھر اس کو مار ڈالا۔
لہذا یہ ان کی لڑائی کا واقعہ تھا۔ تو جب وہ اس حالت تک اپنی لڑائی
کے بار میں پہنچ گئے تھے (تو اس وقت) اسلام ان کے درمیان میں مانع ہوا۔
اور اس کو اپنی طرف مشغول کر لیا یہاں تک کہ قریش بد پر چلنے کے لئے
تیار ہو گئے تو اس وقت (قریش نے) اس واقعہ کا جو ان کے اور بنی بکر کے
درمیان ہوا تھا ذکر کیا۔ اور وہ اُن سے ڈرے مکرز ابن حفص نے عامر کے
قتل کے بار میں یہ کہا:

جب میں نے یہ دیکھا کہ وہ عامر ہے۔ (تو میں نے) کیا دیکھا غلطان دوست کے اعضائی
ہاویں میں اپنے دلیں کہا کہ عامر ہی وہ چوہا تھا تو اس خوف مت کر اور دیکھو۔

اور میں فی یقین کر لیا کہ اگر میں اس کو مار کا کرتا تو پہنا دوں۔ جب کہ میں اس کو
تواریک ماروں گا تو وہ ہلاک ہو جاوے گا۔ قوی کیا میں نے اس کے
واسطے اپنا دل اور ڈال دیا میں نے اپنے سینہ کو۔ اوپر بنا درختیار بند
تجربہ کار کے (یعنی میں اُس سے جا بٹھا) اور میں نہ تھا جبکہ ملا میرا دل
اور اس کا دل۔ ذلت کا عرق ماں کی طرف سے یا باپ کی طرف سے
(یعنی میں نجیب الطرفین تھا) میں نے اس سچا پنا بدل لے لیا اور میں اس کے
کینہ کو نہ بھولا۔ جبکہ بھول جاتا ہے اپنا کینہ ہر بیوقوف۔

ابن مشام نے کہا کہ فرافر اس موقع کے علاوہ (کہتے ہیں) شخص قوی
دل کو۔ اور اس جگہ (اس کے معنی ہیں) تو اس کے اور کہا ابن مشام نے ایغیب
اس کو کہتے ہیں جس کو عقل نہ ہو۔ اور ہر نیوں کے نو کو۔ اور شتر مرغ کے نو کو۔
اور خلیل نے کہا ہے ایغیب اس شخص کو کہتے ہیں جو اپنا خون بہا لینے سے
عاجز ہو۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے زید بن رمان نے بیان کیا اور
ان سے عروہ بن زبیر نے کہ جب قریش چلنے کے لئے تیار ہو گئے تو انہوں نے
اس کا جو ان کے اور درمیان نبی کر کے تھا ذکر کیا۔ تو قریب تھا کہ (یہ خیال)
انکو چھیلے (وہاں جا ہی) تو شیطان سراقہ ابن مالک بن جاشم الدلمی کی صورت میں ظاہر ہوا
اور وہ ہی کنانہ کے شرفاد میں سے تھا۔ اور اس نے ان سے کہا کہ میں تمہارا
ضامن ہوں اس بات سے کہ تمہارے پیچھے کنانہ کسی ایسی بات کر نہ کیا تو اس

جب کو تم بڑا جانتے ہو۔ لہذا وہ جلدی سے روانہ ہو گئے۔

آنحضرت صلعم کا (جنگ بے کیلئے) نکلنا

بیان کیا ابن اسحاق نے کہ رسول اللہ صلعم اپنے اصحاب کے ساتھ ماہ رمضان کی چاند شب گزرنے پر نکلے ابن ہشام نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) یوم کیشب کو ماہ رمضان کی آٹھ شب گزرنے کے بعد (یعنی نو رمضان کو) نکلے اور عمر بن ام مکتوم جن کا نام عبد اللہ بن ام مکتوم تھا (جو) بھاتی تھے بنی عامر بن لوی کے ان کو لوگوں کی نماز (پڑھائیگو) امام بنایا اور ابو کثافہ کو مقام رو جائے واپس بلایا اور شہر مدینہ پر حاکم مقرر کیا۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) نے نضیب ابن عیمر بن ہاشم ابن ضاف ابن عبد الدار کو جھنڈا دیا اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ وہ جھنڈا سفید تھا۔ اور ابن اسحاق نے کہا کہ رسول اللہ صلعم کے آگے دو سیاہ جھنڈے تھے ان دو لوہیں سے ایک علی ابن ابی طالب کے پاس تھا جسکو عقاب کہتے تھے اور دوسرا انصار میں سے کسی شخص کے پاس تھا ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اس وقت رسول اللہ صلعم کے اصحاب کے اونٹ شتر تھے۔ اور ان پر باری باری سے سوار ہوتے تھے۔ رسول اللہ صلعم اور علی ابن ابی طالب اور مرتد ابن مرتد الحنفی (ایک اونٹ پر) باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور حمزہ ابن عبد المطلب اور زید ابن حارثہ اور ابوبکرؓ اور انسؓ

دُعا م رسول اللہ صلعم کے ایک اونٹ پر (باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور
 ابوبکر اور عمر اور عبد الرحمن ابن عوف نے ایک (اونٹ پر باری باری سوار
 ہوتے تھے۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) نے قیس
 ابن ابی صعبہ برادر بنی مازن بن التجار کو انکی حصّہ فوج پر سردار مقرر کیا۔ اور
 انصار کا جھنڈا سعید بن مفاذ کے پاس تھا اور اس کو ابن ہشام نے بیان
 کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلعم) مدینہ سے مکہ کے راستہ
 پر چلے مدینہ کی گھاٹی پر ہو کہ پھر مقام عتیق پر پھر مقام ذی الخلیفہ پر پھر مقام اولاد الجیش
 پر اور ابن ہشام نے (اس کو) مقام ذات الجیش بیان کیا ہے۔ بیان کیا
 ابن اسحاق نے کہ پھر گزرے مقام تر بان پر پھر مقام لیس پر پھر غمیلہ امام پر جہاں
 قبیلہ مدین (رہتے ہیں) پھر صحیرات الیمام پر پھر مقام سیالہ پر پھر زوحا کے
 کوچوں پر پھر مقام شنوکہ پر اور یہ راستہ سید ہا تھا۔ یہاں تک کہ جب پہنچے مقام
 عرقیٰ طبعیہ میں (ابن ہشام نے اس کو مقام بطیعہ بیان کیا ہے ابن اسحاق کے
 علاوہ) تو عرب کے لوگوں میں سے ایک شخص (انکو ملا۔ تو انہوں نے اس شخص
 سے لوگوں کی بابت سوال کیا۔ اور انکو اس سے کوئی خبر نہ ملی۔ پھر لوگوں نے
 اُس سے کہا کہ تو رسول اللہ صلعم کو سلام کر۔ اس نے پوچھا کہ رسول اللہ تم میں
 (موجود) ہیں تو انہوں نے کہا کہ ہاں۔ تو اس نے انکو سلام کیا۔ پھر اُس نے
 کہا کہ اگر محمد رسول اللہ ہو تو مجھے خبر دو کہ میری اس اونٹنی کے پیٹ میں کیا ہے۔

یعنی بچہ نہ ہے یا مادہ) سلمہ ابن سلامہ ابن فرش نے اس سے کہا کہ یہ سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مت کر اور میری طرف متوجہ ہو میں تجھے اس کی خبر دوں گا۔ تو نے اس کے ساتھ بد فعلی کی ہے لہذا اس کے پیٹ میں تجھے ایک کچھ شتر ہے اس پر رسول اللہ نے فرمایا باز رہو۔ (خاموش) فحش کہانے اس شخص سے پہر وہ وہ شخص سلمہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اُتے اور وہ دو کا کنواں ہے پھر وہاں سے کونج کیا یہاں تک کہ اُس جگہ پہنچے جہاں نے دوسری جانب کو راستہ مڑتا تھا۔ تو اپنے مکہ کا راستہ بائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور دائیں جانب روانہ ہوئے مقام نازیہ پھر ارادہ کرتے تھے بدر (جائیکا) لہذا آپ اس کے کنارے کنارے چلے یہاں تک کہ جب وادی کو ملے کیا جس کو وادی رحقان کہتے ہیں (اور جو واقع ہے) درمیان مقام نازیہ (اور مقام صبق السفر) کے پھر (پھنچے) مقام ضیق پر پھر وہاں سے نیچے کو اترے یہاں تک کہ جب قریب آئے مقام صفراء کے تو سبیں ابن عمرو الجہمی (جو) حلیف رتے (بنی القباہ) کے ان کو بدر کی طرف بھیجا تاکہ ان کے لئے خیریں تلاش کریں ابوسفیان ابن حبیب وغیرہ کے متعلق آپ کو لئے پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوچ فرمایا اور پہلے ان دونوں کو روانہ کر دیا تھا۔ پھر جب مقام سفر کے سامنے آئے اور یہ ایک ٹکڑوں سے دو پہاڑوں کے درمیان تو ان پہاڑوں کی بابت دریافت کیا کہ ان دونوں کا کیا نام ہے؟ اور لوگوں نے

بتایا کہ ان دونوں میں سے ایک کو تو کہتے ہیں کہ یہ مُسَلِّحِ اِپَا خَانہ سے ہے اور دوسرے کو یہ مخبری (پرنندوں کی بیٹ) اور آپ نے دریافت کیا ان کے باشندوں کی بابت تو بتایا گیا کہ انکو بنو النزار اور بنو حراق کہتے ہیں اور (وہ لوگ) بنی عقیقہ کی اولاد میں ہیں۔ تب رسول اللہ ﷺ نے ان دونوں ناموں کو تیرا جانا۔ اور ان کے درمیان سے گزرنے کو بھی برا خیال فرمایا۔ اور آپ نے ان دونوں پہاڑوں اور ان کے باشندوں کے ناموں سے فال لی لہذا انکو چھوڑ دیا۔ اور مقام صفراء کو بائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور دائیں جانب رہا نہ ہوئے اس وادی میں جسکو وادی زفران کہتے ہیں۔ پھر اس کو طے کیا۔ پھر آپ وہاں اترے اور آپ کے پاس قریش کی بابت خبر پوچھی کہ وہ چل دیے ہیں تاکہ قافلہ آنحضرت کا روکیں۔ تب آپ نے لوگوں سے مشورہ کیا۔ اور ان کو قریش کی بابت خبر دی۔ پھر ابو بکر صدیقؓ کہڑے ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی۔ پھر عمر بن الخطابؓ کہڑے ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی پھر مقداد بن عمروؓ کہڑے ہوئے اور کہا کہ اے رسول اللہ آپ تشریف لے چلئے اس طرف کو جس طرف کو اللہ آپ کو دراستہ دکھائے (یعنی جہاں کو آپ کا دل چاہے) اور ہم آپ کے ساتھ ہیں خدا کی قسم ہم آپ سے وہ نہ کھینچے جو بنی اسرائیل نے (حضرت موسیٰ سے کہا تھا کہ جاؤ تم اور تمہارا خدا اور تم دونوں لڑو ہم تو یہاں ہی بیٹھے ہیں۔ اور لیکن چلئے آپ اور آپ کا خدا اور لڑئے ہم آپ کے ساتھ لڑیں گے۔

اور تم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو بھیجا ہے حق لیکر کہ اگر آپ ہمارے ساتھ برک غماد کو بھی چلیں تو ہم ٹینگے آپ کے ساتھ ہو کر (مقابلہ میں اُن کے) جو اس کے قریب ہیں یہاں تک کہ آپ اس کو پہنچ جاؤینگے (یعنی فتح کر لیں گے) پھر رسول اللہ صلعم نے انکے لئے برکت چاہی اور دعائے خیر دی۔

پھر رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ سائے لوگو! مجھے مشورہ دو۔ اور آپ! بار بار کرتے تھے انصار کا (یعنی انصار کے متعلق مشورہ لینا تھا) اور وہ (انصار) لوگوں میں سے شمار میں (زیادہ) ہیں۔ اور انہوں نے جب رسول اللہ صلعم سے مقام عقبہ میں بیعت کی تھی تو یہ کہا تھا کہ اے رسول اللہ! کہ ہم آپ کی ذمہ داری سے (اس وقت تک) بری ہیں جب تک کہ آپ ہمارے شہروں میں پھنچیں۔ (داخل ہوں) پھر جب آپ ہمارے پاس پہنچ جاؤینگے تو آپ ہماری ذمہ داری میں ہو جاؤینگے۔ ہم آپ کو اُن سے محفوظ رکھیں گے جن سے ہم اپنی بیویوں اور عورتوں کو محفوظ رکھتے ہیں (یعنی آپ کی حفاظت ہمارے ذمہ منسلک ہے) اہل اعمیاء کے ہو جائیں گے) تو رسول اللہ صلعم خوف کرتے تھے (اس باعث) کہ کہیں وہ انصار جن سے آپ کی مدد کی توقع ہے) ان لوگوں کے ساتھ نہ ہو جائیں جو آپ کے دشمنوں میں سے شہر مدینہ میں جمع ہیں (اور یہ) کہ ان لوگوں پر واجب نہیں ہے کہ آپ ان کو کسی دشمن کی طرف لیکر چلیں ان کے شہروں سے۔ جب رسول اللہ صلعم نے یہ بیان کیا تو سعد ابن معاذ نے یہ کہا کہ

اے رسول اللہ! گویا کہ آپ کا ارادہ ہنسے ہے۔ تو آپ نے منہ مایا شیک۔
 (سعد بن معاذ نے) کہا کہ ہم آپ پر ایمان لائے اور آپ کی تصدیق کی اور
 گواہی دی اس کی کہ وہ جو آپ لائے (یعنی قرآن مجید) وہ سچ ہے اور ہم نے
 آپ کو اس بات پر اپنا عہد اور قول قرار دیدیے۔ آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری
 کیلئے۔ لہذا اے رسول اللہ! آپ تشریف لے چلئے جہاں کا آپ ارادہ کرتے
 ہیں اور ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو
 (کلام) حق نیکر بھیجا ہے کہ اگر آپ ہمارے ساتھ اس سمندر کے سامنے آویں اور
 اس میں لگیں تو ہم بھی ضرور آپ کے ساتھ گھسیٹے ہم میں سے کوئی شخص بھی پیچھے
 نہ رہے گا اور نہ ہم برا جانیں گے (اس بات کو) کہ آپ کل کو ہمارے ساتھ ہمارے دشمنوں
 سے ملیں ہم لڑائی میں صابر ہونگے اور جنگ (مابینا) میں سچے رہیں گے شاید
 اللہ آپ کو ہمیسے کسی ایسی چیز کو دکھاوے جس سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں
 لہذا آپ اللہ کی برکت پر ہمارے ساتھ چلیے۔

تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس کلام سے خوش ہو گئے۔ اور آپ کو
 اس بات نے خوش کر دیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ چلو اور بشارت لو۔ کہ اللہ تعالیٰ نے
 مجھے وعدہ کیا ہے دو گروہوں میں سے ایک (کی فتح) کا اور خدا کی قسم گویا کہ
 میں آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ قوم کے چٹرنکی جگہ کو۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقام ذوالن
 سے اترے اور مقام ثنا بایں پہنچے جس کو اصفہ کہتے ہیں۔ پھر وہاں سے نیچے اتری

اس شہر کھڑے جس کو دیہہ کہتے ہیں اور مقام خیناں کو دہانی جانب چھوڑ دیا اور وہ
 مثل ڈیس پہاڑ کے ایک بڑا توہ ریگ ہے۔ پھر بدر کے قریب اترے پھر وہ
 اور ان کے اصحاب میں ایک صحابی سوار ہوئے ابن ہشام نے بیان کیا وہ صحابی
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جیسا کہ مجھے بیان کیا
 محمد ابن یحییٰ ابن جہان نے کہ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرب کے ایک بڑے
 شخص کے پاس رک گئے اور اس سے قوم قریش کی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب
 کے متعلق سوال کیا۔ اور اس کے بابہ جسکی آن کے متعلق (خبر) پھنچی تھی۔
 تو اس بڑے نے کہا کہ میں اس وقت تک خبر نہ دوں گا جب تک کہ تم مجھے
 نہ بتاؤ گے کہ تم دونوں کن (لوگوں میں سے) ہو۔ تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اُس سے فرمایا کہ جب تم ہیں بتا دو گے تو ہم تم کو بتا دیں گے۔ تو اس نے کہا کہ
 یہ اس کے بدلہ میں ہے آپ نے کہا کہ ہاں مگر تب اس بڑے نے کہا کہ بیشک تم کو یہ
 (خبر) پہنچی ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب فلاں فلاں دن سکے ہیں تو اگر
 وہ شخص جس نے تم کو خبر دی ہے سچا تھا تو وہ آج کے دن فلاں فلاں مقام پر
 ہونگے اس مقام کو (بتایا) جس میں رسول اللہ تھے اور تم کو (خبر) پہنچی ہے کہ
 قریش فلاں فلاں دن سکے ہیں۔ تو اگر وہ شخص سچا تھا جس نے خبر دی تم کو
 تو وہ آج فلاں فلاں مقام پر ہونگے وہ مقام (بتایا) جس میں قریش تھے۔ پھر
 جب وہ خبر دینے سے فارغ ہو گیا تو اس نے یوحنا کہ تم کن میں سے ہو۔ تو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم پانی سے ہیں اور اس شخص کے پاس سے چلے گئے
ابن اسحاق نے کہا ہے کہ وہ بڑھا کہتا تھا کہ ماہ سے مطلب سوائے ماہ عراق کو
اور نہیں ہے۔ اور ابن ہشام نے روایت کی ہے کہ وہ بڑھا سفیان الصنبری تھا۔
ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کی طرف لوٹ گئے۔
پھر جب شام ہو گئی تو انہوں نے حضرت علی ابن ابی طالب - زبیر ابن العوام ^{صفوہ}
اور سعد ابن ابی وقاص کو اپنے اصحاب کی ایک جماعت کیسا تہ بدر کے پانی کی
طرف روانہ کیا۔ اور وہاں آپ کے لئے خیروں کو تلاش کرتے تھے جیسا کہ
بیان کیا مجھے یزید بن ثمان نے اور ان سے بیان کیا عمروہ ابن زبیر نے کہ
پھر وہ قریش کا ایک اونٹ پا گئے جس میں اسلم بنی الحجاج کا غلام - اور عریض
الوبسار بن عاص ابن سعید کا غلام (محافظ) تھے۔ اور وہ ان دونوں کو
(پکڑ) لائے اور ان سے سوال کیا اور (اس وقت) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے
ہوئے نماز پڑھ رہے تھے۔ تو ان دونوں نے کہا کہ ہم قوم قریش کے ساتھ ہیں
انہوں نے ہم کو (اس لئے) بھیجا ہے کہ ہم ان کو پانی پلا دیں تو ان لوگوں نے
ان دونوں کی اس خبر کو سچا نہ جانا۔ اور امید کی کہ وہ ابوسفیان کے (آدمی)
ہیں، تب ان دونوں کو مارا۔ تو جب ان سے سختی کی تو انہوں نے کہہ دیا کہ ہم
ابوسفیان کے (آدمی) ہیں پھر ان دونوں کو چھوڑ دیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے رکوع کیا پھر دونوں سجدے کئے اور پہر سلام پھیر دیا اور کہا کہ جب

ان دونوں نے تسے بیچ کہا تو تھے ان کو مارا اور جب انہوں نے تسے جیونٹا کہا تو تھے ان کو چھوڑ دیا خدا کی قسم وہ دونوں آدمی بیچ کہتے ہیں اور قریش کے ہیں۔
 مجھ کو قریش کی خبر دو۔ ان دونوں نے کہا کہ خدا کی قسم وہ (قریش) اس ٹیلہ کے پیچھے ہیں جس کو تم اس کنارے کی طرف دیکھتے ہو اور (لفظ) کیشپ تو وہ ریگ کو کہتے ہیں۔ پھر رسول اللہ صلعم نے ان سے پوچھا کہ وہ کتنے لوگ ہیں انہوں نے جواب دیا کہ بہت ہیں۔ پھر پوچھا ان کی کتنی تعداد ہے تو انہوں نے کہا کہ (یہ) ہم نہیں جانتے انہوں نے دریافت کیا کہ روزانہ کتنے اونٹ فوج کرتے ہیں انہوں نے کہا کہ ایک دن نو اور ایک روز دس تب رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ وہ قوم (قریش) نونسو اور ایک ہزار کے درمیان ہے۔ پھر ان سے پوچھا کہ انہیں اشراف قریش میں سے کون کون ہے؟ انہوں نے کہا:۔ عبثہ ابن ربیعہ اور شیبہ ابن ربیعہ اور ابوالبختری ابن ہشام اور حکیم ابن ہزام اور نوفل ابن خولید اور حارث ابن عامر ابن نوفل اور طعیمہ ابن عدی ابن نوفل اور النضر ابن الحارث اور زمعہ ابن الاسود اور ابو جہل ابن ہشام اور امیہ ابن خلف اور یثبہ اور مہتبہ دونوں جاح کے بیٹے اور سہیل ابن عمر اور عمر ابن عبدود ہیں پھر رسول اللہ صلعم لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ مکہ سے ہیں (جس نے) تمہاری طرف اپنے پار ہائے جگر ڈالے ہیں ابن اسحاق نے بیان کیا کہ ابیس ابن عمر اور عدی ابی ابی ترغبا یہ دونوں روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ مقام بدر پہنچے اور پانی کے

قریب ٹیلے کے پاس اپنے اونٹوں کو بٹھایا۔ پھر انہوں نے اپنی وہ مشک لی جن میں پانی لاتے تھے۔ اور حمادی ابن عمرو الجہنی پانی پر (محافظہ) تھے تب عدی اور بسبس نے دو کنیزوں کو جو شہری کی لونڈیوں میں سے تھیں سنا اور وہ ایک دوسرے سے جھگڑ رہی تھیں پانی پر اور جو مغلوب ہو گئی تھی وہ اپنی ساتھی سے کہتی تھی کہ کل یا پرسوں کو قافلہ آدینکا تو میں ان کا کام (اُجرت پر) کروں گی پھر میں تجھ کو ادا کر دوں گی وہ جو تیرا (میرے ذمہ ہے) حمادی نے کہا کہ سچ کہا تو نے۔ پھر ان دونوں کو چھڑا دیا۔

اور عدی اور بسبس نے اس بات کو سنا اور وہ دونوں اپنے اپنے اونٹوں پر بیٹھے اور چل دیئے یہاں تک کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے پاس پہنچے اور ان کو اس کی خبر دی جو انہوں نے سنا تھا۔ اور ابوسفیان ابن حرب آگے بڑھا یہاں تک کہ قافلہ سے پہلے آگیا بوجہ ڈر کے یہاں تک کہ پانی پر پہنچا۔ اور حمادی ابن عمرو سے پوچھا کہ کیا تو نے یہاں کسی کو محسوس کیا یعنی کسی کا آہٹ پایا؟ اس نے جواب دیا کہ میں نے (تو) کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جس کو میں نہ پہچانتا ہوں لیکن ہاں میں نے دو سووار دیکھے جنہوں نے اپنے اونٹ اس ٹیلے کے پاس ٹھہرائے پھر اپنی مشکوں میں پانی بھرا اور چل دیئے۔ پھر ابوسفیان ان کے بیٹھنے کی جگہ پر آیا۔ اور ان دونوں اونٹنیوں کی مینگنیوں میں سے لیں اور ان کو توڑا تو اس میں بھارے کھلی نظر پڑی اس نے کہا خدا کی قسم یہ کہاں شرب کی ہے۔ پھر اپنے

ساتھیوں کی طرف جلدی سے لوٹ گیا اور اپنے قافلہ کے رخ کو راستہ سے موڑ دیا اور (اسکو ہوریا کے کنارے کنارے لے گیا۔ اور مقام بدر کو بائیں جانب چھوڑ دیا اور جلد یا یہاں تک جلدی کی۔

حُجَیم ابن الصَّلْت کا خواب

اور تین آگے بڑھے اور جب مقام حُجَیم میں اترے تو حُجَیم ابن الصَّلْت ابن حمزہ ابن مُطَلِّب ابن عبد مناف نے ایک خواب دیکھا۔ اور اس نے بیان کیا۔ کہ میں نے اس (حالت میں) دیکھا ہے جس میں سونے والا دیکھتا ہے (یعنی خواب میں) درآٹھا لیکہ میں درمیان سونے اور جاگنے کے تھانا گاہ میں نے دیکھا ایک شخص کی طرف جو سامنے آیا گھوڑے پر۔ یہاں تک کہ وہ بھیر گیا اور اس کے ساتھ اس کا اونٹ تھا پھر اس نے کہا کہ عقبہ ابن ربیعہ اور شعیبہ ابن ربیعہ اور ابوالکلام ابن ہشام اور امیہ ابن خلف اور فلاں فلاں (شخص) قتل کر دیئے گئے۔ اور اُسے (یہ بتایا) لوگ اشراف مکہ میں سے شمار کرائے جو بدر کی (لڑائی کے) روز قتل کئے گئے تھے پھر میں نے اس کو دیکھا کہ اس نے اپنے اونٹ کے سینہ میں (تلوار) باری اور پھر اس کو لشکر میں چھوڑ دیا۔ تو لشکر کے خیموں سے کوئی خیمہ بھی ایسا باقی نہیں رہا کہ جس کو اس کے خون کا چھینٹا نہ چھونچا ہو۔ کہہ کہ اس (خواب کی فہم) ابوجہل کو بھیجی تو اس نے کہا (تعبیر میں) کہ یہ بھی دوسرا نبی (اولاد نبی) مطلب میں ہی ہے

قریب ہے کہ کل کو معلوم ہو جاوے گا کہ کون مقتول ہے ؟ (یا مقتول ہونیوالی ہے)
اگر ہم ملیں گے (یعنی اگر ہم بڑیں گے)

ابوسفیان کا خط قوم قریش کو

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جب ابوسفیان نے یہ دیکھا کہ اُس نے اپنا
لشکر تو چالیا ہے تو قریش کو (خط) بھیجا کہ تم بیشک (اسلم) بنے تھے کانپو لشکر کو
اپنے آدمیوں کو اور اپنے مالوں کو بچاؤ تو اللہ نے بیشک اس کو بچالیا۔ لہذا تم **صفیہ**
واپس (چلے) جاؤ۔ (اس پر) ابو جہل ابن ہشام نے کہا کہ خدا کی قسم ہم واپس
نہ جاوے گئے جب تک کہ مقام بدر پر (ذبح) اتریں گے اور بدر کا مقام عرب کے میلوں کی
جگہوں میں سے ایک میلہ گاہ تھا جہاں ہر سال وہاں کے لوگ جمع ہوتے تھے
اور بازار (لگاتا تھا) اور ہم وہاں تین دن تک قیام کریں گے۔ اونٹ ذبح کریں گے۔
کہاں سے کھلاؤ گے اور شرابیں پلائیں گے۔ اور ہمارے اوپر (یعنی پاس) گائیوالی
عورتیں گاؤں گی اور اہل عرب ہمارے چلنے اور ہمارے جمع ہونے کو سنیں گے
اور اس کے بعد ہمیشہ کیلئے ہم سے خوف کریں گے۔ لہذا چلو۔

اور انس ابن شریق ابن عمرو بن وہب الثقفی نے جو بنی زہرہ کا ہم عہد تھا
اودہ (بنی زہرہ) مقام جعقہ میں تھے کہا۔ کہ اس بنی زہرہ بیشک اللہ نے تمہارے
سے تمہارا مال بچا دیا اور تمہارا سردار محترمہ ابن نوفل اور تم اس لئے نکلے ہو کہ

اس (شکر) کو اور اس کے مالوں کو بچاؤ۔ (تو آپ چاہے تم) مجھ کو نامرد ٹھیراؤ اور واپس چلے جاؤ چونکہ اب کوئی ضرورت اس کی نہیں ہے کہ تم بغیر (احتیاط) مال نکلو۔ نہ یہ کھل کرو) اس بات پر جو یہ یعنی ابو جہل کہتا ہے۔ لہذا تم واپس چلے جاؤ۔ اس لئے قبیلہ زہری میں سے کوئی بھی مقام بدر پر نہ حاضر ہوا۔ جس نے (اخنس) کی اطاعت کو مانا اور اخنس ان لوگوں میں قبول تھا۔ اور قوم قریش میں سے کوئی خاندان بھی ایسا باقی نہ رہا جن میں سے لوگ نہ بھاگ گئے ہوں لیکن قبیلہ بنی عدی بن کعب میں سے ایک شخص بھی نہ نکلا لہذا قبیلہ بنی زہرہ اخنس ابن ثعلوبہ کے ساتھ واپس ہو گیا اور مقام بدر پر ان دونوں قبیلوں میں کوئی بھی نہ گیا۔ اور دیگر قوم قریش روانہ ہو گئی اور طالب ابن ابوطالب جو قوم میں تھا اور درمیان قریش کے بعض لوگوں کے مباحثہ تھا تو انہوں نے یہ کہا کہ خدا کی قسم ہم نے البتہ پہچان لیا ہے اے بنی ہاشم اگرچہ تم ہمارے ساتھ نکلے ہو لیکن تمہاری رغبت محمد کے ساتھ ہے۔ پھر طالب ابن ابوگول کہ کیا تم جو واپس آئے ہو گئے اور طالب ابن ابوطالب سے کہا۔

اے اللہ اگر لڑے طالب جنگجو مخالف جماعت میں
(اور) ان گھوڑوں کی ایک جماعت میں تو لٹ جائے (لیکن) نہ وہ نہ لڑے

اور بارہا اسے خود نہ جیتے

ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے کہ (طالب کا یہ) قول فلیک المثلک

اور اس کا قول ولیکن المخلوق بشئ من ایک سے زیادہ دایوں سے منقول ہے

اُن کا (قوم قریش کا) کنارے پر اترنا

ابن اسحاق نے روایت بیان کی کہ قریش روانہ ہو گئے یہاں تک کہ وہ اترے وادی کے اس کنارے پر تو وہ ریگ کے نیچے اترے اور اس وادی کا نشیب جس کو وادی طلیل کہتے ہیں درمیان مقام بدر اور توہ ریگ جس کو قریش نے پیچھے چھوڑ دیا تھا (واقع تھا) اور بدر میں کنوین طلیل کے اس کنارے پر تھے جو مدینہ سے قریب تر تھا اور اللہ نے بادلوں کو بھیجا اور وہ وادی پر تیلی تھی۔

لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کو (ان بادلوں) سے وہ چیز ملی جس نے ان کے زمین کو جمادیا اور چلنے سے نروکا (یعنی وہ زمین وادی نرم ریشلی تھی جب بارش ہوئی تو وہ سخت ہو گئی اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے گزر گئے) اور قریش کو (اس پانی یا بادل) سے وہ حصہ پہنچا کہ وہ اس سے چلنے کے رسول اللہ کے ساتھ قادر ہوئے۔ لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پانی آتے پہلے پیچھے یہاں تک کہ جب اس پانی پر جو بدر سے قریب تر ہے اُسے تو دہاں اترے ابن ابی نعین نے روایت بیان کی کہ مجھے قبیلہ بنی سلمہ کے (بہت سے)

لوگوں نے بیان کیا کہ حیاب ابن المنذر ابن الجوزی نے دریافت کیا کہ ص ۴۰
سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خیر دیکھ کر آیا یہ جائے قیام وہ منزل پہنچیں پر آپ کو

اللہ نے اوتارا ہے تو اس وقت انہیں ہے ہمارے لئے اس سے آگے بڑھنا اور نہ پیچھے ہٹنا۔ یا یہ محض آپ کی رائے ہے اور الزہرورت جنگ اور تدبیر یہ (اختیار کی گئی) ہے۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ سب ہے اور الزہرورت جنگ اور تدبیر (اختیار کی گئی) ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ (کوئی اچھی) منزل نہیں ہے لہذا آپ چلو تو لوگوں کیساتھ یہاں تک کہ ہم آویں گے اس پر پانی جو قریب تر ہے۔ قریش سے وہیم دہاں اتریں گے اور پھر اس کے سوا تمام گڈھوں کو پاٹ دیں گے۔ پھر اس پر ایک حوض بنادینگے اور اس کو پانی بھر لیں گے اور جب قوم (قریش) سے مقابلہ کرینگے (تو اس صورت میں) ہم تو پانی پینگے اور وہ نہ پی سکیں گے رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ بیشک تم (صحابہ) رائے کا مشورہ دیا۔ پھر رسول اللہ صلعم اور وہ لوگ جو ان کے ساتھ تھے روانہ ہوئے اور چلے یہاں تک کہ پانی کے قریب قوم کے آئے۔ وہاں اترے پھر حکم دیا گڈھوں کی بابتہ اور وہ پاٹ دیئے گئے اور جس گڈھے پر اترے تھے اس پر ایک حوض بنائی اور وہ پانی سے بھر دی گئی۔ پھر انہوں نے اس میں برتن ڈالے۔

رسول اللہ صلعم کے واسطے عارضی مکان کی تعمیر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی عبد اللہ ابن ابوبکر نے یہ کہ سعد ابن معاذ نے کہا کہ نبی اللہ! کیا ہم آپ کے واسطے ایک (عارضی طور پر)

مکان نہ بناویں جن میں آپ (قیام پذیر) ہوں اور آپ کے واسطے آپ کی سواہیل تیار کریں اور چہرہ ہم اپنے دشمن کا مقابلہ کریں گے تو پھر اگر اللہ نے ہم کو غالب کیا اور اور ہم کو ہمارے دشمنوں پر غالب کر دیا تو وہ ہمارے حسب پسند ہوگا اور اگر (کوئی) دوسری بات ہوگئی تو آپ اپنی سواری پر بیٹھئے تاکہ (مجاویں ان - لوگوں) سے جو ہماری قوم کے ہمارے پیچھے ہیں۔ اور اسے بنی اللہ اس لئے کہ بیشک ایک ایسی قوم آپ سے پیچھے رہ گئی ہے کہ ہم آپ سے (مقابلہ) ان لوگوں کے زیادہ محبت رکھنے والے نہیں ہیں اور اگر وہ انہوں نے جو آپ کے پیچھے رہ گئے ہیں یہ خیال کیا ہوتا کہ آپ لڑائی کرینگے تو آپ کو چھوڑ کر پیچھے نہ رہ گئے ہوتے اللہ تعالیٰ آپ کی ان کے ذریعہ سے محافظت کریگا وہ آپ کے ساتھ خلوص رکھتے ہیں آپ کے ساتھ ہو کر جہاد کریں گے۔ پھر رسول اللہ صلیم نے ان کی اچھائی کی تعریف کی اور انکو دعا خیر دی پھر رسول اللہ صلیم کے لئے عارضی مکان بنایا گیا اور وہ اس میں (قیام پذیر) ہوئے

قوم قریش کا کوچ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قریش نے کوچ کیا جب صبح ہوئی اور سامنے آئے۔ پھر جب رسول اللہ صلیم نے انکو توہر گ سے نیچے اترنے دیکھا اور وہ ٹیلہ تھا جس سے وہ وادی کی طرف آئے تھے۔ (اور رسول اللہ صلیم نے)

کہا کہ اے اللہ یہ قریش اپنے تکبر اور فخر کے ساتھ بڑھکھڑکاتے ہیں تیری مخالفت اور تیرے رسول کی جھڑپا کرنے کیلئے۔ اے اللہ تو ہمیں وہ فتح دے جس کا تو نے وعدہ کیا ہے۔ اے اللہ ان کو کل جمع ہی کو موت دے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (حبیب) علیہ السلام کو ربیعہ ذی الحجہ ۱۱ھ میں اونٹ پر سوار دیکھا تو (بلوط پشین گوئی) کہا کہ اگر قوم (قریش) سے کسی کو بہتری ہوگی تو وہ سنہ اونٹا واسے کے پاس ہوگی (ہاذا) اگر (اگ) کو فرمانبرداری کیلئے تو ہدایت پا جاویں گے۔

اور خفاف ابن ایاد ابن رخصۃ الغفاری یا خفاف کے باپ یا رخصۃ الغفاری نے قریش کو جب وہ اس کے پاس ہو کر گذرے تھے اپنے بیٹے کو معہ اونٹوں کے گروہ کے ہمچید یا تھا (قریش) کی مدد کے لئے) اور (یہ) کہا کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ ہم تمہاری مدد آدمیوں اور ہتھیاروں سے کریں تو ہم وہ (بھی) کریں گے۔ (ابن ابی) نے بیان کیا کہ (قریش) نے اس سے اس کے بیٹے کی معرفت یہ کہلا بھیجا کہ تیرا رملہ (ہدیہ) (بہ افضائے) صلہ رحمہ ہے تو نے اس ہنیر کو ہنیر ذمہ لے لیا اور اگر دیا جائے اپنی جان کی قسم کہ اگر ہم لوگوں کا مقابلہ کریں گے تو ہمارے لئے (ان کے مقابلہ میں) کمزوری نہیں ہے (یعنی ہم مسلمانوں کے زور نہیں ہیں) اور لیکن اگر ہم اللہ سے مقابلہ کریں گے جیسا کہ محمد خیال کرتے ہیں تو اللہ سے (مقابلہ) تو کسی کو بھی طاقت نہیں ہے پھر جب لوگ اترے تو قوم قریش

میں سے ایک جماعت جس میں حکیم ابن حزام (بھی) تھا آگے بڑھے یہاں تک کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوض پر پہنچے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان کو چھوڑ دو۔ (یعنی پانی پی لینے دو)۔ لہذا اس روز جس شخص نے بھی پانی پیا وہ ہی مارا گیا۔ بجز حکیم ابن حزام کے اور وہ نہ مارا گیا۔ پھر اس کے بعد وہ اسلام لے آئے اور ان کا اسلام اچھا ہوا (یعنی کامل طور پر مشرف باسلام ہو گئے) پھر جب کبھی وہ قسم کھانے میں خلگی کرتے (یعنی اپنی قسم میں تاکید اور زور دیتے) تو کہتے تھے کہ (ایسا) نہیں ہے اور قسم ہے اس ذات کی کہ جسے مجھ کو (جنگ) بدر سے بچایا۔

قریش کا مشورہ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے میرے باپ اسحاق ابن یسار اور ان کے علاوہ انصار کے بزرگ عالموں نے یہ بیان کیا کہ جب قوم قریش مقیم ہو گئے۔ (تو) انہوں نے عمیر بن وہب الحنفی کو بھیجا اور کہا کہ ہمارے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں کا تخمینہ لگاؤ۔ (راوی نے) کہا کہ اس نے اپنا گھوڑا لشکر کے چاروں طرف دوڑایا اور پھر ان کی طرف واپس آگیا اور کہا کہ وہ تین سو آدمی ہیں کچھ (اس سے) زیادہ ہوں یا کچھ کم۔ لیکن مجھے مہلت دو تاکہ میں (یہ) دیکھوں کہ کیا اس قوم کے لئے کوئی پوشیدہ گہات یا مدد (بھی) ہے۔ (راوی نے) کہا کہ لہذا وہ وادی میں چلا یہاں تک کہ وہ دور تک چلا گیا لیکن کسی جزیرہ کو نہیں

دیکھا پھر وہ ان کی طرف واپس آگیا۔ اور بیان کیا کہ میں نے کسی چیز کو (بھی) نہیں پایا۔ لیکن (ہاں) اسے قوم قریش میں نے اونٹنیوں کو دیکھا جو موتوں کو اٹھاتی ہیں (یعنی ایسی بڑھکی وجہ سے موت آتی تھیں) اور وہ مدینہ کی اونٹنیاں ہیں جو خدا الفس موت ذاتی ہیں (یعنی مدینہ کی اونٹنی سوار کو میں نے ایسا پایا گویا کہ وہ خالص سیدہ مدت ہیں۔ ماری ڈالینگے) (وہ ایک ایسی قوم ہے کہ ان کے پاس محافظت کی کوئی چیز نہیں اور نہ کوئی بٹا دینے والا ہے۔ سو اے اُن کی تلواروں کے اور خدا کی قسم میں گمان نہیں کرتا ہوں ان میں سے کوئی شخص بھی (اس وقت تک) نہ قتل کیا جائے گا جب تک کہ تم میں سے کسی کو نہ مار ڈالے گا۔

تو جب تم میں سے (بھی) اتنے ہی مارے جاؤ گے جتنے کہ وہ (ماری جاؤ گے) تو اس کے بعد کیا زندگی کا لطف رہیگا لہذا تم اپنی رالیوں پر غور کر لو۔ پھر جب حکیم ابن خزام نے یہ بات سنی تو وہ لوگوں میں گئے اور عقبہ ابن ربیعہ کے پاس آئے اور کہا کہ اے ابوالولید تو بیشک قوم قریش بڑا ہے اور ابن ہاشم اور ابن ابی اسد اور ان لوگوں میں اطاعت کیا گیا ہے (لوگ تیرے فرمانبردار ہیں) تو کیا تو یہ بات چاہتا ہے کہ اس قوم میں آخر زمانہ تک تیرا ذکر خیر کیا جاوے۔ اس نے بوجھا کہ حکیم وہ کیا بات ہے (حکیم) نے کہا کہ تو لوگوں کو واپس سے چل اور اپنے ہم عہد عمرو ابن الحضرمی کا بار اٹھا۔ اس نے کہا (اچھا) یہ

میں نے کہا اور تو میرا اس پر گواہ ہے (اوم) چونکہ وہ میرا ہم عہد ہے تو اس کی
 دیت میرے ذمہ ہے اور جو کچھ بھی اس کا مال تلف ہوا ہے (وہ میرے ذمہ
 ہے) (نواب) تو ابن الحنفلیہ کے پاس جا۔ کیونکہ میں ڈرتا ہوں اس بات سے
 کہ کوئی تفرقہ ڈالے اس کے سوا یعنی ابوہل ابن ہشام (کے سوا اور کسی سے
 مجھے تفرقہ ڈالنے کا ڈر نہیں ہے) پھر عتبہ ابن ربیعہ تقریر کرنے کے لئے کھڑا ہوا اور
 اُس نے کہا: کہ اے قوم قریش۔ خدا کی قسم تم اچھا نکر و گے کہ رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم اور ان کے اصحاب سے کسی چیز (یعنی لڑائی) لے لے لو قسم خدا کی اگر تم نے
 مار ڈالا ان کو تو ہمیشہ ایک شخص دوسرے کی طرف دیکھے گا حالانکہ اس طرف
 دیکھنا ناپسند کرے گا کیونکہ اس کے چچا زاد بھائی ماموں زاد بھائی یا اور کوئی
 شخص اسی کے خاندان کے کسی کو قتل کئے ہو گا لہذا تم واپس چلو اور محمد اور
 تمام (دیگر) قوم عرب کے لئے میدان چھوڑ دو۔ تو اگر وہ ان کو مار دیں گے
 تو وہ بات ہی ہو جاوے گی جس کا تم نے ارادہ کیا ہے اور اگر اسے سوا کچھ ہوا۔
 ابن ہشام نے بیان کیا کہ الحنفلیہ ابوہل کی ماں تھی اور اس کا نام
 اسماء تھا اور وہ مخزومہ کی بیٹی تھی اور وہ (مخزومیہ) اولاد نبی نہش ابن دارم
 ابن مالک ابن حنظلہ ابن مالک ابن زید نناہ ابن نمیر میں سے ایک تھا۔

(تو محمد) تم سے ملیں گے حالانکہ تم نے نہ تعرض کیا ہو گا ان سے جو تم چاہتے ہو
 حکیم نے کہا کہ پھر میں چلا یہاں تک کہ ابوہل کے پاس آیا تو میں نے اس کو اپنی

بڑھ اس کے تھیلے سے نکالتا ہوا پایا۔ اور وہ اس کو تیار کر رہا تھا۔

پھر میں نے اس سے کہا کہ اے ابوالحکم مجھے عتبہ نے تیری طرف یہ بات کہنے کو بھیجا ہے جو اس نے کہا تھا (اسپر) اُس نے کہا قسم خدا کی اسکا زوتو پھینٹا پھول گیا ہے جبکہ اس نے مجھ اور ان کے تمام اصحاب کو دیکھ لیا ہے۔ قسم خدا کی ہم تو واپس نہ جاؤں گے جب تک کہ اللہ ہمارے اور محمدؐ کو درمیان فیصلہ نہ کر دیکر۔ اور عتبہ کے دل میں وہ نہیں سہتا جو اس نے کہا ہے ہاں اس نے یہ دیکھا ہے کہ محمدؐ اور ان کے ساتھی ایک اونٹ کھانے والے ہیں (یعنی تعداد میں قلیل ہیں) اور ان کے ساتھ اس کا بیٹا ہے تو وہ تم سے (انکی وجہ سے)

ڈرتا ہے۔ پھر عامر ابن الحضرمی کی طرف بھیجا اور کہا کہ یہ تمہارا ہم عہد ہے لوگوں کو لوٹا دینا چاہتا ہے اور تو نے اپنے خون کو عوض کو اپنی آنکھوں سے دیکھ ہے اسنو اتد کھڑا ہو جا اور اپنا حمایتی تلاش کر اور اپنے بھائی کا قتل تلاش کر

پھر عامر ابن الحضرمی کھڑا ہو گیا اور ننگا ہو گیا پھر چلا آیا۔ ہائے عمرات عمر پھر کا زار گرم ہو گیا اور لوگوں کا حال سخت ہو گیا (یعنی پریشانی بہتھن کو ہو گئی) اور اس بات پر چہرہ وہ شہر کیلئے آمادہ تھے اور مضبوط ہو گئے۔ اور وہ سارے

جسپر عتبہ نے لوگوں کو بلایا تھا ملتوی ہو گئی (بکاڑ دی گئی)۔ جب ابو جہل کا یہ قول کہ خدا کی قسم اس کا پھینٹا پھول گیا ہے عتبہ کو معلوم ہوا۔ اس نے کہا کہ تیرے کہہ کر زرد چوڑ والا آدمی (یعنی نبیؐ) جان جائے گا کہ کسکا

پھینٹا پھول گیا ہے میرا یا اس کا۔

اور ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے (کہ بجائے) یہ ہنسنے کے
بھیٹھا ہے۔

ابن ہشام نے کہا بھی کے معنی ہیں پھینٹا اور ارد گرد جس کے ذریعے
وہ حلق سے ٹٹکتا ہے ناف سے اوپر اور جوان سے نیچے ہوتا ہے وہ
قصب کہلاتا ہے اور اس کے تعلق قول ہے (انخصرت صلعم کا) کہ ”دیکھا
میں نے عمر بن لہی کو کہ وہ اپنا حصہ زیرین ناف کھینچا تھا لگ میں“

ابن ہشام نے کہا کہ مجھے بیان کیا اس کو ابو عبدہ نے کہ سپہ
عتبہ نے خود تلاش کیا تاکہ اس کو اپنے سر پر اوڑھ لے تو تمام لشکر میں نہ
ملا وہ خود اتنا چوڑا اس کی کھوپڑی کی بڑائی کی وجہ سے۔ جب یہ دیکھا کہ خود
اس کے سر کے مطابق نہیں ملتا ہے (تو اسے اپنے سر پر اپنی چادر لپیٹ لی۔

اسود المخزومی کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (جب) اسود ابن عبد اسود المخزومی نکلا۔
اور وہ بد مزاج اور بد طبیعت تھا۔ تو اس نے کہا کہ میں نے اللہ سے قسم کہا ہے
عہد کہ لیاستہ کہ میں ضرور ان کے حوسن (میں) سے (پانی) پیونگا۔ یا میں
”اس کو توڑ ہی ڈالونگا اور یا اس کے پاس مرجاؤنگا۔ تو جب وہ نکلا، اسکی طرف

نمرہ ابن عبد المطلب نکلے۔ پھر جب دونوں مل گئے تو اس کے حمزہ نے (تلوار) ماری اور اس کے پاؤں درمیان پٹہ لی سے کاٹ دیئے اور وہ (اس وقت) حوض کے قریب (بچھڑ چکا) تھا۔ لہذا وہ اپنی پشت پر گر پڑا (اور) اُسکی پاؤں سے خون کی دھار نکلتی تھی اس کے ساتھی کی طرف۔ پھر وہ گھٹنوں کے بل حوض کی طرف چلا یہاں تک کہ وہ اس میں اچانک جا پڑا۔ وہ اڑا دہ کرتا تھا (رہنے) زخم کا سوا اپنی قسم کو پورا کر دے۔ اور حمزہ نے اس کا پیچھا کیا۔ پھر اس کے (تلوار) ماری یہاں تک کہ اس کو حوض میں ہی مار ڈالا۔

عتبہ کا لڑائی کیلئے بلانا

اس کے بعد پھر عتبہ ابن ربیعہ اپنے بھائی شیبہ ابن ربیعہ اور اپنے بیٹے ولید ابن عتبہ کے درمیان میں (ساتھ) نکلا۔ یہاں تک کہ جب وہ صف (جنگ) سے جدا ہو گیا تو لڑائی (کے مقابلہ) کیلئے پُکارا۔ اس وقت انصار میں سے تین جوان اس کی طرف برآمد ہوئے اور وہ عوف اور مسعود تھے (جو) بیٹے تھے حارث کے اودان کی ماں عفرات تھی۔ اور ایک دوسرا شخص جس کا عبداللہ ابن راقہ کہتے تھے۔

تب انہوں نے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم انصار کی ایک جماعت ہیں۔ انہوں نے کہا کہ تمکو تم سے کچھ مطلب نہیں ہے

پھر ان کے پکارنے والے نے پکارا کہ اسے محمدؐ! ہماری طرف ہماری قوم کے ہماری برادری کے لوگوں کو بھیجو (ہماری ہم کفو)۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ اے عبیدہ ابن حریث تم اٹھو۔ اے عمرہ تم اٹھو۔ اے علی تم اٹھو۔ پھر جب وہ سب کھڑے ہو گئے اور ان کے قریب ہو گئے تو انہوں نے پوچھا کہ تم کون ہو تو حضرت عبیدہ نے کہا میں ہوں عبیدہ۔ اور حضرت حمزہ نے کہا کہ میں ہوں حمزہ اور حضرت علی نے کہا کہ میں ہوں علی۔ (اُسپر) انہوں نے کہا کہ کیسی اچھی ہے عمدہ برادری۔ پھر اُسے حضرت عبیدہ اور عتبہ ابن ربیعہ سب سے زیادہ عمر رسیدہ تھا۔ اور حمزہ شہید ابن ربیعہ سے لڑے اور علی ولید ابن عتبہ سے لڑے۔ پھر حمزہ نے ولید کو قتل کر دیا نہ چھوڑا اور علی نے ولید کو قتل کرنے سے نہ چھوڑا اور عبیدہ اور عتبہ پیل لپس ڈوڈو ہاتھ ہوئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو زخمی کیا (دھکیلا) اور حضرت حمزہ اور حضرت علی نے اپنی تلواروں سے عتبہ پر حملہ کیا اور اس کا کام تمام کر دیا۔ (زخمی کر کے مار ڈالا) اور دونوں نے اپنے ساتھیوں کو اٹھایا اور اس کو اپنے سب بھتیوں کی طرف لے گئے۔ ابن اسحاق نے کہا اور مجھ کو ضرب دی عاصم ابن عمر ابن قناہ نے کہ عتبہ ابن ربیعہ نے انصار کے جوانوں سے جب نسب پوچھا تو کہا تھا اچھی بلادن بہرہم تو اپنی ہی قوم (کے لوگ) چاہتے ہیں۔

دونوں جماعتوں کا مقابلہ

ابن اسحاق نے کہا ہے کہ پھر لوگ بڑھے اور ان میں سے بعض لوگ بعض (لوگوں سے) قریب ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک حملہ نہ کریں جب تک وہ ان کو حکم نہ دیں اور کہا کہ اگر قوم قریش تمکو چاروں طرف سے گھیرے تو تم ان کو تیر فوں سے ہٹا دینا۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے عارضی مکان میں تھے اور ان کے ساتھ (حضرت) ابو بکر صدیق تھے۔ اور واقعہ جنگ (بدر جمعہ کے روز ماہ رمضان کی ہفتوں کی صبح کو ہوا تھا۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے ابو جعفر محمد بن علی ابن حسین نے اس طرح بیان کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی جتان ابن مسعود ابن جابر نے اور ان سے بیان کیا ان کی قوم کے بزرگوں نے۔ کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے دن اپنے اصحاب کی صفوں کو برابر کیا اور ان کے ہاتھ میں ایک تیر تھا اس سے لوگوں کو سیدھا کرتے تھے۔ پھر وہ سوار ابن عزیہ کے پاس ہو کر گزرے اور وہ ہی عہدی ابن نجار کے ہم خیمہ تھے کہ ابن ہشام نے (روایت بیان کی ہے) کہ سواد بن غنیمہ کہتے تھے اور ان کے عہدہ سواد (جو بغیر شہید کے ہے) وہ انصار میں تھے (دانی نے) کہا کہ وہ

صف سے نکلے ہوئے تھے۔ اور ابن ہشام (یحیٰی مستمل کے) دستِ نفل۔
 - من الصف کہتے ہیں تو (رسول اللہ) نے ان کے پیٹ میں تیر چھوہا اور
 کہا کہ اے سواد! برابر ہو (کر کھڑے ہو) انہوں نے کہا اے رسول اللہ اپنے
 مجھ کو حلیف دی اور اللہ نے آپ کو حق اور انصاف کیلئے بھیجا ہے لہذا مجھ کو
 (اس کا) بدلہ دیجئے۔ (راوی نے) کہا ہے کہ پھر اپنا پیٹ کھول دیا اور کہا کہ
 بدلہ لیلو۔ (راوی نے) کہا کہ پھر انہوں نے یعنی سواد نے انکو گلے سے لگا لیا
 اور ان کا پیٹ چوم لیا۔ پھر کہا (رسول اللہ نے) کہ اے سواد تم کو اس پر کتنے
 آمادہ کیا۔ انہوں نے کہا جو آپ دیکھتے ہیں وہ حاضر ہے (وہ ہو رہا ہے یعنی لڑائی)
 لہذا میں نے یہ ارادہ کیا کہ میرا زمانہ آخر آپ کے ساتھ (اس طرح ہو) کہ میرا
 جسم آپ کے جسم کو چھوے پھر رسول اللہ نے ان کو دعائے خیر دی اور
 اُسے کہا بھلائی ہو۔ ابن اسحق نے کہا ہے پھر رسول اللہ نے صفوں کو برابر
 کیا۔ اور واپس آگئے اپنے عارضی مکان میں اور اس میں داخل ہو گئے اور
 ان کے ساتھ انہیں (حضرت) ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور کوئی ان کے علاوہ نہ تھا
 اور رسول اللہ صلعم اپنے مالک (حقیقی سے) اس فتح کیلئے جس کا اُس نے
 وعدہ کیا تھا دعا مانگتے تھے۔ اور کہتے تھے (اس دعا کے بارے میں) کہ:-

اے خدا کہ اگر تو آج اس گروہ کو ہلاک کر دیگا تو میری عبادت (پھیر) صفحہ ۶۴
 نیکو دیگی۔ اور حضرت ابو بکر کہتے تھے کہ اے پیغمبر خدا! کہ آپ اپنی دعائیں

لم یکنے (یعنی اس قدر زیادہ دعا مانگئے) اللہ سے کیونکہ اللہ اس کو جس کا ارادہ
وعدہ کیا ہے وہ پورا کر نیا لایا ہے تمہارے لئے۔ اور رسول اللہ صلعم کو چاہے
غنودگی ہوئی اور وہ اس وقت عارضی مکان میں تھے۔ پھر بیدار ہوئے اور
فرمایا کہ اے ابو بکرؓ تجھری ہو (مبارکباد) تمہارے لئے خدا کی مدد آگئی۔ یہ
ہیں (حضرت) جبیل گھوڑے کی لگام بکڑنے والے (بکڑے ہوئے) وہ اسکو
کھینچتے ہیں (گھوڑے) کے دانتوں پر گر رہے۔

ابن اسحاق نے کہا کہ حجج عمر ابن الخطاب کے غلام پر تیر مارا گیا لہذا وہ
قتل کر دیئے گئے۔ وہ مسلمانوں میں سے اول مقتول ہوئے رحمت کرے
اُن پر اللہ۔ پھر حارث ابن سُراقہ پر تیر مارا جو خاندان عدی ابن نجار میں سے
ایک تھے اور حوض میں سے پانی پی رہے تھے۔ وہ تیران کے گلہ میں لگا
اور شہید ہوئے اللہ ان پر رحمت کرے۔ پھر رسول اللہ صلعم لوگوں کی طرف
بچلے اور ان کو جوش دلایا اور فرمایا کہ تمہارے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں
محمد کی جان ہے کہ نہ مقابلہ کرے لگا کوئی شخص ان سے آج کے دن اور بارہا
اللہ کے واسطے صابر (ادورہ) آگے بڑھنے والا ہو گا نہ کہ پیچھے ہٹنے والا مگر اللہ
اس کو جنت میں داخل کرے گا (یعنی جو شخص آج قوم قریش سے لڑ کر شہید کیا جائے گا
اللہ کے راستہ میں وہ جنت میں جائے گا) لو عُمیر ابن حام برادر بنی سلمہ نے
کہا اور ان کے ہاتھ میں کجوری تھیں جن کو وہ کھا رہے تھے۔ کیا اچھی بات ہی

(واہ واہ) کیا اچھی بات ہے میرے اور اس بات کے درمیان میں کہ میں جنت میں داخل ہوں اس کے سوا نہیں ہے کہ یہ لوگ مجھے مار ڈالیں۔ پھر اپنے ہاتھ سے ہجو ریں پھینکیں اور اپنی تلوار لے لی پھر قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک کہ شہید کر دیے گئے خدا انہیں غریقِ رحمت کرے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا عاصم ابن عمر ابن قتاوہ نے کہ عوف ابن تارث جو بیٹے عضر کے تھے انہوں نے کہا کہ رسول اللہ بندے کی کوئی بات خدا کو ہنسنا دیتی ہے اپنے فرمایا۔ اس کا اپنے ہاتھ کو (خون) دشمن میں ڈبونا بغیر خود اور زرہ کے ہو کر تب انہوں نے

۲۹ صفحہ
 (زرہ آمد دی جو ان کے پدن پر تھی۔ اور اس کو پھینک دیا پھر اپنی تلوار لیلی اور قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک کہ وہ قتل کر دیے گئے۔ خدا ان پر رحمت کرے ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ مجھ کو خبر دی ہے محمد بن مسلم ابن شہاب الثہری نے ان سے روایت بیان کی ہے عبد اللہ ابن ثعلبہ ابن صعیر العذری نے جو بنی زہرہ کے ہم عہد تھے کہ جب لوگ آپس مل گئے (ایک دوسرے سے ڈبھیر ہو گئی) اور اس میں سے بعض بعض سے قریب ہو گئے تو ابو جہل ابن ہشام نے کہا اے اللہ! (تو اس سے مواخذہ کر جو) سب سے زیادہ کھٹنے والا ہے رشتہ برادری کو اور وہ چیز لانیو الاس ہے جس کو (کوئی) نہیں جانتا ہے تو اس کو کل صبح ہی موت دے۔ لہذا پہلے دعا کرنا لاد دی تھا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک

مٹھی بھر (اٹھا) لیں۔ اور قریش کی طرف ان کو لیکر بڑے بھر فرمایا بڑے ہوں
 تمہارے چہرے۔ اور ان کو ان کی طرف پھینک دیا۔ اور اپنے صحاب کو حکم دیا
 اور فرمایا کہ حملہ کرو۔ لہذا شکست ہو گئی۔ اللہ نے اس کو قتل کیا جو قتل کیا گیا
 سردار ان قریش میں سے اور ان کے اشراف میں سے قید کیا گیا وہ جو قید
 کیا گیا۔ پھر جب قوم (مسلمان) نے اپنے ہاتھ قید کر نیکے لئے رکھے (یعنی برائے)
 اور (اس وقت) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکان عارضی میں تھے اور سعد ابن معاذ
 اس مکان عارضی کے قریب تھے جس میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے گلے میں تلوار ڈالے ہوئے
 انصار کی ایک جماعت کیساتھ کھڑے ہوئے تھے (اور) وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 حفاظت کرتے تھے دشمن کے ان پر حملہ ہوئے ڈرتے تھے۔ اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے سعد ابن معاذ کے چہرہ پر آثار (کراہت) دیکھے اس (گرفتاری) کی وجہ
 سے جو لوگ کر رہے تھے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُنے کہا کہ اے سعد خدا کی
 قسم گویا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تم لوگوں کا گرفتار کرنا ناپسند کرتے ہو۔ انہوں نے
 کہا۔ خدا کی قسم اے رسول اللہ۔ ہاں۔ یہ اول جنگ تھی جس میں اللہ نے مشرکوں
 پر مصیبت ڈالی اس لئے مشرکوں کے قتل کی زیادتی ہم کو زیادہ پسند تھی۔
 (بمقابلہ) ان کے (زندہ) باقی رکھنے کے۔ ابن اسحق نے بیان کیا ہے اور
 مجھ کو خبری عباس ابن عبد اللہ ابن معبد نے اور ان کو خبر دی بعض اُنکے۔
 گہروالوں نے اور ان سے روایت بیان کی ابن عباس رضی اللہ عنہما نے کہ بنی مصلیٰ اللہ علیہ وسلم

نے اس روز اپنے اصحاب سے فرمایا کہ بیٹک میں جانتا ہوں کہ خاندان
بنی ہاشم اور ان کے علاوہ اور لوگ مجبوراً رلڑائیکے لئے نکالے گئے ہیں
اُن کو ہم سے مقابلہ کی کچھ ضرورت نہ تھی لہذا تم میں سے جو شخص بھی خاندان
بنی ہاشم کے کسی آدمی سے ملے تو اس کو قتل نہ کرے اور جو شخص ابوہریرہ
ابن ہشام بن الحارث ابن اسد سے ملے تو اس کو (بھی) نہ مارے اور جو شخص
(حضرت) عباس ابن عبدالمطلب چچا رسول خدا سے ملے تو ان کو (بھی) نہ مارے
کیونکہ مجبوری (رلڑنیکو) امادہ کئے گئے تھے راوی نے کہا۔ امیر ابوہریرہ نے
کہا کہ کیا ہم اپنے (ہی) باپ۔ بیٹوں۔ بھائیوں اور اہل خاندان کو قتل کر دیں
اور (حضرت) عباس کو چھوڑیں۔ خدا کی قسم اگر وہ مجھے ملے تو میں تلوار
اُن کے گوشت میں بھونک دوں گا۔ اور ابن ہشام نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے
لا اِجْبَہُہُ کہا تھا (یجائے کا لُحْمَہُ کے) (راوی نے) کہا ہے کہ (اس
کی خبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو انہوں نے عمر بن الخطاب سے منہ مایا
اسے ابوہریرہ، حضرت عمر نے کہا ہے کہ یہ پہلا دن تھا جس میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو کنیت ابوہریرہ سے پکارا۔

کیا ذات عموی رسول اللہ تلوار سے ماری جاوے گی (حضرت)
عمر نے کہا اسے رسول اللہ نبیہ (اجازت دیجئے) تو میں اُن کی گودن
تلوار سے ماروں۔ خدا کی قسم وہ منافق ہو گئے ہیں۔ ابوہریرہ نے کہا کرتے تھے

کہیں اس قول کی وجہ جو میں نے اس روز کہا تھا امن و عافیت میں نہیں ہوں۔ اور اس سے ہمیشہ ڈرتا رہوں گا جب تک میں اپنی شہادت کو اس کا کفارہ ندیدوں پہر وہ (جنگ) یمامہ میں شہید ہو گئے (قتل کر دئے گئے) ابن اسحاق نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوالنجرى کے قتل کی ممانعت کر دی تھی کیونکہ وہ قوم (قریش) میں سب سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تکلیف دینے والوں کو روکنے والا تھا۔ (جبکہ) آپ مکہ میں تھے۔ اور وہ انکو تکلیف دیتا تھا اور نہ ان کو کوئی ایسی شے جس کو وہ برا جانتے تھے پہنچاتا تھا۔ اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہوں نے اس عہد نامہ کو توڑا تھا جس کو قوم قریش نے خاندان بنی ہاشم اور بنی المطلب کے لئے لکھا تھا۔ تو مجذر ابن زیاد ہلبوی جو ہم عہد انصار تھے (اور پھر وہ ہم عہد) بنی سالم بن عوف کے ہو گئے تھے اس سے (یعنی ابوالنجرى سے) ملے اور مجذر نے ابوالنجرى سے کہا کہ ہکو رسول خدا سے تیرے قتل سے منع کر دیا ہے اور (اس وقت) ابوالنجرى کیساتھ ایک ان کا رفیق تھا جو ان کے ساتھ مکہ سے چلا تھا اور وہ جنابہ ابن یلعہ بنت زبیر ابن الخثام ابن اسد تھا۔ اور جنابہ خاندان بنی لہب کا ایک شخص تھا اور ابوالنجرى کا نام عاص تھا۔ (ابوالنجرى سے) کہا اور میرے رفیق (کا کیا ہو گا) تو مجذر نے کہا نہیں خدا کی قسم ہم تیرے رفیق کو چھوڑنے والے نہیں ہیں ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سوا سے تیرے اکیلے اور کسی کا حکم نہیں دیا اس نے کہا۔ ہمیں (ایسا ہو گا کہ ہو گا) اور

قسم خدا کی میں اور وہ دونوں ساتھ مرینگے (ورنہ) مکہ کی عورتیں میری بابت کہیں گی کہ میں نے اپنی زندگی کے لالچ میں اپنے رفیق کو چھوڑ دیا۔ تو ابونجتری نے کہا جبکہ مجھڑ نے اس کو اتارا اور اس نے (ابونجتری نے) (ہر چیز سے) انکار کیا مگر مقابلہ سے اور وہ (یعنی مجھڑ) رجسٹریسٹ یہ شعر پڑھتا تھا۔

شریف زادہ (یعنی میں ابونجتری) اپنے رفیق کو نہیں چھوڑے گا۔ یہاں تک کہ وہ مر جائے یا اپنا راستہ دیکھے۔ مراد ہے یعنی نجات کی کوئی صورت نکل آوے پہر و دونوں میں مقابلہ ہوا اور مجھڑ ابن زیاد نے اس کو قتل کر دیا۔ اور مجھڑ ابن زیاد ابونجتری کے مارنے کے باریں (یا وقت میں) کہا تھا۔

اگر تو جانتا نہیں ہے یا میرا نسب بھول گیا ہے۔ تو میں نسب کو بتاؤ دیتا ہوں ص ۵۲
کہ میں قبیلہ بنی سے ہوں۔ وہ نیزا مارا گیا ہے۔ میری نیزہ ہے۔ اور سردار کے (نوار) مانیوالے ہیں یہاں تک کہ وہ مڑ جاتی ہے خوشخبری دید و تمہیں پوچھنی بختری کو۔ اس کے باپ کی طرف سے اس طرح میری جان سے میرے بیٹوں کو میں دے ہوں کہ میری اصل قبیلہ بنی بنائی جاتی ہے۔ میں شرف سے مارتا ہوں یہاں تک کہ وہ دھرا ہو جا دے۔ ہلک کرتا ہوں جس ہم سرد دشمن کو
علا بیان ہلکے میں ادب کے میں ابوہ زیادہ بہتر ہے۔

علا ص ۵۲ میں نے یہ بات کہ میں قبیلہ بنی سے ہوں فائدہ ان بنی کے جنگی کاموں کو دینے تو وہ میرے بہن بھائی ہیں

مشرقی تلوار سے۔ میں موت کے لئے چلتا ہوں مثل دودھ والی اونٹنی کے چلانے کے۔ تو تو مجھ کو جھونٹ بولتا ہوا نہ پائیگا۔

ابن ہشام نے کہا کہ اطہری ابن اسحاق کے علاوہ اوروں سے مروی ہے اور اطہری اس اونٹنی کو کہتے ہیں جس کا دودھ سختی سے نکلتا ہے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ پھر مجھ پر رسول اللہ صلعم کے پاس آئے اور کہا کہ اُس ذات کی قسم ہے جس نے آپ کو حق کیا تھا بھجوا ہے کہ بیشک میں نے کوشش کی کہ وہ گرفتار ہو جائے اور اس کو آپ کے پاس لاؤں (لیکن) اس نے (ہر چیز سے) انکار کیا مگر اب تک کہ مجھے مقابلہ کرے۔ لہذا میں نے اس سے مقابلہ کیا اور اس کو قتل کر دیا ابن ہشام نے کہا ہے کہ ابو نعتری عاص ہشام ابن الحارث ابن اسد کا بیٹا ہے

امتیہ ابن خلف کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجیکو بخی ابن عباد ابن عبد اللہ ابن زبیر نے خبر دی اور ان سے روایت بیان کی ان کے باپ نے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عبد اللہ ابن ابوبکر اور ان کے سوا اور لوگوں نے بھی مجھے اس کو بیان کیا ہے اور اسے روایت کی ہے عبد الرحمن ابن عوف سے کہ اُمیہ ابن خلف مکہ میں میرا دوست تھا۔ اور (پہلے) میرا نام عبد شمس تھا۔ پھر حبشہ میں اسلام لایا تو میرا نام عبد الرحمن رہ گیا اور اس وقت ہم مکہ میں تھے۔ جب ہم مکہ میں تھے تو

ایک دوسرے سے ملا کرتے تھے۔ تو وہ کہا کرتا تھا کہ اے عبد عمرو تم نے اس نام سے صفحہ ۵۳
اعتراف کیا جو تمہارے باپ نے رکھا تھا۔ (یعنی تم نے وہ نام چھوڑ دیا) تو میں کہا کرتا
کہ ہاں۔ پھر وہ کہتا کہ میں تو رطین کو جانتا نہیں ہوں لہذا میرے اور اپنے درمیان
کوئی ایسی (علامت) کرو کہ جس سے میں تمہیں پکاروں۔ چونکہ تم مجھے اپنے پہلے
نام سے (تو) جواب دیتے نہیں ہو اور میں تمہیں اس (نام) سے نہ پکاروں گا
جس کو میں جانتا ہی نہیں ہوں۔ پھر حبيب وہ مجھے عبد عمر (کہہ کر) پکارتا تھا
تو میں اس کو جواب نہ دیتا تھا۔ (عبدالرحمن نے) کہا کہ پھر میں نے اس سے
کہا کہ اے ابو علی (یعنی ابیہ ابن خلف تھی) کہ تو (کوئی ایسا نام تجویز) کر لے
جیسا چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ (اچھا) تم عبداللہ ہو۔ انہوں نے کہا کہ اچھا
(عبدالرحمن نے) کہا کہ جب کبھی میں اس کے پاس ہو کر جاتا تو وہ کہتا تھا کہ اے
عبداللہ تو میں اس کو جواب دیتا تھا۔ اور اس سے باتیں کرتا تھا۔ یہاں تک
کہ جب (جنگ) بدر کا دن آیا تو میں اس کے (پاس) ہو کر گذر اور وہ اپنے لڑکے
علی ابن ابیہ کا ہاتھ بکڑے ہوئے کھڑا تھا اور میرے پاس میری زریں تھیں۔ کہ
ان کو میں نے چھینا تھا اور میں ان کو اٹھائے ہوئے تھا۔ پھر جب اس نے مجھ کو
دیکھا تو مجھے کہا اے عبد عمر! میں نے اس کو جواب نہ دیا۔ پھر اس نے کہا عبداللہ
تو میں نے کہا۔ ہاں۔ اس نے کہا کہ کیا تمہیں میری گرفتاری کی خواہش ہے میں
تمہارے لئے ان زریں سے جو تمہارے پاس میں اچھا ہوں۔ (عبدالرحمن نے)

کہا کہ میں نے اُس سے کہا ہاں واللہ اب چاہتا ہوں (عبدالرحمن) نے کہا میں نے اپنے ہاتھ میں سے زہریں پھینک دیں اور اپنے ہاتھ میں اس کا اور اس کے بیٹے کا ہاتھ لے لیا اور وہ کہتا تھا کہ میں نے آج کا سادون کبھی نہیں دیکھا ہے۔ کیا تمہیں دودھ (والی اونٹنی) کی ضرورت ہے پھر میں (وہاٹے) اُن کو ساتھ لیکر چلا دیا۔ ابن ہشام نے کہا ہے کہ وہ ارادہ کرتا تھا دودھ کہتے سے (یعنی اس کا مطلب دودھ کہنے سے تھا) کہ جس شخص نے مجھ کو قید کر لیا تو میں اس کو بہت دودھ والی اونٹنی دے دوں گا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے عبدالواحد ابن ابی عون نے بیان کیا اور اُس نے روایت بیان کی سعد ابن ابراہیم نے اور اُس نے اُن کے باپ نے اور اُن سے عبدالرحمن ابن عوف نے روایت بیان کی ہے کہ مجھے امیہ ابن خلف نے کہا درخوا لیکیں اس کے اور اس کے بیٹے کے درمیان میں اُن دونوں کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا کہ سنئے عہد اللہ تم (لوگوں میں سے) وہ کون شخص ہے (جو) نشانی کیا گیا ہے شیر مرغ کے پر سے اپنے سینہ میں جس کے سینہ میں میں شیر مرغ کے پر کی نشانی ہو) (عبدالرحمن نے) کہا کہ میں نے کہا کہ وہ حمزہ ابن عبدالمطلب ہیں اس نے کہا کہ وہ وہ شخص ہیں جس نے ہمارے ساتھ بہت (سخت) افعال کی ہیں عبدالرحمن نے کہا کہ خدا کی قسم میں دونوں کو کھینچتا تھا کہ ناگاہ اس کو بالائے میرے ساتھ دیکھ لیا۔ اور وہ وہ شخص تھا جو بالائے کو مکہ میں اسلام چھوڑ دینے کے لئے تکلیف دیا کرتا تھا وہ ان کو مکہ کے ریت پر نکالا کرتا تھا جب وہ گیم چھوٹاتا

پھر ان کو ان کی پشت کے بل (اسپر) لٹا دیتا تھا پھر بٹے پتھر کا حکم دیتا تھا اور وہ ان کے سینہ پر رکھا جاتا تھا پھر کہا کرتا تھا کہ تو اسی حالت میں ہمیشہ رہیگا جب تک محمد کا دین نہ چھوڑیگا تو (اسپر) (حضرت) بلال کہا کرتے (اللہ ہی) ایک ہے۔ (اللہ) ایک ہے۔ عبد الرحمن نے کہا کہ جب انہوں نے اس کو دیکھا تو کہا کہ امیہ ابن خلف کفر کا سردار ہے۔ اگر بی بیج جائے تو (پھر) میں نہ بچوں عبد الرحمن نے کہا کہ میں نے کہا ہے بلال! کیا میرے قیدی کو (ایسا کہتے ہو) تو انہوں نے کہا کہ اگر ان دونوں کو نجات ملے تو میں نہ بچوں (عبد الرحمن نے) کہا کہ میں نے کہا کہ لے ابن سودا! کیا یہ سننا ہے کہ اگر ان دونوں کو نجات ملے گی (یعنی بیج گئے) تو میں نہ بچوں گا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ پھر وہ زور کی آواز دے چلائے کہ لے اللہ کے مددگار! امیہ ابن خلف سردار کفر ہے اگر یہ بیج (کہ نکل گیا) تو پھر میں نہ بچوں گا (عبد الرحمن نے) کہا کہ چھرا انہوں نے ہلکے پھیر لیا۔ اور تھکوا گویا حلقہ میں لے لیا۔ اور میں ان کو اس سے ہٹاتا تھا سردار عبد الرحمن نے) کہا کہ پھر پیچھے سے ایک شخص نے تلوار ماری اور اس کے پیٹ کے پاؤں پر یا لہذا وہ گر پڑا۔ اور امیہ چیخا (ایسا) چیخا جسکو میں نے کبھی سنا ہی) نہ تھا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ میں نے اس سے کہا تو اپنی جان بچا لے در آنحالیکہ اس کی نجات کی کوئی صورت نہیں تھی خدا کی قسم میں مجھے کسی چیز کو نہیں بچا سکتا۔ (عبد الرحمن نے) کہا کہ انہوں نے اپنی تلوار اونے ان دونوں کے ٹانگوں سے ٹکڑے کر دیئے۔ یہاں تک کہ وہ ان سے سفر فرم گئے۔

عبدالرحمن کہا کرتے تھے کہ اللہ جلّال پر رحمت کرے میری ذریعہیں بھی لگیں اور جھکوں
تکلیف دی میرے قیدیوں کی وجہ سے۔

جنگ بدر میں فرشتوں کا حاضر ہونا

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان
کیا کہ اُنے ابن عباس رضی نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ مجھے قبیلہ بنی غفار کے ایک
شخص نے بیان کیا کہ میں اور میرا چچا زاد بھائی آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ ہم ایک
پہاڑ پر چڑھ گئے اس پر سے (نیچے کی طرف) ہکو مقام بدر (نظر آتا تھا) اور ہم شرک
تھے۔ اور ہم اس واقعہ (بات کے) منظر تھے کہ کون پیچھے پٹے والا ہوتا ہے (یعنی
کس کو شکست ہوتی ہے) ناکہ ہم (بھی) غارتگری کریں اس کے ساتھ جو غارتگری
کرنے۔ اسنے کہا کہ اس حال میں جب ہم پہاڑ پر تھے ناگاہ ایک بادل ہم سے
قریب ہوا اور ہم نے اس میں گھوڑوں کی سنسناہٹ سنی اور میں نے کہا کہ (کوئی)
کہنے والا یہ کہتا ہے۔ اے خیرِ روم (نام جبریل علیہ السلام کے گھوڑے کا ہے)
آگے بڑھ میرے چچا زاد بھائی کے تودل کا پردہ پھٹ گیا اور وہ اسی جگہ درگیا
(ابو جحوف) اور میں قریب تھا کہ مرجاؤں پھر میں رک گیا۔ ابن اسحاق نے بیان
کیا اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی ساعدہ کے
بعض (لوگوں) نے اور ان سے ابواسید مالک ابن ربیعہ نے بیان کیا اور وہ

(جنگ) بدر میں موجود تھے (اور یہ انہوں نے اس وقت کہا کہ انکی بیانی جاچکی تھی اگر کج میں مقام بدر پر ہوتا اور میری بیانی (بھی) ہوتی تو میں نکلودہ کہانی دکھاتا جس سے فرشتے نکلے تھے۔ نہ میں اس میں کوئی شک کرتا ہوں اور نہ احتمال۔ ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے ابو اسحق ابن یسار نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی مازن ابن بخار کے لوگوں نے اور ان سے ابو داد و ایازنی نے بیان کیا اور وہ جنگ بدر میں موجود تھے انہوں نے کہا کہ میں نے (جنگ) بدر میں مشرکین میں سے ایک شخص کا بچا کیا تاکہ اس کو مار دوں کہ ناہ گاہ اس کا سر گر پڑا قبل اس کے کہ میری تلوار اس تک پھنچتی۔ تو میں نے جانا کہ میرے سوا کسی اور نے اس کو قتل کیا ہے۔

ابن اسحق نے بیان کیا۔ اور مجھے اس شخص نے بیان کیا کہ جس کو میں (کذب کی) تہمت نہیں لگا سکتا اور اس شخص سے عثمان بن عبد اللہ ابن الحارث نے اور ان سے عبد اللہ ابن عباس نے بیان کیا کہ (جنگ) بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھے کہ (جن کو) انہوں نے اپنی پشتوں پر چھوڑ دیا تھا یعنی پشت پر عمامے کے چھوڑنا شملہ لٹکتا تھا) اور جنگ حنین کے روز سرخ عمامے تھے۔ ابن ہشام نے بیان کیا۔ اور علماء میں سے بعض نے جھکوئہ بردی کہ (حضرت) علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے عمامے عرب کے تاجوں کو کہتے ہیں اور جنگ بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھی۔

کہ ان کو انہوں نے اپنی پشتوں پر ڈھیل کر کے (چھوڑ دیا تھا بطور شملہ) مگر جبریل علیہ السلام کے (سر پر) زرد عمامہ تھا ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے اُس شخص نے بیان کیا جس کو میں بہت نہیں لگا سکتا اور اُسے تقسم ابن عباس نے بیان کیا کہ فتنہ جنگوں میں سے کسی جنگ میں نہیں لڑے سوائے جنگِ بدر کے اور اس (جنگ) کے علاوہ اور جنگوں میں بغرض تعداد اور امداد تھے اور وہ لڑے نہیں تھے۔

ابو جہل ابن ہشام کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور ابو جہل اس روز جزر کا تھا یعنی بہادری اور جوش کے اشعار پڑھتا تھا اور وہ مقابلہ کر رہا تھا اور کہتا تھا۔ کیا بدلہ لے سکتی ہے لڑائی دوبارہ کی مجھے۔ دو سالہ اونٹ کے بچہ کی طرح میں نوجوان ہوں اور میرا سن نو عمر ہے۔ اور اسی لڑائی کے واسطے انجی میری ماں نے پیدا کیا۔

ابن ہشام نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی جنگ بدر میں الفاظ راہداری (یعنی وہ الفاظ جن سے دشمن کے آدمی پہچان لئے جاویں مراد ہے *لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ*) سے *أَسْلَمُوا* اسکا تھا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دشمنوں سے فارغ ہوئے تو حکم دیا

ابو جہل کی بات یہ کہ وہ مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔

اور اوّل شخص جو ابو جہل سے ملے تھے (مقابلہ کے لئے) وہ معاذ ابن عمر تھے صفیہؓ
 جیسا کہ ہم نے ثور بن زید سے بیان کیا اور اسے عکرمہ نے اور اُن سے روایت کی
 ابن عباس نے اور عبداللہ ابن ابوبکر نے بھی مجھے وہی بیان کیا ہے۔ ان لوگوں
 نے بیان کیا ہے کہ معاذ ابن عمرو ابن الجوح ہمدانی سیلہ نے کہا کہ میں نے قوم
 (کے لوگوں کو) کہتے ہوئے سنا کہ ابو جہل در اخیالیکہ (ایسی) جھاڑی میں ہے
 اور وہ کہتے تھے کہ بوالکلمہ (کی بات یہ) کہ کوئی اس کی طرف نہیں بچھ سکتا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ جب میں نے یہ سناتو میں نے اس کو اپنا مقصد بنا لیا اور اس کی
 طرف کا میں نے قصد کیا جب میں وہاں پہنچ گیا تو اسپر حملہ کیا اور اس کے ایک
 زلواری کا ہاتھ لگایا۔ جس نے اس کے پاؤں کو درمیان ہنڈلی سے کاٹ دیا۔
 خدا کی قسم جب وہ (ہنڈلی) گری تو کسی چیز سے مشابہ نہ ہوئی مگر اس کی ہنڈلی سے جو
 کہ پتھر کے نیچے سے اڑتی ہے جب اسپر پتھر مارا جاتا ہے یعنی وہ کٹی ہوئی
 ٹانگہ اس طرح گڑبڑی جیسے کچھور کی کھلی پتھر لگنے سے پھسل کر علیحدہ جا گرتی ہے۔
 راہن ہشام نے کہا کہ احر حجة النخلان درخت کو کہتے ہیں اور ایک حدیث میں ہے
 اور وہ عمر بن الخطاب سے (روایت بیان کی گئی ہے کہ ایک اعرابی سے احر حجة
 کے بابت سوال کیا تو اس نے کہا کہ وہ درختوں میں وہ درخت ہے کہ اس کی طرف
 کوئی نہیں جاسکتا ہے۔

انہوں نے کہا کہ اُس کے بیٹے عکرمہ نے میرے کندھے پر (تلوار) ماری (اور وہ) میرے ہاتھ پر پڑی لہذا اس کو میرے پہلو سے علیحدہ کر دیا اور جلد سے لٹکائی اور مجھ کو اس سے مقابلہ شکل ہو گیا۔ تو میں تمام ذن مقابلہ کرتا رہا اور اس (ہاتھ) کو میں اپنے پیچھے ڈال (ڈال) لیتا تھا (کھینچ کر) لیکن جب اس نے مجھ کو (بہت) اذیت دی تو میں اس پر اپنا پاؤں رکھا پھر (اس پر زور دیکر) اوپر کو کھینچا یہاں تک کہ اس کو (علحدہ کر کے) پھینک دیا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر اس کے بعد معاذ زندہ رہے یہاں تک کہ زمانہ حضرت عثمان کا آگیا۔ پھر معوذ بن عفر اور ابوہریرہ کے پاس ہو کر گزرے اور وہ زخمی تھا تو انہوں نے اس کے تلوار ماری یہاں تک کہ اس کو گرادیاد اور اس کو چوڑا دیا در انحالیکہ اس میں کچھ رقت (زندگی کی) باقی تھی۔ اور معوذ لڑے یہاں تک کہ قتل کر دیئے گئے پھر عبداللہ بن مسعود ابوہریرہ کے پاس ہو کر (اس وقت) گزرے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ اس کو مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باریس جو مجھ کو (ضرب) چھنی ہے یہ فرمایا تھا کہ اگر وہ مقتول (لوگوں کی لاشوں میں) تمہارے لئے مخفی ہو لے یعنی نکو اس کا پتہ نہ چلے) اس کے گھٹنے کے زخم کو دیکھنا کیونکہ ایک روزہ اور میں عبداللہ ابن جعدان کے دستہ متحون پر لڑے اور ہم دونوں لڑے تھے اور میں اس سے کچھ زیادہ قوی تھا تو میں نے اس کو ڈھکیا یا تھا اور وہ اپنے گھٹنوں کے بل گر پڑا تھا تو (اس طرح) میں نے اس کے دونوں

(گھٹنوں) میں سے ایک کو زخم لگایا تھا۔ اس کے بعد اس کا زخم ہمیشہ رہا۔
 عبداللہ ابن مسعودؓ نے کہا کہ میں نے اس کو آخر (زندگی کی) رات کیسا تھپایا
 اور اس کو پہچان لیا لہذا میں نے اپنا پاؤں اس کی گردن پر رکھ دیا اور انہوں
 نے کہا کہ اس نے ایک مرتبہ مکہ میں مجھے پکڑ لیا تھا اور مجھ کو آذیت پہنچائی تھی اور
 میرے ٹھوکریں ماری تھیں۔ پھر میں نے اس سے کہا کہ اے اللہ کے دشمن!
 کیا (اب بھی) تجھ کو خدا نے رسوا کیا؟ اس نے جواب میں کہا اور مجھے کیسی رسوا؟
 کیا تعجب ہے صرف ایک آدمی کی وجہ سے جس کو تم نے قتل کر دیا یعنی قتل ہو جانا
 کوئی رسوائی کی بات نہیں ہے) مجھے اس کی خبر دو کہ آج فتح کس کے حق میں
 ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ اللہ اور اللہ کے رسول کی۔

ابن ہشام نے بیان کیا کہ ضُبَيْتُ (کے معنی ہیں) اس کو پکڑ لینا اور اس کو
 چبٹنا اور ضبابی بن الحرث البرحمی (کا قول ہے) کہا ہے پھر میں ہو گیا از روئے
 محبت کے جو میرے اور تمہارے درمیان میں آئی مثل اس شخص کے جو پانی کو ہاتھ
 میں پکڑتا ہو۔

اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ (ابو جہل) کہتا تھا کہ کونسی شرم (کی بات ہے)
 اس شخص کے لئے جس کو تم نے قتل کر دیا ہے مجھ کو خبر دو کہ آج فتح کس کی
 ہوئی؟ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی مخزوم کے لوگوں میں سے ایک نے
 کہا کہ ابن مسعود (یہ) کہا کرتے تھے کہ مجھے یہ کہا کہ اے بکریوں کے چبوتے چرا ہے

کہ تم سخت چڑھائی پر چڑھ گئے ہو (ابن مسعود نے) کہا کہ پھر میں نے اس کا سر کاٹ لیا پھر اس کو رسول اللہ صلعم کے پاس لایا اور میں نے کہا اے رسول خدا۔ یہ اللہ کے دشمن کا سر ہے (یعنی) ابو جہل کا۔ (ابن مسعود نے کہا) کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا اللہ وہ ذات (یاک) ہے کہ اس کے سوا اور کوئی معبود نہیں اور انہوں نے کہا کہ یہ رسول اللہ صلعم کی قسم تھی۔ انہوں نے کہا بیشک اللہ کی وہ ذات ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں پھر میں نے اس کا سر رسول اللہ صلعم کے سامنے ڈال دیا تب انہوں نے اللہ کی حمد بیان کی (یعنی کلمہ شکر الحمد للہ کہا)۔ ابن ہشام نے کہا کہ مجھے ابوعبید کے اور ان کے علاوہ فن پہلگری (سیرت) جاننے والے لوگوں نے بیان کیا کہ (حضرت) عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے سعید ابن عاص سے جب وہ ان کے پاس ہو کر گذرے (یہ) فرمایا کہ میں یہ دیکھتا ہوں (خیال کرتا ہوں) کہ گویا تمہارے دل میں کوئی بات ہے میں سمجھتا ہوں تمہاری بابتہ کہ تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں نے تمہارے باپ کو قتل کیا ہے (تو) اگر میں اس کو قتل کرتا تو میں اس کے قتل کی تیسے معافی نہ مانگتا۔ (تم تھے معاذرت نکرتا) اور الیہ میں نے اپنے مامون عاص ابن ہشام ابن المغیرہ کو قتل کیا ہے اور لیکن تمہارے باپ (کی بابتہ یہ ہے) کہ میں اس کے پاس ہو کر گذرنا تو وہ ہود رہا تھا بیل کی طرح جو سینک (سے) ہود (تاسے) لیکن میں نے اس سے کہنا کہ کسی کمری اور اس کے (مارنے کا) ارادہ اس کے چچا زاد بھائی علی نے کیا لہذا اس کو انہوں نے قتل کر دیا۔

عکاشہ کی تلوار کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عکاشہ ابن محسن ابن حرمین الاسدی (جو) ہم
عبد قبیلہ بنی عبد شمس بن عبد مناف (کے) تھے جنگ بدر میں اپنی تلوار سے لڑے یہاں تک
کہ وہ ان کے ہاتھ میں (ہی) ٹوٹ گئی تب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے رسول اللہ
نے انکو ایک لکڑی کی (شاخ) عطا فرمائی پھر فرمایا کہ اے عکاشہ! اس سے لڑو (مقابلہ
کرو) جب انہوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے لے لیا تو اس کو ملایا تو وہ اُنکی
ہاتھ میں ایک لمبی سخت پشت کی چکلہ (سفید) دھار کی تلوار ہو گئی۔ یہ انہوں نے
اس سے مقابلہ کیا۔ یہاں تک کہ خدا نے مسلمانوں کو فتح دی اور اسی وجہ سے اس
تلوار کا نام الحوکن (یعنی مدد) رکھا گیا۔ اور وہ ہمیشہ ان کے پاس رہی۔ وہ اسکو لیکر
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لڑائیوں میں جایا کرتے تھے (مشاہدات - حاضرین کی جگہ
مراد ہے لڑائی اور غزوۂ سے) یہاں تک کہ وہ جنگ یربندین (وہ لڑائی جو قرآن کو لکھنے
ہوئی) میں قتل کر دیئے گئے اور وہ تلوار ان کے پاس تھی اوکو طلحہ ابن خویلدہ اسدی
نے قتل کیا اور طلحہ نے اس باریس کہا ہے۔

تو تمہارا کیا خیال ہے ایسی قوم (کی بات) جب تم انکو قتل کرتے ہو۔ کیا وہ مرد نہ تھے
اگرچہ وہ اسلام نہیں لائے تھے تو اگر ان کے (اوتار) اور انکی عورتیں تکلیف نہ لیں
(مردی نہیں)۔ تم حبال قتل کر کے ایسی ہی نہ چلے جاؤ گے (یعنی بغیر بدلہ لے کر نہیں)

میں نے انکے لئے تلوار کی دھارتان لی ہے۔ جسکی وہ عادی ہے کہ وہ بہادروں کے قتل میں اترے۔ تو کسی روز تم اسکو زلین محفوظ پاؤ گے، اور کسی روز تم اسکو بغیر نیام کے دیکھو گے۔ جس روز میں بنی افونم کو بچھاڑا اور عکاشہ غنی کو جوالانی میں دمقوتل دیکھ ابن ہشام نے بیان کیا کہ جمال طلحہ ابن خویلہ کے بیٹے کا نام ہے اور ابن اقوم نام بت ابن اقوم انصاری تھے ابن ہحاق نے بیان کیا اور عکاشہ ابن محسن و شخص ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسوقت جبکہ (انحضرت نے) یہ فرمایا تھا کہ جنت میں ستر فرار آدمی میری امت کے چودھویں رات کے چاند کی صورتیں داخل ہوں گے یہ کہہ ماتھا کہ اے رسول اللہ آپ خدا سے دعا فرمائیے کہ وہ مجھے بھی (انہیں میں سے کر دے) تو (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ تم ان میں سے ہو یا یہ دریا کہ انکو (بھی) انہیں سے کر دے۔ تب انصاری سے ایک شخص کہہ رہے ہوئے اور فرمایا کہ آپ اللہ سے دعا کیجئے کہ وہ مجھے بھی انہیں میں سے کر دے تو آپ نے فرمایا کہ اس میں (تو) عکاشہ سے سبقت لیتے اور (اجابت) دعا دوسر دہو گئی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جیسا کہ ہمارے خیر چچا ہے رسول اللہ کے تائبان سے کہ عرب میں بہترین سوار ہم میں سے ہے (ہمارے قبیلہ میں سے ہے) لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ اے رسول اللہ۔ یا تو آپ نے فرمایا وہ عکاشہ ابن محسن ہے۔ تب حضرت ابوبکر الانوار مدی نے کہا کہ وہ ہم میں سے ہے یعنی عکاشہ ابن محسن تو ہمارے خاندان کا شخص ہے (تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ وہ تم میں سے نہیں ہے بلکہ وہ بوجہ ہم سے جدا ہے۔ ابوبکر نے کہا کہ حضرت ابوبکر صدیق

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے بیٹے عبدالرحمن کو پکارا اور وہ اسروند کھار کے ساتھ تھے اور کہا
 او نصیبت میرا مال کہاں ہے عبدالرحمن نے جواب دیا کہ اسٹلہ۔ گھوڑے اور تلوار کے سوا
 (چمچہ) باقی نہیں ہے جو بڑھوں کی مگر اہی کو ناکہ دین۔

مشکروں کا گڈھے میں ڈالنا۔

ابن ابی اسحق نے بیان کیا کہ اور مجھے نیرید بن رومان نے بیان کیا اور ان سے عودہ ابن
 زبیر نے (روایت) بیان کی اور اسے (حضرت) عائشہ رضہ تعالیٰ عنہا نے بیان کیا کہ جب
 رسول خدا نے مفتوں کی بات حکم دیا کہ وہ گڈھے میں پھنک دیے جائیں تو سب پھنک دیے گئے
 سوائے امیہ ابن خلف کے (کیونکہ وہ اپنی زرہ میں بھول گیا تھا۔ پھر اس کو بھر دیا اور گئے
 کہ اسکو نکالیں۔ تب اسکا گوشت بکھیر گیا۔ لہذا اس کو چھڑو دیا۔ اور اس پر مٹی اور پتھر
 (ایسے) ٹوٹے جنہوں نے اس کو چھپا لیا۔

جب سب گڈھے میں ڈال دیا (تو) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے (پاس) (اکثر) کہڑے
 بیٹے اور فرمایا اسے گڈھے والو! کیا تم نے (اس) وعدے کو جو تمہارے خدا نے کیا تھا بچ
 بابا! اس پر تو کچھ محاسبہ آپ سے کہا کہ لے رسول اللہ کیا آپ ایسے لوگوں سے بات کرتے
 ہیں جو مردہ ہیں تو انہوں نے اُسے فرمایا کہ انہوں نے بیشک جان لیا جو ان سے اُسکے
 خدا نے وعدہ کیا تھا سچا ہے حضرت عائشہ نے فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جو (رسول اللہ) نے
 فرمایا اللہ ان لوگوں نے اسکو سن لیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا اللہ بہان لیا

۱۰۔ اللہ تعالیٰ نے تو اس وعدہ کو جو میرے خدا نے کیا تھا بچ بابا۔

انہوں نے ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجہد الطویل نے خبر دی اور اسے اس ابن مالک نے روایت بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحاب نے ان کو درمیان شب میں سنا اور وہ کہتے تھے اے اہل القلب اے عتبہ ابن ربیعہ ابن شعبہ ابن ربیعہ اے امیہ ابن خلف اور اے ابوجہل ابن ہشام پھر (تمام کیکہ) ان لوگوں کو جو گتہوں میں تھے گنا اور (فرمایا) کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تمہارے ساتھ کیا ہے سچ پایا۔ اور میں نے تو وہ وعدہ جو میرے خدا نے مجھے کیا تھا سچ پایا۔ تب مسلمانوں نے کہا کہ اے رسول اللہ کیا آپ ان لوگوں کو پکارتے ہیں جو ٹہر گئے (تو آپ نے جواب میں) فرمایا کہ تم ان لوگوں سے زیادہ اس بات کو سننے والے نہیں ہو جو میں کہتا ہوں (یعنی وہ تم سے زیادہ سنتے ہیں) البتہ وہ (اس بات کی) طاقت نہیں رکھتے کہ مجھے جواب دیں۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اور مجہد بعض عالموں نے خبر دی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز یہ مقولہ فرمایا تھا۔ (اسرو زیم) فرمایا کہ اے اہل قلب (اے گتہ والوں) تم لوگ اپنے نبی کیلئے بدترین تھے تم نے مجھ کو جھٹلایا اور لوگوں نے میری تصدیق کی اور تم نے مجھ کو گناہ دی اور تم نے مجھے مقابلہ کیا اور لوگوں نے میری مدد کی پھر فرمایا کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تم سے کیا تھا سچ پایا۔ اس قول کے سنجو آپ نے فرمایا۔

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ حسان ابن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ میں نے زینب کے گہروں کو ٹیلہ پہچان لیا۔ مانند تحریر نوشتہ کہنہ کاغذ پر (یعنی بالکل مٹوئے) انکو کٹ کٹ کر دیا ہوا اور سیاہ (سفید) بادلوں۔ (جو) ہر سانس کے پہلو سے لاد ہا رہا جانی کو برساتے ہیں۔

پھر کئے نشانات پڑنے ہو گئے اور ہو گئے۔ ویران۔ اپنے محبوبہ بتیم (کے چلے جانے) بعد
 لہذا تو ہر ذرا اپنے محبوب کی یاد کرنا چھوڑے۔ اور رنجیدہ (افسردہ) سینہ کی حرارت کو نکال دے
 اور (جھکے) اسکی خبر دے جس میں کوئی عیب نہیں ہے۔ سچائی کیساتھ جو نہٹ بولنے کی خبر دینی طرح نہ ہو
 اس چیز کی خبر دے جسکو خدا نے جنگ کی صبح کو ملامت (حق) میں نفع کا شکرین میں ملے صفحہ
 نے بنالیا۔ (اور خبر دی اس حصہ کی جسکو خدا نے ملامت کے لئے مقرر کیا شکرین کی جانب جنگ
 میں)۔ (بدر) کی صبح کو جبکہ انکی جمعیت کوہِ حرا کی مانند تھی ظاہر ہوا سمالت میں کہ ان کے
 اطراف وجہ انبغری کی طرف بظاہر پھر بننے لگے مقابلہ اک ایسی جماعت کیساتھ کیا۔
 کہ جسکے ہر نوجوان اور بٹہ بٹہ شہرِ نستان کے تھے۔ مصلحہ کے سامنے پیش کیا انہوں نے
 اور کوہِ مدوی۔ دشمنوں کے مقابلہ پر لڑائی کے شعلیں۔ اُنکے ہاتھوں میں تیز تلواریں تھیں
 (کٹنے والی)۔ اور آزمودہ خطی (مضبوط) گرہ دار نیزے (تھے) ہر داران قبیلہ نبی اوش
 نے (اس جنگ میں) مدوی۔ اور قبیلہ نبی بخار نے پختہ دین میں (مدد کی) پہر میں نے
 ابوہبل کو پہاڑ کر چھوڑ دیا۔ اور عتبہ کو پختہ زمین پر گر کر چھوڑ دیا۔ اللہ شیبہ کو پختہ ایسی
 لوگوں کی (جماعت میں) چھوڑا۔ جو حسبِ نسب ملے ہیں یعنی شریف ہیں (جب انکا نسب دیکھا
 جائے)۔ انکو رسول اللہ صلعم نے پکارا (اسوقت) جبکہ۔ سینے (کو) ایک باپچینک یا تہاگدہ نہیں
 کیا تم لوگوں نے میری بات کو نہیں مانا (وہ سچ تھی)۔ اور اللہ کا حکم دلیں (راشتر) کرتا ہے
 پھر وہ نہ بولے اور اگر وہ بولے تو آلبتہ وہ کہتے۔ آپ نے سچ فرمایا اور آپ صاحب
 راستے ہیں (آپ کی راستے سچی ہیں)۔

ابن ابی اسحق نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو حکم دیا کہ وہ گڑھے میں ٹٹا دیئے جائیں تو عتبہ بن ربیعہ کو لیا گیا پھر گڑھے کی طرف کھینچا گیا۔ تو رسول اللہ نے دیکھا اس بار میں جو جھک رہا تھا (خبر) پہنچی سے عتبہ بیٹے ابو حذیفہ کے چہرہ کو کہ وہ دفعتاً رنجیدہ ہو گئے اور ان کے چہرہ کا رنگ بدل گیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابو حذیفہ! شاید تم پر کچھ اثر (اپنے باپ کی حالت سے) پیدا ہو گیا ہے۔ یا اور حسیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ انہوں نے جواب دیا اے رسول اللہ قسم خدا کی۔ ایسا ہو کر نہیں ہے۔ نہ تو میں نے اس میں شک کیا کہ وہ میرا باپ ہے (اور نہ) اس کے مارے جان میں (بھی کوئی شک ہے) لیکن ہاں میں اپنے باپ کو عقلمند۔ بردبار۔ اور صاحب فضل جانتا تھا اور اس لئے امید کرتا تھا کہ وہ ہدایت پا جائے گا ان (بالوں) کی وجہ سے اسلام کی طرف۔ تو جب میں نے اس کو (اس حالت میں) دیکھا جو اس کی ہوئی (یعنی وہ مر گیا) اور میں نے اس کو یاد کیا جس (حالت میں) یعنی حالت کفر میں وہ مرا ہے اس کے بعد کہ میں اس سے (مسلمان ہوئی) امید کرتا تھا۔ تو اس نے مجھ کو رنجیدہ کر دیا۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دعائے خیر دی اور اس کے لئے کلمات خیر فرمائے۔



اطواق الذہب

مصنفہ علامہ رحمہ اللہ

مقالہ اول

انسان کو اسکا افلاس اور اسکی مٹی پست نہیں کرتے جبکہ اس کا دین اور اسکا علم اسکو بلند کرتے ہیں اور اسکا مال اور اسکے اہل (وعیال) اسکو بلند نہیں کرتے جبکہ اسکے گناہ (بدکاری) اور اسکی جہالت اسکو پست کرتے ہیں اہل باب تو علم ہے بلکہ وہ فسادوں کا زیادہ صلح کرنیوالا ہے اور پرہیزگاری وہ (در اصل) مان ہے بلکہ یعنی تقویٰ (زیادہ سینے سے ملانے والی ہے) یعنی صلیح انسان مان کے وہ وہ سے نشوونما پاتا ہے اسی طرح تقویٰ کر نیے اسکی اصلاح ہوتی ہے (لہذا تواضع و فروغ اور یعنی علم اور تقویٰ) کی محافظت میں اپنے نفس کو نگاہ رکھ۔ اور اپنے ہاتھوں سے ان وہ فوس کی رکابوں کو مضبوط رکھ (یعنی انکا دامن مت چھوڑ) تو اللہ تجھکو نعمت کثیر عطا کرے گا اور پاک زندگی کیساتھ تجھکو زندہ رکھیگا۔

مقالہ دوم

اے آدم کے بیٹے (یعنی انسان) تیری اصلی پختہ خشک مٹی سے ہے اور

تیری (ساخت) میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ جسکی بنا پر تو سرکشی اور فخر
 میں کوشش کرے۔ کبھی تو اپنے (باپ دادا پر اور کبھی دولت اور قسمت پر تیرے
 لئے بہتر نہیں کہ تو ازراہ محنت و خسار چڑھاوے اور نہ (یہ) کہ تو فخر کرتے اپنے
 (باپ دادا پر میرے دوست دیکھ کہ تو کس چیز سے بنایا گیا ہے اور کس چیز
 کی طرف تو ٹوٹ کر جانا چاہتا ہے۔ لہذا تو اپنی شہنی کی باتوں کو کم کر اور بے تہوڑی
 سے غرور کو بھی چھوڑ دے۔

مقالہ سویم

عزیمت ہو جاتی ہے مثل آندھی کے اور تو (بزرگ عمر کے لئے) درازی زمانہ
 کی امید کرتا ہے (یعنی تجھ کو یہ امید ہے کہ میں بہت زمانہ تک زندہ رہوں گا حالانکہ
 عمر مثل آندھی کے ہے کہ ادھر آئی اور ختم ہوئی) تیری ضعیف رائے ذائل ہونے
 واسلے سایہ (یعنی زانی ہو نیوالی عمر) کے بار میں گرہ ہے۔

وہ (بزرگ) نہیں ہے مگر تیرے دن کی سفیدی یا روشنی۔ لہذا اس کو
 غنیمت سمجھ اور تیری رات کی سیاہی لہذا اس میں مدت سو۔ (یعنی عمر
 و زندگی اور رات کا نام ہے اسکو بے پرواہی اور غفلت میں نہ گزارنا
 چاہئے بلکہ جو نیکی ہو سکے وہ کرنا چاہئے) اور اس شخص کی پیروی کر جو
 آدمی کے جگروں پر ضرب لگائی (یعنی تلاش علم میں اونٹ پر سوار ہو کر اس
 کو اٹھائیں مارتا ہو اور مشتیں ٹھاتا ہو اسفر کرتا ہے) یہاں تک کہ اس کو

گوشہ آرام میں بٹھایا (یعنی منزل مقصود پر پہنچ گیا)

مقالہ چہارم

(تیرا) ستون جیالما قد ہے اور (تیری) ایناں خرد و نخت سے بہری
 ہوئی ہے اور (تیرا) پہلو زیادہ چکدار ہے اور ٹھیس لمبے لمبے دامنوں کا
 ہے اول تو ایسا شخص ہے کہ (یہ بھی) نہیں جانتا کہ پاؤں جامہ کا نیچے لٹکانا (کینچنا)
 ثواب سے ہے یا گناہ میں سے ہے اور یہ کہ سب سے بڑا گناہ دراز
 دامن کی زیادتی ہے۔

لے بہ قوت اور تجھ جیسا زیادہ طعون (ہوتا ہے) افسوس تیری
 حالت پر مجھے بتا کہ تیرے لمبے لمبے دامن کب تک پتھر ٹلی زمین کو دھکیں گے
 (یعنی تو ازراہ تکبر لمبے لمبے لباس کب تک پہنے گا) اور یہ (زمین پتھر ٹلی)
 تھوڑے ہی زمانہ میں تجھ کو اپنے لنگریوں سے ڈھک دیگی۔ اور تیرے اوپر ڈال دیگی
 اپنا بوجھ اور تجھ پر اس سے زیادہ بوجھ دے گی جتنا تو نے اس کو بوجھ دیا تھا۔
 اور تجھ کو دبا دیگی دو گنا جس قدر تو نے اس کو دبا یا تھا۔

مقالہ ہفتم

تمام پستیوں کی پستی یہ ہے کہ تو (بڑا مانا جائے) سر اٹھائے
 (نخت اور تکبر سے) اور تمام گناہیوں کی گناہی یہ ہے
 کہ تو مشہور کیا جائے، (یعنی) اپنے آپ کو مشہور کرنا دراصل

گناہی ہے) لہذا تو گناہی کو شہرت پر اختیار کرو اور گوشہ نشینی کو نام و نمود پر پسند کر ترجیح دے گا اور اس طرح پر تو زندگی بسر کرے تو توجہ و غم کے ناخوشوں سے نجات پاوے گا اور رنج و دیکھ دلیں اس کے لئے دور رہیں گی۔ اور مشک صاحب بزرگی (باتو) حسد کیا ہے یا (خون حسد کرنے والا ہوتا ہے) اور لوگ اس کی شرافت کو دیکھ کر حسد کرتے ہیں اور وہ دوسروں کے کمالات پر ہر دوسرے نہیں کرتا اس لئے حسد کہلاتا ہے اور اس سے کہنے کیا جاتا ہے یا خون دیکھ کر نیرالا ہوتا ہے۔ اور یہ چیزیں بلائیں ہیں (کہ جن کی وجہ سے) جھگڑے پیچھے دل سیرا رہتے ہیں۔ اور ان کے بارے میں اللہ جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے۔

مقالہ نہم

کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے بد بخت نامراد (ذلیل شخص) کی (جو) چھوٹا مال کا مالک ہے (یعنی غل ہے) اور خرچ شدہ (یعنی خاک میں ملی ہوئی) عزت والا ہے۔ جو پرواہ نہیں کرتا جبکہ اس کا مال سلامت (موجود) ہے (اسکی) کہ بھار دیا جاوے اس کا پوسٹین۔ (مراد آبرو سے ہے) اور جب کہ اس کے خزانہ کا چھپا بھر جاوے (یعنی مال و دولت سے بے پرواہ) (اس کی پرواہ نہیں کرتا) کہ اس کے متعلقین بھوکے رہیں۔

اور کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے نیک بخت کامیاب (شخص کی جو) سرسبز صحن والا ہے (یعنی اس کا صحن پرکت والا ہے) (مراد ہے سخاوت سے) جس نے ان طریقوں کی مخالفت کی اور مال کو اپنی عزت و آبرو کیلئے ڈال (بٹا لیا۔ وہ) اپنے خزانچی سے کہتا ہے کہ (لوگوں کو) فائدہ پہنچا اور اپنے لئے واسے سے لے لیتا ہے کہ

نیچا کر کے تول (یعنی وزن میں زیادتی کر) اور پیہ نفس سے (کہتا ہے) جبکہ وہ جوش
ماتر ہے کہ اپنی جگہ پر ٹھہرا رہے تو تعریف کیا جاوے گی اور جب بیقرار ہوتا ہے (تو وہ کہتا ہے)
کہ پیچھے ہٹ جا! تیرا قصہ کیا جاوے گا۔

مقالہ نوں دہم

لوگوں میں سب سے زیادہ بوجھ اٹھانے والا ان کا سب سے زیادہ بردبار
اپنے احباب کے اعتبار سے ہے۔ (یعنی جو اپنے احباب کی سخت باتوں کو بردباری
سے برداشت کرے)

بلکہ جو اس کا دشمن وہ اسکے دوست کا ساتھی ہے (تب بھی اس کو (اُٹھچر)
نہ غصہ آتا ہے اور نہ (وہ اسکو) جھڑکتا ہے وہ اسی سے اس کے (اس) گناہ پر
بدلاجھڑکتا ہے (یعنی اس سے بد لڑ نہیں لیتا) اور اس کے مقابلہ میں اپنی تکلیف
برداشت کرتا ہے۔ یہ وہ شخص ہے کہ جب کو اللہ کے کینہ میں گرویں (کینہ بھرا) دل عاریتہ نہیں
دیا ہے اور اسکو دلیعت نہیں کی مگر صحیح گردانی ضمیر یعنی اسکی نیت (دل صاف و پاک)
خدا ہر اس قلب کی رنگ کو جو شرف و فساد میں گرویں ہے (یعنی جس دلیں شرف و فساد میں)
کاٹ دے (اس شخص کو مار دے) (کیونکہ ایسے شخص سے) بدی اس طرح چھلکتی ہے
جیسے تیل لگے ہوئے کا خدمتہ روشنائی۔

مقالہ ہفتم

عزوة (جو انہدی) ایک نیک خصلت ہے اللہ کی رضامندی کے لائق۔

اور سخاوت اچھائی کیساتھ ذکر کرنیکے قابل خصلت ہے اور کینہ پن (ہاؤت) کی طرح (اور کسی کو) برائے کے زیادہ لائق نہیں دیکھا۔ اور بہانی (عربی) یا میں جوں کے لائق (کوئی نہیں ہے) مگر سخی لوگ۔ ان (فیاض) لوگوں کے ذریعہ سے بیمار دل کا علاج کیا جاتا ہے (یعنی دونوں ہیں جو تھکرات ہوتے ہیں انکو فیاضی اپنے مال اور اقتدار سے رفع کرتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی ہڈی جوڑی جاتی ہے۔ اور وہ (سخی لوگ) مجھ کو نعمتیں عطا کرتے ہیں جبکہ وہ جانی تہتی ہیں۔ اور مصائب کو مجھے دور کرتے ہیں کیونکہ وہ پہلے در پہلے سختی کیساتھ (تجھیر) آتے ہیں۔

مقالہ نسبت و شتم

جس شخص نے مجربات (بری باتوں) سے احتساب کیا وہ نزع کے وقت اس میں رہا۔ اللہ تعالیٰ اس کا فرشتوں کیساتھ استقبال کریگا (جو) خوشخبری دینے والے ہونگے) تازگی اور قوت کی طرف دیکھنے کی اور خوشی اس شخص کے لئے جسکو نیکیوں نے خوش کیا اور وہ جھوم اٹھا (یعنی نیکی کر کے مسرت میں چھوٹے لگا) (اور جب) برائیوں سے وہ بھاگتا ہے) (اور جو) اللہ کے حکم کے مطابق مفسدوں کی ذلت کیلئے کھڑا ہوا (مستعد ہوا) اور ان کے خار دار چھاڑیوں کو تاندا (یعنی مفسدوں کی قوت پر دازیوں کو جو مثل خادار جھاڑی کے ہیں سدود کر دیا) (اور جو مستعد ہو گیا) نیک لوگوں کی مدد کے لئے اور

ان کے اقوال کے قائم کر نیے لئے۔

مقالہ سبب و نہم

چلنے کے لحاظ سے سب سے زیادہ معرر تیری چال مسجد کی طرف ہونی چاہئے (یعنی تمام جگہ جانیے مسجد میں جانا زیادہ معزز ہے) اور بلحاظ خوف (کسی سے زیادہ تیرا خوف نمازیں ہونا چاہئے) (یعنی نمازیں سب سے زیادہ خوف پیدا ہونا چاہئے) اور توبادشاہ غالب (یعنی اللہ جو سب پر حاوی ہے) کو یاد کر اور اس قدرت کو جو سینہ کے جوش کے باہر نہیں آتی ہے احادیث میں یہ وارد ہے کہ صحابہ کرام کو کاریں اس درجہ خشیت ہوتی تھی کہ سینہ دیگ کی طرح جوش مارتا تھا مت بھول اور دیکھ (یعنی خیال کر) کہ تو کون سے زبردست کے سامنے مثل تصویر) کہہ سکتے والے اور کس بڑے مدبر کے سامنے تو مقابلہ کرتے ہو لایہ قسم ہے تیری جان کی کہ (کوئی شخص بھی ایسے سخت موقع پر ٹخنہ کے ثابت یا قائم رہنے کی طرح) مستام نہیں رہا مگر وہ بندہ (خدا) جو پیدائشی آزاد (شریف) ہے قول ثابت یعنی حکم طیبہ کیساتھ ثابت کیا گیا ہے۔

عذاب کے خوف سے آہ کرنے والا ہے رجوع کرنیوالا اور توبہ کرنے والا ہے حصول ثواب کے لئے میدان اطاعت میں حد سے کوئی والا ہے اور اپنے گہوڑے کے حد سے زیادہ ڈالنے والا ہے۔ سب سے زیادہ ریاضت کرنے والا ہے اپنے نفس سے (اپنی پوری طاقت صرف کر کے)۔

مقالہ سی و سیم

اسے دنیا و دہریم کہتے تو ان سے کب آزاد ہو نیا لالہ ہے اور اسے
 حرص و لالچ کے قیدی تو اسے کب رہا ہو نیا لالہ ہے۔ انوس! آزادی نہیں
 (ہوگی) مگر (جب) کہ تو اپنے ٹوٹے پھوٹے (مرا دے) مگر (دے) دین کو اس کے فیوض میں
 وید سے اور چھپکارہ نہیں (ہوگا) مگر (جب) کہ تو اپنی چکی ہوئی (مرا دے) ناقص سے
 نیکی اس کے فدیہ میں وید سے (یعنی یہ حرص اور لالچ تیرے رستے سے دین اور
 نیکیوں کو غارت کر دینگے) اسے (وہ شخص) کہ جس کا پیٹ ایک (روٹی کی ٹٹیا) بھی
 پھردتی ہے (پھر) یہ حرص کیا (معنی کھتی) ہے اور اسے (وہ شخص) کہ جس کو
 ایک گھونٹ (پانی) میراب کہہ دیتا ہے (پھر) اس پر پانی (کے کیا معنی) ہیں غریب
 نہیں (یعنی قیامت کے روز) تو معلوم کر لیا جبکہ تجھ کو ندامت ہوگی یہ کہ تیرے
 لئے (رواں) کچھ بھی نہیں ہے (مگر وہ) جو تو نے پہلے بھجوا دیا ہے (یعنی تیرے
 نیک اعمال جو دنیا میں کر لئے ہیں) اور جب تو موت سے ملے گا (یعنی موت
 آوے گی) تو تجھے نہ مال کام دے گا اور نہ بیٹے۔ اس پل پر سے گزرنے
 والا بچہ مال و متاع کا کیا کرے گا۔ اور اس بڑی درخت کے سایہ میں
 اُترنے والا خوشی اور مسرت کیا چاہتا ہے۔ (یعنی دنیا مثل ایک پل کے
 ہے اور انسان اس پر سے گزرنے والا ہے جس طرح پل پر گزرنے والے کے لئے
 مال و متاع بیکار ہے اسی طرح انسان کے لئے روپیہ کا لالچ بیکار ہے)۔

مقالہ سی و چہارم

پورانی شرافت پر ہی (قناعت مت کر لی چونکہ وہ شرافت (تو تیرے) باپ کے لئے تھی اور اس پورانی (شرافت) میں جدید عمدہ (شرافت کمال) ملا۔ یہاں تک کہ تو ان دونوں کیساتھ شریفیت ہو۔ اور اپنے باپ کی شرافت کا وسیلہ مت اختیار کر جو کہ تجھ میں نہیں ہے۔ بیشک باپ کی بزرگی کسی کام کی نہیں ہے۔ جبکہ خود تیرے ذات میں بزرگی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تیرے باپ کی شرافت اور تیرے ذاتی شرافت میں فرق (ایسا ہے جیسا کہ) آج کی اور کل گزشتہ کی روزی میں فرق ہے۔ کل گزشتہ کی روزی (خوراک) آج (کی بھوک سے سوزش) جگر کو دور نہیں کرتی اور کبھی (بھی) اس کو نہیں رفع کر سکتی۔

(یعنی جس طرح کل گزشتہ کی غذا آج کی بھوک میں گچہ کارگر نہیں ہو سکتی بطرح باپ دادا کی شرافت کوئی فائدہ نہیں بچھا سکتی)

مقالہ سی و ہشتم

اللہ (اس شخص کو) ناک کے بل او نہ ہا کرے جس نے اپنے نفس کو پاک ظاہر کیا۔ غریب باتوں سے حالاکہ وہ مخروہ پن کا استاد ہے جسکو لوگ فخر شمار کرتے ہیں۔ وہ شخص کہتا ہے کہ میرا دادا غلام (تھا) اور میں (خود) (ان لوگوں میں سے ہوں جن کو بادشاہ آگے بڑھاتے ہیں) (بوجہ عزت کے) دروغا لیکہ اس کا باپ بعض نافرمانوں کا تابع غلام ہے اور جس کو بادشاہ آگے بڑھاتا ہے وہ پیچھے (چلنے والا) ہے۔

(در اصل) شریف وہ ہے کہ جس کی رگ زمین اطاعت میں محکم ہوئی
اور مقدم وہ شخص کہ جس کی پیش قدمی یعنی سبقت کر کے میدان کے کہوئے کو
حاصل کرے (یعنی جو شخص اطاعت اور اللہ کی فرمانبرداری میں مہمک اور
پیوستہ ہے اور نیکی میں سبقت کرتا ہے وہ شریف ہے)

مقالہ چہل و یکم

اللہ کے فریض کے پورا کرنے میں کوشش کرو اور رسول اللہ صلیم
کے طریقوں پر مداومت اختیار کرو۔ اور تجھے باز نہ رکھے (یہ بات) کہ فریض
کیلئے فضیلت کے وقت افضل ہے اور مقابلہ کے دن (فریض) کیلئے
سبقت ہے اس سے کہ تو سنت کو شمار میں لانیو الا ہو۔ (اور) اعتقاد رکھنے
والا ہو (اسپر) کہ (وہ سنتیں مصائب کے لئے) ڈھال ہیں۔ مستحب باتوں کا
قام کر نیو الا ہو۔ اور انکا دامن پکڑ نیو الا ہو۔ اور انکو اختیار نہ کریں جانفشانی
کر نیو الا ہو۔ اور انکے ترک پر فدیہ دینو الا ہو (کیونکہ انہیں سے) ہر ایک معزز
اور معظم ہے اور اگرچہ وہ گھوڑا جس کے ہاتھ ہاتھ پیر سفید ہوں اس گھوڑے
سے جسکی پیشانی سفید ہو کم (درجہ کا) ہوتا ہے۔ (یعنی اگرچہ سنت کا درجہ
فریض سے کم ہے لیکن بذات خود سنتیں بڑی عظمت والی ہیں) اور جسکی
آنکھ نے مستحب باتوں کی حقارت کی اور نکو حقیر جانا تو اسکے نزدیک سنتیں
رہی (معزز نہیں ہوں گی) اور جو سنتوں کی عزت اور برتری نہ کرے تو وہ

فرائض کی قدر منزلت نہ پہچانے گا۔

مقالہ تہیل و دویم

اللہ تعالیٰ اور اس کے حساب سے جو نبیوں نے عالموں سے خوش ہوا کرتا ہے جو رسول صلعم اور ان کے صحابہ کے طریقہ پر چلنے والے (ہوتے ہیں) (اور جو) ایک دوسرے کو حق کی نصیحت کرتے ہیں۔ (وہ عالم) کشادہ وادیلوں سے تنگ گہائیوں کی طرف مائل نہیں ہوتے (یعنی دین کے سیدھے راستہ سے دینی کے تنگ راستوں پر نہیں چلتے) اور (وہ عالم) کشادہ راستوں سے راستے کی چوٹی بٹوں (مرا دے چھوٹے راستوں اور پکھڑائی سی) کی طرف رغبت نہیں کرتی ہیں ان کے منہ میں (زبان) جو بٹوں کی گردن کاٹنے کیلئے چکدار تلووار ہے۔ اور ان کے ہاتھوں میں (فرقہ) معطلہ کے حلقوں میں رٹھونکے کیلئے چکدار نیزے ہیں انہوں نے دین کی طرف سچے علم کو جمع کیا ہے (یعنی انہوں نے دین اور علم کو یکساں حاصل کیا ہے) عالم باعمل ہیں) اور سچے علم کی طرف اپنی بردباری کو شامل کیا (یعنی وہ لوگ عالم ہوئے مگر علاوہ بردباری میں بھی مشہور ہیں) گویا ان کے نفس بردباری کی سیڑھیں اور ان کے دل علم کی کانیں ہیں۔ ان کے شہر سکھ راچھے میں جو قیام پھاڑیں اللہ کی قسم ان کی کانیں کہو نے والا بوجھ کیساتھ واپس ہوتا ہے (یعنی جو تحصیل علم کرتا ہے وہ حصول مقصد میں ترالعم ہوتا ہے) قسم یہی جبری جان کی کہ لائی از بیک میدان آباد کرنا شروع کر دے (لوگ) فرائض سنتوں پر کاربند ہیں (یعنی وہی لوگ آباد ہیں جو فرائض اور

سنتوں کے ادا کرنے میں دریغ نہیں کرتے) وہ عالم حقیقاً عالم ہیں اور ان کو علاوہ
(اور عالم) مانند اس کوڑے کرکٹ کے ہیں جو پانی پر تیرتا ہے لہذا ان کو بوجھ اٹھانی
والے اور راویوں کے سوا اور کچھ نام نہ دے۔ اور ان کو کتاب اور دادات
کی بار بار دہرائے جانور سمجھ۔

مقالہ چہل و سویم

علائے بد کو کیا ہو گیا ہے کہ انھوں نے داجبات شرع جمع کئے اور انکو ترتیب
دیا (یا لکھا) اور بچان کے لئے بڑے امیروں کو اجازت دیدی اور ان کو آسان
کر دیا (یعنی تاپن کر کے امیروں کے لئے نا مشروع افعال جائز کر دیئے) کاش
یہ (لوگ) جبکہ علم کی شرانگہ کو ٹھوٹا نہیں رکھتے تو اس کی یاد ہی نرستے (مین نہیں ہی نہ جمع
کرتے) اور جبکہ ان کو (اس طرح پر) اس طرح کہ وہ ہیں نہ سنایا تو ان کو سنتے ہی
نہیں۔ اس کے سوا نہیں ہے کہ انھوں نے ان کو یا د کیا اُن کو محفوظ رکھا اور فروخت
کیا (حلقہ بنایا) اور سر منڈایا یہ سب اس لئے تاکہ مال کو قمار میں جیت لیں اور
جو اٹھیلیں اور تپتوں کو محتاج کریں اور خود آسودہ ہوں۔ جب وہ اپنے
ناخن مال میں گاڑھ دیتے ہیں تو کون ہے جو (انکو) چھڑا دے۔ اور جب وہ کھنڈ
ہیں کہ ہم (ایسا اس وقت تک) ناکریں گے اور اس قدر اور زیادہ کر دو تو کون
ہے جو اس کو کم کر دے۔ (اور ان کے) لباس فرسیہ وہ ہیں جن میں زہریلے مہلک
جانور بہرے ہیں۔ (اور ان کی) چوڑی چوڑی آستین ہیں جن میں دھتے والے

سانپ ہیں اور لائن کے قلم گویا تار کے تیر ہیں۔ اور لائن کے (نقو سے) ایسے ہیں جن
جابل غل کرتے ہیں بلند ہلاک ہوتے ہیں۔ تو اگر ان لوگوں اور پولیس والوں کا تو
مواذنہ کرے تو پولس والوں کو ظلم و تعدی سے بہت دور پانچے گا۔ اس لیے کہ وہ دین
کو دنیا کے ذریعہ سے نہیں طلب کرتے اور نشون کے ذریعہ سے غنہ و فساد صفحہ ۶۷
برائے غنہ نہیں کرتے۔

مقالہ چہل و چہارم

(یہ) مانا کہ تو نے اُن گناہ کبیرہ سے اجتناب کر لیا جو نص صریح سے ظاہر ہیں
رجن کی مخالفت قرآن شریف میں آجھی ہے اور اُن گناہ کبیرہ سے پرہیز کر لیا جو بیان
ہو چکی ہیں۔ اور اپنے نفس کی ریاضت کی ریاضت کر لیا تو اس کیساتھ بات میں کر لی
کہ (تو مہلت میں) گھسنے والوں کے ساتھ نہ شامل ہوگا۔ لیکن تیرا ان (گناہ)
صفیرہ (کے بارے میں) جو کچھ یہاں ہے اسے یاد رکھو اور انوار سے پہلے خبر ہے۔
کیا جواب ہے؟ اور ان انویات کے بارے میں جو چھت سورتہ دھوتی ہیں دروغا لیکہ
تو ان سے غافل ہے۔ (تیرا کیا جواب ہے)

شاید کہ تیرے عقیدہ علیحدہ علیحدہ کر دیئے جا دیں گے اور نہ کہ ہونا چاہیگا۔
یعنی کٹروں کی خدا قبر میں بنجا دیں گے اور ان (انویات) کے حاصل کرنے کی
وجہ سے مواخذہ کیلئے گرفتار ہوگا۔ تو تیری مثال اس شیر خوار بکری ہی
ہے جو اپنے بچوں کی حفاظت میں اُن کے ساتھ نہ آئیے، دلیہ چہارہ روں کو (لو)

روکتا ہے بلکہ اٹکے رہنے کی جگہ سے لشکر و فوجوں کو لوٹا دیتا ہے (لیکن) پھر (جب ایک روز) اس شیر کو جمع ہوتی ہے (تو دیکھتا ہے) چیونٹیاں اسکے پیچہ کی طرح مثل رسی کے (موجودہ) ہیں اور وہ اسکے اعضاء کو گھیرنے والی ہیں (السیا معلوم ہوتا ہے) گویا کہ اوپر سے چادر ڈال دی ہے تو اسکی محافظت اسکو کچھ کام ندیگی یہاں تک کہ چیونٹیاں اس کا کام تمام کر دینگی

مقالہ نسل پنجم

جو شخص اس چیز کی جو اسکے چہروں کے درمیان ہے نگہداشت نہیں کرتا (مرا ہے کہ جو اپنی زبان کا خیال نہیں رکھتا) وہ اپنے دست (افسوس) ملیگا اور اپنے دونوں پہلوں پر بوجہ غم کے ٹوٹے گا۔ اس چیز کی وجہ یہ ہے کہ محفوظ رکھنے میں اسے کوتاہی کی یعنی اپنی زبان کی محافظت کا خیال نہیں رکھا بلکہ غیر مرغی زبان درازی کی سعی سے اسکو تکلیف برداشت کرنا پڑیگی اور اپنے پہلوں پر بوجہ غم کے ٹوٹے گا) اس افسوس کے کہ اسنیو عتبار تلفظ کو زیادتی کی اور اگر زبان محفوظ رہتی تو دل بھی انگلیں نہ پھٹتا۔ اور کم حفاظت کرتا ہے اس شخص کا دل جو اپنی زبان کو نگاہ نہیں کرتا ہے۔ اور تو (اپنے بھید کے کوئی کسی کو امانت دے نہیں) یگانہ و شخص جو ہر امانت کے قابل ہوگا۔

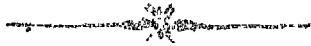
مقالہ پنچاہم

اسے عاشق شہلی اور سعاد!

دنیا اور آخرت کی تدریس کر چوتھیں خوالک اہوں کا عادی ہو گیا وہ اس شخص کی مانند نہیں ہے جسے نیکی کی جستجو اور جسے لہو و لعلی الفت کی (دہاکی) مانند نہیں ہو جو کالیف کاشیفۃ عقلمندہ دیر سخت (ادی) جس چیز سے اسکو فائدہ ہو تا ہی (اسکی جستجو میں) بار بار (جستجو کر تا ہو) اور کابل (ادی) بیٹھنے والا ہوتا ہو۔ کچھ بٹھنے والا ہوتا ہے اس (کام) میں جس میں جاگنا واجب ہے (وہ) اٹھنے والا ہوتا ہو تو بے کابل و جو اپنے دونوں (دنیا اور عقیبتی) کاموں میں غور کر اکر کسی حسی ہمت کر اور تیرا حصہ دونوں گہر (دنیا اور آخرت میں) ہے لہذا (اسکو) جمع کر۔ اور اپنے معاملات میں سوائے نیک نماندگی اور نجات کے قریب کے (ادریسی) خوش قسمت کر۔

مقالہ شست و ہیم

جو کچھ تیرے ذمہ فرض ہے اس کو ادا کر۔ اور جو تیرا اس روئے زمین پر دشمن ہے اسکو راہنی کر اور (یہ) مت کہہ کہ میں عیون و سینہ واسلے خداست کب شو کا کیونکر تو اس سے فقر و غریب ہو اٹھنے والا ہے تیرا حساب بکریو الاہی اور وہی حساب لیو البائیں کا فی ہے۔ قسم زنداکی اللہ دشمن شدید ہے (جانی دشمن) اور اسکا داؤد سخت ہے۔ اور تیرا خدا ہی تم کو مقابلہ کے اعتبار سے کافی ہے۔ تو اس پر (ادریسی) دشمن کی اذیاتی ہمت کر۔ اور تیرے گناہوں کے لئے از روئے محبوب وہ آتی ہوئی ہے تو اسکی طرف اور محبوب کو شامل مت کر۔ اور تسلیم کیا کہ تو کہتا تھا کہ میرا رب بڑا بزرگی والا ہے لیکن (اسکے) بائیں تو کیا کہیںجا زیادہ قابل اللہ ہے، جو نیک والا ہے۔



ابوالفضل بیع الزمان ہراتی کے مقامات

مقام سہستان

علی ابن حشام نے جیسے بیان کیا کہ ایک ضرورت تھی سہستان کی طرف
 لے گئی (یعنی ایک ضرورت کی وجہ سے سہستان گیا) اس کے قصد کو میں نے سواری بنایا
 اور اس قصد کی سواری پر سوار ہو گیا (یعنی وہاں جا نیکام تم قصد کر لیا) اور وہاں کے
 قصد کے بار میں میں نے اللہ سے استخارہ کیا میں نے اس ارادہ کو اپنے سامنے رکھا
 (یعنی ابن النصب العین قرار دیا) اور عقلمندی کو اپنا پیشوا قرار دیا۔ یہاں تک کہ
 (اللہ نے) مجھے اس کا راستہ دکھا دیا (ابو جہر عقلمندی میں نے راستہ پایا) اور میں نے
 اس کے پڑے پڑے راستے پائے اب اس کے بڑے یہاں تک دروازوں پر پہنچ گیا
 اس وقت آفتاب اپنے وقت غروب پر پہنچ گیا تھا۔ اور میں جہاں کہیں بھیجا دیں
 میں نے رات کو قیام کیا۔ پھر جب صبح کی تلوار نے اپنا (پیشوا کا لالہ صبح نمودار ہوئی)
 اور لشکر آفتاب نما ہر ہوا (یعنی سورج کی شعاعیں نکلیں) تو میں بازار کی طرف
 روانہ ہوا (تاکہ) چائے قیام پسند کروں پھر جب میں شہر کے چاروں طرف (گھوم کر)
 وسط شہر میں پہنچا اور بازار کے ہار (مراد ہے اطراف و جواب سے گھوم کر) اس کے
 درمیان میں (آیا) تو ایک (گرنٹ) آوانٹ نے میرے کان پہاڑ دیئے کہ جس کی

ہر رگ میں معنی تھے (ہر نقطہ پر معنی تھا) پھر میں اس کی طرف گیا یہاں تک کہ اس کے پاس جا کر پہنچا ہوا۔ تو دیکھا کہ ایک شخص اپنے گھوڑے پر سوار ہے اور اس کا سانس گھٹتا ہوا ہے۔ (یعنی گھٹے ہوئے گلے سے بائیں کر رہا ہے) (اور) وہ میری طرف اپنی گدھی کے تھکا۔ اور وہ کہتا ہے کہ جو مجھ کو جانتا ہے وہ جانتا ہی ہے اور مجھے نہیں جانتا اس کو میں شناخت کر اؤں گا۔ میں ملک بین کا پہلا بھول ہوں۔ (باکوردہ کو عربی میں فتح بھی کہتے ہیں تو یہاں گویا اس کی مراد تھی کہ میرا نام فتح ہے) میں زمانہ کی کہانی ہوں (یا معمر زمانہ ہوں) لوگوں کا مدعو ہوں۔ (یا معمر ہوں) اور پردہ والی دہلیوں کی چیتا ہوں (یا پردے کی بایک باتوں کا چیتا ہوں) میری بابت تم شہروں اور ان کے قلعوں سے دریافت کرو۔ پہاڑوں اور ان کی پتھریلی زمینوں سے۔ وادیوں اور ان کے میدانوں سے سمندروں اور ان کی چشموں سے گھوڑوں اور ان کی منوں سے (میری بابت دریافت کرو) وہ کون شخص ہے جو ان کی تفصیلات کا مالک ہوا اور ان کے رازوں کو معلوم کیا۔ اُن کے راستے طے کئے اور وہاں کی پتھریلی زمین میں داخل ہوا میری بابت بادشاہوں اور ان کے خزانوں سے دریافت کرو۔ اور بند شدہ (تہ خانوں) اور اُن کی کالوں سے اور امور (سلطنت) اور ان کے رازوں سے اور معاملات عظیم اور ان کی گنجلیکوں سے اور لڑائیوں اور اُن کی مشکوں سے (میری بابت دریافت کرو کہ) وہ کون شخص ہے جس نے اُن کے خزانوں کو کہا۔

اور انکی قیمت ادا نہیں کی (یعنی فتح کر کے لیا) وہ کون شخص ہے جو ان کی
 کچھوں کا مالک ہوا اور ان کی مصلحتوں (پالیسیوں) کو معلوم کر لیا۔ قسم خدا کی
 وہ شخص میں (ہوں) (کہ جس نے) وہ (سب) کیا اور جلیل الشان یا دشاہوں کے
 درمیان میں نے سفارت کی اور ان کے ہم و تار یک بھیدوں کو کھولا۔ خدا کی قسم
 (وہ) میں ہوں جو مقتل عشاق تک چاہنچا۔ اور امراض حشیم تک کا بیمار ہوا۔
 (عشق بازی تک کی) اور (معشوقان) نازک شاخوں کو جھکایا۔ اور گلابی بوساں
 پھول توڑے۔ اور باوجود ان (سب باتوں کے) میں نے دنیا سے نفرت کی
 (جس طرح) شریف دہنی کا طبیب کو گھلیل و بہجت کے چہرے سے نفرت (ہوتی ہی)
 اور میں (دنیا کی) رسوائیوں سے دور رہا۔ (جس طرح) شریف کے کان پر ہی
 باتوں سے (دور رہتے ہیں) اور اب جبکہ بڑھاپے کی صبح روشن ہو گئی اور مجھ پر
 بڑھاپے کا وقار چڑھا (تو) میں نے آخرت کی اصلاح کا قصد کیا۔ توشہ تیار کر کے۔
 تو میں نے کوئی طریقہ (ایسا) نہیں دیکھا جو مجھے اس راستی کی ہدایت دیتا جس کی
 طرف میں چلنے والا ہوں تم سے ایک شخص گھوڑے سوار مجھ کو پرگندہ بو میں والا
 دیکھتا ہے۔ (اور وہ) کہتا ہے کہ یہ عجیب چیز کا باپ ہے نہیں۔ بلکہ میں تو بہت سی
 عجیب عجیب چیزوں کا باپ ہوں کہ جن کو میں نے دیکھا ہے اور اس کا سبب
 وغیرہ اٹھا لیتے۔ اور بڑی بڑی چیزوں کی اماں ہوں کہ جن کا میں نے اندازہ
 لگا یا ہے اور جن کے لئے تھالیف برداشت کیں ہیں۔ اور پیچیدگیوں کا بہانی

ہوں (کہ ان میں سے) مشکلوں کو میں نے حاصل کر لیا اور آسان چڑھ کو میں نے پھینک دیا اور گراں قیمت (اشیاء) کو میں نے خرید کیا اور ارزاں قیمت (اشیاء) کو میں نے فروخت کر دیا۔ اور خدا کی قسم اُنکے لئے ہیں نے سوار یوں (جلوس) کو ساتھ لیا ہے اور کندھوں کو ٹنکا دیا ہے (یعنی نہایت درجہ کوشش اُنکے حصول میں کی ہے) اور میں نے اختر شہاری کی (یعنی مشقت بھیلیں ہیں) اور سوار یوں کو چلا چلا دھلا کر دیا۔ اور میں اس کی تکلیف کی طرف واپس کیا گیا۔ میں نے اس امر کی نذر مان لی کہ میں ان کے فائدوں کو مسلمانوں سے نہ روکوں گا اور (اب) میرے لئے یہ ضروری ہے کہ میں اس امانت کی رسی کو اپنی گردن سے نکالوں (اور) تمہاری گردنوں میں ڈال دوں اور میں اپنی یہ دو اہم کاری صفحہ ۱۷۰ بازاروں میں پیش کروں گا۔ لہذا چاہئے کہ مجھے (اسکو) وہ شخص خرید جو مقام عبدیت سے پرہیز نہیں کرتا اور کلمہ توحید سے ناک (بھوں) نہیں چڑھاتا ہے۔ اور چاہئے کہ اسکو (وہ شخص) محفوظ رکھے جس کے (باپ) دادا شریف ہوں اور جس کی لکوی کو پاک پانی پلایا گیا ہو۔ (یعنی جو شریف النصب ہو۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں اس کے منہ کی طرف پھر گیا تاکہ میں اس کو بچاؤں تو دیکھا کہ وہ تو ابوالفتح اسکندری ہے اور میں نے لوگوں کے اس کے سامنے سے منتشر ہونیکا انتظار کیا۔ پھر میں سامنے آیا اور کہا کہ یہ تیری دو اکس قدر قیمت کھولیگی اس نے جواب دیا کہ تھیلی کو وہ قیمت کھولیگی جو تو دینا چاہے۔

پھر میں نے اس کو (وہیں) چھوڑ دیا اور واپس آگیا۔

مقام کو فیہ

عیسیٰ ابن ہشام نے ہم سے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ (جب) میں
 نوجوان تھا تو تمام برائیوں کیلئے میں نے اپنا کجاوہ کسا یعنی تمام عیوب کا ترک کیا
 اور گمراہی کیلئے میں نے اپنے گھوڑے کے اڑھ لٹکانی یعنی تمام گمراہی کے کام
 مستعدی سے کئے (یہاں تک کہ میں نے اپنی عمر کی صاف شراب پی یعنی عنون
 شباب انہیں باتوں میں گزرا) اور میں نے زمانیکہ کامل لباس پہنا (یعنی عمدہ
 زمانہ عمر کا گزرا) پھر جب میری شب کی طرف دن ظاہر ہوا یعنی میرے
 سیاہ بالوں میں سفید بال نکل آئے) اور آخرت کیلئے میں نے اپنا دامن ہمیشہ
 (یعنی مستعدی کیساتھ عقبت کیلئے جاری کی) اور فرض کئے گئے رنج کی ادائیگی
 کیلئے میں اونٹنی کی پشت پر سوار ہوا۔ اور راستہ میں ایک دوست میرے ساتھ
 ہو گیا (کہ جسکی) میں نے کوئی برائی نہیں دیکھی۔ پھر جب ہم چل دیے اور ہم نے
 اپنے اپنے مالوں سے ایک دوسرے کو خبر دی تو قصہ نے کوئی اصل بدلونا اس کا
 ظاہر کیا۔ اور صوفی منہب ہوتا۔ اور ہم چلے۔ پھر جب ہم کو فہم داخل ہوئے
 تو اسکے گھر کی طرف متوجہ ہوئے اور اس میں داخل ہو گئے۔ اور (اسوقت)
 دن کے چہرے پر سبزہ آغاز ہو گیا تھا یعنی قریب الغروب تھا۔ اور اس کے

اطراف سبز ہو گئے تھے اور جب کہ رات کی بلکیں بند ہو گئیں اور اسکی مچھلی نکل آئیں (یعنی نصف سب کے قریب) تو ہم پیر دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ تب پہنچے کہا کہ مقصد (دروازہ) کھٹکھٹاتا ہوا لاکون ہے بار بار آئیو والا؟ تو اس نے (جو ابیں) کہا کہ (میں ہوں) رات کا جہان اور اس کا قاصد۔ بھوک کا مارا ہوا اور اس کا نکالا ہوا۔ اور آزاد (بسکو) نقصان اور تلخ زمانہ نے نکالا ہے۔ اور جہان (جس کی) تکلیف دہی کم ہے۔ اور (جس کی) گم شدہ چیز (مراد ہے جس کا مقصد) روٹی ہے پناہ چاہنے والا (جو) بھوک اور پیوند شدہ گریبان پر مدد چاہتا ہے۔ اور میں ہوں ایسا مسافر کہ اُس کے سفر پر آگ جلائی جاتی ہے۔ اور اس کے پیچھے کتے بھونکتے ہیں اور اس کے پیچھے لکڑیاں پھینکی جاتی ہیں اور اس کے (چل جانیکے) بعد صحن جہاز وید سے جاتے ہیں۔ اس کی اونٹنی (سواری کی) اہلی ہوئی ہے اور زندگی اس کی دشوار ہے اور اس کے بچوں کے درمیان میدان جائل ہیں۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں نے شیر کے ٹھکل کی طرح اپنی تھیلی میں سے مٹھی بہری اور اس کو بھیجا یا اور میں نے کہا کہ اگر تو اور سوال کر لگا۔ تو ہم تجھ کو اور بخشش کریں گے۔ اُس نے کہا کہ عود کی خوشبو اس پر بخشش کی آگ سے زیادہ گرم ہو پیش نہیں کیجاتی۔ (یعنی انسان کی عود و خرافت کے لئے سخاوت کی آگ ہے) اور بخششوں کے وفد کا استقبال شکر کے

قاصد سے زیادہ اچھا نہیں کیا گیا۔

اور جو شخص دولت کا مالک ہے اس کو چاہئے کہ وہ ہمدردی کرے۔
 چونکہ نیکی (یا احسان) اللہ اور انسان کے درمیان بھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔
 اس لئے خدا تیری آرزو میں پوری کرے اور تیرا ہاتھ تیرے لئے بلند کرے
 (یعنی تو فیاض اور سخا ہوں)۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہنے سے اس کے لئے دروازہ
 کھول دیا اور پہنے کہا کہ اندر آؤ۔ تو دیکھا کہ خدا کا ہاتھ اس کے سر پر تھا
 اسکندری ہیں۔ میں نے کہا کہ اے عیسیٰ ابن ہشام! تم کو خدا کا ہاتھ ملے گا
 بھوک کے اور خاص کر اس لئے۔ اور میں نے اس پر ہاتھ رکھا کہ وہ نہ بڑھنے لگا۔
 تلو وہ حالت جس میں بوجہ بھوک کے ہواں دھوکہ میں نہ آئے۔
 میں حالت شروت میں ہوں کہ جس کے لئے خوشی کی چادریں پھٹی ہیں۔
 میں اگر چاہوں تو سونہ کی چھت (بھی) بنالوں۔

مقامِ اُردیۃ

بھوکو عیسیٰ ابن ہشام نے خبر دی ہے۔ انہوں نے کہا کہ مجھ کو اسکندری
 کے مقامات اور مقامات کی بابت (ایسی ایسی) خبر پختی تھی (جسکی طرف) نفرت
 (نمیو اے) (بھی) کان لگاتے تھے اور پرند اس کے لئے پڑھ پڑاتے تھے اور
 (اس کے) (ایسے) اشعار کی بابت بیان کیا گیا ہے کہ جو باعتبار لطافت کے

دل یا طبیعت کے اجزاء سے بچاتے ہیں اور کاموں کی عقل سے (بھی) بوجہ باریکی کے مخفی رہتے ہیں۔ اور میں اللہ سے اُس کی زندگی کے لئے (دعا) مانگتا ہوں یہاں تک کہ مجھے اس کی ملاقات نصیب ہو۔ اور میں اس کی لپٹ بہتی پر باوجود عمدہ سامان کے تعجب کرتا تھا۔ اور زمانہ کے حالات نے اس کے قریب دیا اوریں کہڑی کر دی تھیں۔

۱۔ وعلیٰ ہذا القیاس۔ یہاں تک کہ مجھے ایک ضرورت پیش آئی مقام حص کی۔ تو میں نے خواہش کو اس کی طرف تیز کیا۔ چند آدمیوں کے ساتھ (جو) نسل رات کے ٹاروں کے (تھے) گھوڑے کی نشینوں کیلئے بندھے تھے (یعنی جس طرح کاٹھی کے نیچے گھوڑوں کی پشت پر بندہ ہمیشہ چپکا رہتا ہے اسی طرح وہ میرے ساتھ تھے) اور ہمیں اپنا راستہ لیا۔ ہم اس کی مسافت کو لوٹتے تھے۔ (تیزی سے طے کرتے تھے) اور جڑت اکھاڑتے تھے پاؤں کے زخم کو (یعنی جلد جلد راستہ ختم کر رہے تھے) ان گھوڑوں پر۔ یہاں تک کہ وہ نسل ڈنڈے اور کمان کے ہو گئے۔

دامن پہاڑ میں ہیں ایک وادی سبز درخت اور جھاڑ کے درخت والی پیش آئی مثل (اس) کنواری کے جس کی پٹیاں چوٹی پہلی ہوتی ہے۔

ہم کو دوپہر ہو گیا وہاں۔ ہم اترے تاکہ آرام کریں اور دوپہر کو سو دیں۔ اور گھوڑوں کو رسیوں سے باندھا اور پینڈے کے ساتھ لیٹ گئے۔ پھر تھک کر کسی نے نہ چوکیا یا مگر گھوڑوں کی آوازوں نے۔ اور میں نے اپنے گھوڑے کی طرف دیکھا

اس نے اپنے کان کپڑے کر لئے اور اپنی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا تھا۔ رسی کی
ڈسوں کو اپنے ہونٹوں سے کاٹ رہا تھا۔ اور زمین کے رخسار اپنے کہروٹے
کھود رہا تھا۔ پھر گھوڑے پریشان ہو گئے اور بیشاپ خطا ہو گئے اور رسیاں
کاٹ دیں اور پہاڑوں کی طرف کا (راستہ) لیا۔ اور ہم میں سے ہر شخص اپنے
ہتیاروں کی طرف اڑا (دوڑ کر گیا) تو (دیکھا) کہ شیر موت کی پوستیں میں ہے
(جو) اپنے جہاندے سے نکلا ہے۔ اور اپنی کھال میں بھولا ہے (یعنی جوش میں پھولا
ہوا ہے) دانت نکالے ہوئے۔ آنکھوں میں اس کی نخوت بہری ہوئی ہے
اور ناک تکبر سے پڑھی ہوئی ہے (اُسکے سینہ کو کوئی تکلیف نہیں دیتا ہے۔ اور
نہ کوئی رعب اس کو روک سکتا ہے۔ اور سمجھنے کہا کہ کوئی بڑی مصیبت نازل
ہونے والی ہے اور حادثہ عظیم واقع ہونیوالا ہے) اور ساتھیوں (میں سے)
ایک جلد باز حوال اس کی طرف چھٹھا۔ (ایسے) قلب کیا تھا (جسکو) تقدیر نے
ہشکایا (نکالا) اور (ایسی) تلوار کیا تھا (جو) جو ہر ہی جو صرتھی اور اسپر شیر کا رعب
غالب ہو گیا۔ اس کے قدموں سے زمین نے خیانت کی (پاؤں کے نیچے سے
زمین نکل گئی) یہاں تک کہ وہ اپنے ہاتھ اور منہ کے بل گر پڑا۔ اور شیر گرنیکی جگہ سے
اس کے ساتھی کی طرف بڑھ گیا۔ سبز جلد والا (سبز پوش) خاندان عرب کا
(جو) ڈول کو اس کی لکڑیوں کی گرہ تک بھرتا ہے۔ اور موت نے اس کے
سچائی کو اس کی طرح پکارا۔ تب وہ (بھی) اس کی طرف روانہ ہوا۔ اور رعب

(مشیر نے) اس کے ہاتھ (بھی) باندھ دیئے اور زمین پر آ رہا۔ اور اس کے سینہ کو شیر نے فوش بنایا (یعنی شیر اس کے اوپر چڑھ گیا) لیکن میں نے اس پر عمامہ پھینکا اور اس کے منہ کو (اس طرح) مستغول کر دیا۔ یہاں تک کہ میں نے اس کا خون (مراد ہے جان سے) پچالیا۔ اور وہ جوان کھڑا ہو گیا۔ اور (شیر) کے پیٹ میں زخم لگایا۔ (سپاڑ دیا) یہاں تک (ہوا) کہ وہ جوان تو اس کے خوف سے مر گیا اور شیر بوجہ اپنے پیٹ کے زخم کے (مر گیا) اور ہم گھوڑوں کے پیچھے روانہ ہو گئے اور ہم نے اُن کو جو بانی رہ گئے تھے جمع کیا اور جو بھاگ گئے تھے ان کو چھوڑ دیا۔ اور ہم (پھر) اپنے ساتھی کی طرف واپس آئے تاکہ اس کی تجہیز و تکفین کریں۔

پھر جب ہم نے اپنے ساتھی پر مٹی ڈالی تو ہم روتے لیکن یہ رونیکا کون موقع تھا۔ اور ہم جنگل و میدان کی طرف واپس آئے اور اس کی زمین پر اترے اور (پھر) جلدیئے۔ یہاں تک کہ جب توشہ دان خالی ہو گیا (زادہ کی قلت ہو گئی) یا قریب الختم تھا۔ اور ہم چلے پر قادر نہ ہوئے اور نہ بھوک پر اور ہم ڈرے کہ بھوک پیاس بھوکا مار دیں گے۔ تو ایک گھوڑے سو اور نو دھار ہوا۔ تو ہم نے قصد اسکے پاس کا کیا اور ہم نے اس کا قصد کیا اور جب ہم پہنچے تو وہ اپنے عمدہ گھوڑے پر سے اتر آیا صفحہ ۸

زمین کو اپنے لمبوں سے نقش کرتا تھا (مراد ہے زمین بوس کرتا تھا) اور اپنے دونوں ہاتھوں سے مٹی ڈالتا۔ اور اس نے جماعت میں سے میرا قصد کیا۔ تو اس نے میری رکاب کو بوسہ دیا اور میرے صحن میں داخل ہو گیا تو میں نے

دیکھا کہ اس کا چہرہ جھک رہا بدل کا سا چمکنا چمکتا تھا اور اس کا حسن اعصاب
 (ایسا تھا) کہ جب (اس کی طرف) آنکھیں اٹھتی تھیں تو بوجہ خوبی نیچی ہو جاتی تھیں
 اور رخسار گندم گون تھے (یا آغاز سبزہ تھا) اور اس کی مونچھیں نکل آئی تھیں
 اور کلابیاں بہری ہوئی تھیں اور وہ ایک تروتازہ شلخ تھی (یعنی اس کا ہم
 سٹہ دل اور خوبصورت تھا) اور (وہ) ترکی نسل تھا اور بادشاہوں کا لباس
 پہنے ہوئے تھا۔ ہم نے کہا کہ تجھ کو کیا ہوا (یعنی تو کون ہے؟) مرے تیرا باپ۔ تو
 اس نے (جواب میں) کہا ایک بادشاہ کا غلام ہوں بوجہ کسی بخشش کے اس نے
 میرے قتل کا قصد کیا۔ تب میں اپنے منہ کے (رخ) پر بھاگا (یعنی جد ہر میرا منہ
 اٹھ گیا اور ہر کو چل دیا) جہاں کہ اب تم مجھ کو دیکھتے ہو۔ اور اس کے حال کے
 گواہوں نے (اس بات کی) گواہی دی کہ اس کا قول سچا ہے۔ پھر اس نے کہا
 کہ آج میں تیرا غلام ہوں اور میرا مال تیرا مال ہے پھر میں نے کہا تجھے خوشخبری ہو
 کہ تجھ کو تیری رفتار نے صحن وسیع عمدہ زندگی کی طرف پہنچایا ہے (یعنی تو ہمارے
 پاس اچھی طرح رہیگا) اور جماعت نے مجھ کو مبارکباد دی اور وہ (شخص) دیکھنے لگا تو
 اس کی نگاہیں جھک کر تھیں اور بولنے لگا تو اس کے الفاظ ہموافیت کرتے
 تھے پھر اس نے کہا کہ اے سردار! کہ اس دامن پہاڑ میں ایک چشمہ ہے اور تم
 خالی نکل بیابان میں اور تڑپے ہو تو تم وہاں سے پانی لے لو۔ پھر ہم نے لگا مونکو
 اُس طرف پھیر دیا جہاں اس نے بتایا تھا اور وہاں جا پہنچے اور کہ می نے

بدن گھلا دیسے تھے اور ٹڈیاں لکڑیوں پر چڑھ گئی تھیں (جو بھگت گرمی کے پہرہ
 اس نے کہا کہ کیا تم اس وسیع سایہ میں قیلولہ نہ کر دگے اس بیٹھے پانی پر بہنے کہا
 جیسے تیری رائے ہو بہتر ہے تب وہ اپنے گھوڑے پر سے اتر پڑا اور اپنی بیٹی کہو لہ
 اور اپنا کرتہ اتار دیا پھر ہم نے اُس نے سوائے باریک کپڑے کے اور کچھ بھی نہ
 چھپایا (یعنی صرت بنیان پہنے رہا جو) جھلی کہا تا تھا اسکے بدن کی (یعنی ایسے
 اس کا تمام بدن ظاہر ہوتا تھا) پھر ہم نے اسپر کوئی شہنہیں کیا (اور یہ خیال کیا
 کہ وہ عثمان سے لڑ کر بھاگ گئے) اور جنت (مراد ہے عیش و آرام) کو چھوڑ
 دیا ہے اور روضاں سے بھاگ آیا ہے پہرہ اُس نے کاٹھپوں کا قصد کیا اور
 ان کو اتار ڈالا۔ اور گھوڑوں کو گھاس ڈالی اور اس جگہ پر پانی چڑھا اور اس میں
 عقلمیں حیران ہو گئیں اور میں اسپر انگہیں جھائے تھا اور کہا کہ لے جو ان۔ تو بلحاظ
 مذہب اور جملہ کاموں میں کس قدر عمدہ ہے اس شخص کیلئے افسوس ہے جس نے
 جھکو چھوڑ دیا اور جس کو تو نے رفیق بنایا اسکے لئے خوبی (قسمت) ہے۔ میں
 تیرے لئے کیونکہ اللہ کی اس نعمت کا شکر ادا کروں اس نے کہا کہ عنقریب مجھے
 ایسی اکثر باتیں دیکھو گے جو تم کو تعجب میں ڈال دینگی۔ خدمت میں سرعت اور عمدگی
 جملہ امور ہیں۔ تو اگر تم جھکو اپنے ساتھیوں میں دیکھو تو میں تم کو اپنے کمال کی
 عجیب عجیب باتیں دکھاؤں۔ تاکہ میرے ساتھ رفعت کی تم کو زیادہ ہو۔ ہم نے کہا
 کہ اچھا۔ تو اس نے ہم میں سے ایک کی کمان کا قصد کیا پھر چلے چڑھایا اور تیر لگایا

پھر آسمان کی طرف بھینکا اور اس کے بعد ایک اور بھینکا تو اپنے نے دوسرے کو
 ہوا میں چیر دیا اور کہا کہ میں ایک اور قسم بھی دکھاؤں گا پھر اس نے میرے ترکش کا
 ارادہ کیا (مرے ترکش کی طرف بڑھا) اور اس کو لے لیا اور میرے گھوڑے
 پر لاد دیا اور اس پر چڑھ گیا۔ اور ہم میں سے ایک پر تیر مارا اور وہ اس کے
 سینہ پر جڑ دیا۔ اور دوسرا اُسکی پشت پر مارا۔ پھر میں نے کہا کہ لے کجخت یہ کیا
 کرتا ہے؟ اس نے کہا کہ لے جیئت خاموش رہ خدا کی قسم تم میں سے ہر ایک
 اپنے ساتھی کے ہاتھ باندھے ورنہ میں اس کا تھوک روک دوں گا (گلہ گھونٹ دوں گا)
 تب ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ ہم اب کیا کریں اور حالت یہ تھی کہ ہمارے گھوڑے
 بندھے ہوئے تھے اور کاٹھیاں اتری ہوئیں تھیں اور ہمارے ہتھار دور تھے
 اور وہ سوار کھٹا اور ہم پیادہ اور اس کے ہاتھ کمان تھی جس سے پھوں کو
 زخمی کر رہا تھا۔ اور اس سے ہیٹوں اور سینوں کو پھاڑ رہا تھا۔ جب ہم نے
 سنجیدگی کی تو پہنے رسی لی اور ایک نے دوسرے کو باندھا اور اکیلا میں بھی
 باقی رہ گیا کہ میں نے کسی کو نہ پایا جو میرے ہاتھ باندھا تو اس نے کہا کہ تو اپنے
 بدن پر سے کپڑے اتار تپ میں نکلا پھر وہ اپنے گھوڑے پر سے اُترا اور ہم میں سے
 ہر ایک کو یکے بعد دیگرے چپٹ مارنے لگا اور اسکے کپڑے اتارنے لگا۔ اور
 (پھر) میری طرف آیا اور میرے پاس سے موزے تھے اس نے کہا کہ ان
 دونوں کو اتار۔ تیری مال دے۔ میں نے کہا کہ ان موزوں کو میں نے تیر ہنپنا ہے

لہذا ان کا اتارنا ممکن نہیں ہے تو اس نے کہا کہ ان کا اتارنا میرے ذمہ ہے۔
 پھر میرے قریب آیا تاکہ مونہے اتارے اور میں نے اپنا ہاتھ چہری کی طرف بڑھایا
 جو مونہوں میں میرے ساتھ تھی۔ اور وہ اس کے (اتارنے کے) شغل میں تھا۔
 پھر میں نے اس کو اس کے پیٹ میں مارا اور اس کو اس کی ٹیٹھ سے ظاہر کر دیا
 (یعنی آ رہا کر دیا) پھر اس نے اور کچھ نہ کہا مگر منہ پھیلادیا۔ اور اس کے منہ میں پتھر
 رکھ دیا (مرا ہے) اس کو ذلیل کیا) اور میں اپنے ساتھیوں کی طرف کھڑا ہوا اور
 ان کے ہاتھ کھول دیئے اور مقتولوں کا مال تقسیم کر لیا۔ اور میں نے اپنے ساتھی کو
 پایا اور وہ جان دیکھا تھا۔ اور خاک گور ہو گیا۔ اور ہم راستہ کی طرف لوٹے
 اور پانچ راتوں کے بعد شہر حمص میں اترے۔ پھر جب ہم اس کے بازاروں
 سے جو کہ میں پہنچے تو ہم نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک سیٹھ اور بیٹے کو (لمبے ہوئے
 گویا ان کے سر پر کھڑا ہے جھولی ڈنڈا لئے ہوئے وہ کہتا ہے کہ۔

خدا اس پر آبارِ رحم کرے جو میری جھولی میں اپنی بخشش بھرے۔

اللہ اس پر آبارِ رحم کرے جو سعید اور فاطمہ پر ترس کھائے۔

کیونکہ یہ تیارِ خادم ہے اور یہ (لڑکی) تمہاری خادمہ ہے۔

عینی ابن ہشام نے کہا کہ یہ تو وہی شخص اسکندری ہے جس کو میں نے
 سنا ہے اور میں نے اس سے سوال کیا تو وہ وہی نکلا۔ پھر میں اس کی طرف
 آہستہ آہستہ گیا اور کہا۔ کہو کیا کہتے ہو۔ (حکم کر اپنا حکم) تو اس نے کہا درہم

(جائیں) تو میں نے کہا:—

تیرے لئے درہم ہیں اس طرح پر جب تک میرا سانس آتا رہے۔
 تو حساب کر لے حساب کا اور مانگ تا کہ میں تیرے التماس کو پورا کروں۔
 اور میں نے اس سے کہا کہ تیرے لئے ایک درہم ضرب دو ہیں۔ ضرب
 تین۔ ضرب چار۔ ضرب پانچ ہیں یہاں تک کہ یہاں تک پہنچ گیا پھر میں نے
 پوچھا کہ تیرے پاس کتنا ہوا۔ اس نے کہا میں روٹیاں۔ تب میں نے اس کے
 لئے اس کا حکم دیدیا اور کہا کہ بدقسمتی کیساتھ کوئی مدد (کار نہیں ہوتی) اور نہ
 کوئی حیلہ یا تدبیر (کارگر ہوتی ہے) محرم القسمت (کیلئے)

مقامات ابی محمد القاسم بن علی الحریری

حارث ابن ہمام نے حکایت بیان کی ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو (خبر پہنچی کہ جب ابو یزید قبض روح) کے قریب ہوا (یا تیرا نوے سال کی عمر کو پہنچا) اور میرا یہ سالی کی قید نے اس کو اٹھنے سے روک دیا تو اپنے (اطمینان قلب) خیالات جمع کرے اس نے اپنے بیٹے کو حاضر کیا اور اس سے کہا کہ اے میرے بیٹے کہ صحن (دنیا) ہے میرا کوچ تو قریب ہو گیا اور میں نے فنا کی سلاخی ہر سہرہ لگا لیا اور تو اللہ کی عنایت سے میرا ولی عہد ہے اور ساسانیوں کے گرد وہ (پر ہزار) ہے بعد میرے۔ اور تجھے جیسے کیلئے نہ تو ~~وہ~~ لکھا گیا جاتا ہے اور نہ کنکریاں چنیک کر مینہ کیا جاتا ہے (یعنی تو خود عقل مند آدمی ہے کسی کو کسی طریقہ سے تنبیہ کی ضرورت نہیں) لیکن تجھے نصیحت کرنا مستحب ہے اور وہ فکروں کے لئے صیقل بنائی گئی ہیں۔ اور میں تجھے ان باتوں کی وصیت کرتا ہوں کہ جن کی (حضرت) شیعہ علیہ السلام نے (مجھ) اپنی اولاد کو اور نہ (حضرت) یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو (وصیت کی ہے) لہذا میری وصیتوں کی نگہداشت کر اور میری نافرمانی کیسو کی کہ۔ اور میرے طریق کی پیروی کر اور میرے بیان کو غور کر پھر اگر تو نے میری نصیحت سے نصیحت حاصل کی اور میری (صبح کی) روشنی سے روشنی حاصل کی تو تیرا نسا فرخانہ سبب ہو گا اور تیرا دہوال بلند ہو گا۔

اور اگر تو نے میری (نصیحت) طریقہ کو بہلا دیا اور میرے مشورہ کو پھینک دیا تو تیرے
 چوسے کی راکھ کم ہوگی اور تیرے ایل و عیال اور تیری جماعت تجھ سے اعتنائی کریں گے
 اے میرے بیٹے۔ میں نے کاموں کی حقیقت آزمائیں ہیں اور گردش
 زمانہ کا تجربہ کیا ہے پھر میں نے انسان کو دیکھا (کامیاب) بوجہ مال کے نہ کہ بوجہ
 اس کے نسب کے۔ اور فقیہ (دہ) اس کی کمائی سے نہ کہ اس کی حسب یعنی
 شرافت سے ہے اور میں سنا کرتا تھا کہ (ذرائع) معاش سرداری۔ تجارت۔
 زراعت۔ اور صنعت و حرفت ہوتے ہیں۔ تو میں نے ان چاروں کا تجربہ کیا
 تاکہ میں دیکھوں کہ کونسا بہتہ ہے اور زیادہ نفع دینے والا ہے

تو میں نے اُن (ذرائع) میں سے کسی کو بھی زندہ کر نیکی واسطے اچانہ پایا
 اور میں نے ان میں مزدوری کو پایا لیکن حکومت کے منافع اور سرداریوں کا
 لینا مثل خواب پریشان کے ہیں اور مثل اس سایہ کے ہے جو تاریکی کی وجہ سے
 زائل ہوتا ہے اور دودھ چھڑانے کی تلخی کا غم تجھے کافی ہے اور لیکن تجارت کا مال وہ
 فطرت کا نشانہ ہے اور لوٹ کا لقمہ ہے اور وہ اُڑتے ہوئے پرندوں سے کیسا ہی
 مشابہ ہے اور لیکن جاگیر (جائداد زمین) کا لینا اور کھیتی کے در پہ ہونا آبرؤں کے
 گئے خوار کن ہے اور رکنے والی بندش ہے سوئے (یا مراد ہے ہمیشہ سپاہ گری سے)
 اور اس کا کر نیوالا دولت سے خالی نہیں ہوتا اور نہ اس کو خوش دلی نصیب ہوتی ہے

اور لیکن پیشہ والوں کے پیشے (کی بات یہ ہے کہ) وہ روزی سے زیادہ نہیں ہیں۔
 (یعنی زیادہ نہیں ملتا) اور (وہ) تمام زمانوں میں مریج نہیں ہوتے اور ان پیشوں
 سب سے زیادہ کامل پیشہ زندگی کی عمر کے کیساتھ جاتی آؤ البتہ ہے (یعنی جب تک
 جوانی رہتی ہے عمدہ طور پر پیشہ انجام پاسکتا ہے اور ٹرہاپے میں نہیں ہو سکتا)
 اور میں نے کسی کو پہل الحصول کبھی نہیں دیکھا اور نہ کہا نے میں لذیذ نہ کافی
 کمائی والا۔ اور نہ صاف پہنے میں (یعنی اس کے ذریعہ سے نہ کہا نہیں ملتا آتا ہے
 نہ پہنے میں اور نہ کافی کمائی ہی ہوتی ہے)

مگر وہ پیشہ جسکی بنیاد ساسان نے ڈالی ہے اور اس کی مہینوں کو منقسم
 کیا ہے اور اس کی آگ مشرق و مغرب میں بھڑکادی ہے اور اس کے منارے
 مٹی میں رہنے والوں کے لئے (یعنی محتاجوں کیلئے) روشن کر دے ہیں اور
 میں اس کے واقعہ کی جگہوں پر حاضر ہوا۔ درانحالیکہ میں مشہور تھا اور
 اور اس کی نشانی کو اپنے لئے باعث زیب پسند کیا۔ کیونکہ (یہ پیشہ ایسا ہے کہ
 ہلاک نہیں ہوتا) تجارت کرنوالا کبھی ہلاک نہیں ہوتا اور اس کا چشمہ کبھی خشک
 میں ہوتا۔ اور یہ ایسا چراغ ہے جسکی طرف سب لوگ دیکھتے ہیں اور اندر ہے
 رکھنے اس سے روشنی حاصل کرتے ہیں اور اس کے کرنوالے جامعوں میں
 وہ معزز اور ہم سر نہیں زیادہ مغر ہوتے ہیں ظلم کی رگڑوں نہیں کرتی اور تلوار
 ”بمچان کو پریشان نہیں کرتا اور وہ لوگ دسے والے کے زہر سے نہیں ڈرتے“

اور وہ لوگ نہ قریب کی اور نہ بعید کی تعبیداری کرتے ہیں اور (وہ لوگ) نہ بھلی سے ڈرتے ہیں اور نہ کڑک سے۔ اور وہ کھڑے کی پرواہ کرتے ہیں اور مجلسیں ٹھیک ٹھیک کی انگلی پاک ہیں اور ان کے قلب خوش عیش ہیں اور ان کے شباب ہیں (یعنی انکو کہانہ تیار ملتا ہے کوئی تکلیف نہیں ہوتی) اور ان کے اوقات روشن مغرب ہیں (مراد ہے متعین اور عمدگی کیساتھ وہ لوگ پابند اوقات ہیں) جہاں کہیں وہ گرتے ہیں (یعنی پہنچ جاتے ہیں) (کچھ نہ کچھ) لے جاتا ہیں اور جہاں کہیں گھس جاتے ہیں (کچھ نہ کچھ) کھرج لاتے ہیں۔ نہ تو وہ (لوگ) وطن بناتے ہیں اور نہ بادشاہ ہی سے ڈرتے ہیں۔ اور (وہ لوگ) ان (پرندہ یا جانوروں) سے کسی بات میں بھی (ممتاز نہیں جو صبح کو خالی پیٹ ہوتے ہیں اور شام کو پیٹ پیسے ہوئے) (یعنی جس طرح جانور صبح کو بھوکے نکل جاتے ہیں اور شام کو پیٹ بہر کر واپس آتے ہیں اسی طرح یہ لوگ بھی شام کو خالی پیٹ پیسے واپس آتے کچھ نہ کچھ ضرور کاتے ہیں) یا وہ بالکل انہیں کی طرح ہیں۔ پہر اس کے بیٹے نے اس سے کہا کہ لے آیا جو کچھ تینے کہا درست کیا لیکن باندھا چیر نہیں (یعنی محل بیان کیا مفصّل نہ کہا) لہذا مجھے بتاؤ کہ میں کس طرح میوہ چن (یعنی اسکو چال کروں) اور کہاں سے کندھے (کا گوشت) کہا یا جاوے (یعنی یہ عمدہ عمدہ باتیں حاصل کروں۔ کندھے کا گوشت بمقابلہ اور جگہ۔ گوشتوں کے سب سے عمدہ خیال کیا جاتا ہے) اس نے کہا کہ لے بیٹے یہ

حرکت کرنا اس کا دروازہ ہے اور چالاک اس کا (چادر) لباس ہے اور دانائی
 اس کا چرلغ ہے اور بے شرمی اس کے ہتار ہیں۔ لہذا فطرت سے زیادہ جولا فی
 کرنیو الاہو اور ٹڈی سے زیادہ تیز ہوا اور چاندنی (میں چلنے والے) بہرن سے
 زیادہ چالاک ہو اور بھڑپے چیتے کی سی حرکات کرنیوالے سے زیادہ غالب ہو۔
 اپنے نصیب کے حقائق کو کوشش سے رگڑ اور خوراک (مراد ہے روزی سے)
 کے دروازہ کو کوشش سے کھٹکھا اور ہر ایک راستے کو اور بہنور میں گھس اور
 ہر باغ کا قصد کر اور ہر حوض میں اپنا ڈول ڈال اور مانگنے میں سست نہو اور
 نہ بینا رہو محنت سے۔ ہمارے شیخ ساسان کے ڈانڈے پر لکھا ہوا تھا کہ جس نے
 طلب کیا کھینچا اور جو شخص چلا اُس نے پایا (یعنی جو مانگتا ہے اس کو ملتا ہے اسکو
 دولت ملتی ہے) اور تو اپنے آپ کو کُستی سے بچا چونکہ وہ نجوبت کا (سپر نامہ)
 پیش خیمہ ہے اور مصیبت زدوں کا لباس ہے اور مفلسی کی بجی ہے اور تکلیف
 دہ اونٹ ہے اور (وہ) لاچار اور چالوں کی خصلت ہے اور کھٹون (در ماندہ
 مجبور لوگ) کی عادت ہے اور جس نے کُستی اختیار کی نہ نکالاشہد (یعنی سُچی کرتا ہے)
 اسکو نعمتیں حاصل نہیں ہو سکتیں) اور جس نے راحت و آرام کو روندنا (یعنی ہسکو
 آسان سمجھا) اُس نے پھیلی نہیں پھری (یعنی اُسکو کچھ نہیں ملتا) اور توبیش قدمی
 کو لازم جان اگرچہ وہ شیر کے لئے ہی (کیوں نہ) ہو کیونکہ دلوں کی دلیری زبان کو
 گویا کرتی ہے اور لگام کو آزادی دیتی ہے اور اس کی وجہ سے بلند متری بائی

لھوڑے پر (بھی) شکر کر اور منہ کرنے کے وقت نا امید مت ہو اور سخت پتھر کے
 ریسے کو بید مت جان اور اللہ کی رحمت سے نا امید مت ہو چونکہ اللہ کی رحمت
 سے کافر لوگوں کے علاوہ کوئی اور نا امید نہیں ہوتا اور جب تجھے اختیار دیا جاوے
 درمیان تھوڑی سی چیز اور فی الحال کے اور موتی اور زمانہ مستقبل کے تو
 تو فی الحال کی طرف رغبت کر (یعنی اگر ذرا سی چیز زمانہ حال میں ملتی ہو تو اسکو
 آئندہ ملنے والی زیادہ چیز پر ترجیح دے) اور آج کو کل پر فضیلت دے۔ کیونکہ
 دیر کرنے میں بہت سی آفتیں (ہوتی) ہیں۔ اور ارادوں کیلئے تبدیلی جاتی
 ہیں اور وعدوں کو مواعظ پیش آجاتے ہیں اور وعدوں اور ان کے صحیفہ ۱۸
 پورا کرنے کے درمیان میں رکاوٹیں ہو جاتی ہیں اور تجھے ارادہ کرینو الوں کا (دسا)
 صبر دانا آدمیوں کی سی بہر داشت (یا نرمی) کرنا لازم ہے۔

اور حد سے تجاوز کرینو الی سختی سے یکسوئی اختیار کر۔ اور خوش احضاق
 (لوگوں کی) عادت کی طرح عادت کر اور درہم (مراد ہے مال و دولت) کو باندھ کر
 مقید کر (یعنی حفاظت سے رکھ) اور سخاوت کو انتظام کیساتھ ملا۔ اور اپنے ہاتھ کو
 گردن میں بندھا ہوا مت کر (یعنی بخوشی مت کر) اور نہ تو اس کو پوری طور پر
 کھول ہی دے (یعنی فضول خرچی مت کر) اور جب کوئی شہر ٹھیکو نا موافق ہو
 یا اس میں تجھ پر کوئی مصیبت آئے تو اس (شہر) سے اپنی امیدوں کو الگ
 کر لے۔ اور اسکی چراگاہ سے اپنا اونٹ علیحدہ کر لے (یعنی دباں سے کوچ کر جا)

کیونکہ شہروں میں بہتر وہ ہے جو تیرا محل ہو اور سفر کر نیکو تو کبھی گراں مت جان
 اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانیکو ہرگز نہ برامت سمجھ۔ کیونکہ ہماری شریعت
 (اسلام) کے سرداروں اور ہمارے خاندان کے بزرگوں نے اس پر اتفاق کیا ہو
 کہ حرکت کر نہیں برکت ہوتی ہے اور (ایک جگہ سے دوسری) جگہ آنا ہنڈی
 ہے (یعنی سفر میں منافع بہت ہوتے ہیں) اور انہوں نے اس شخص کو جو یہ خیال
 کرتا ہے کہ مسافت میں تکلیف اور سفر میں عقوبت ہوتی ہے برا جانا ہے اور
 اور انہوں نے کہا ہے کہ یہ اس کے لئے بہانہ ہے جو ادنیٰ ادنیٰ چیزوں پر
 قناعت کرتا ہے اور چھوٹی چھوٹی چیزوں سے (ناقص چھوارہ) خوش ہو جاتا ہو
 اور بڑے ہیمانہ سے (بھی خوش ہو جاتا ہے) اور جب تو سفر کا ارادہ کرے اور
 اس کے لئے ڈنڈا جھولی (سامان سفر) تیار کرے تو ایک سائی یعنی بدوگار کو
 منتخب کر قبل اس کے کہ توروانہ ہو کیونکہ (مثل مشہور ہے) کہ پر دیسی قبل
 (خریداری) گھر کے (پسند کرنا چاہئے) اور راستے سے پہلے ساتھی (تلاش
 کرنا چاہئے)

ان نصیحتوں کو بطور وصیت کے اختیار کر۔ مجھے پہلے کسی نے ایسی نصیحتیں نہیں
 کیں۔ (یہ نصائح) روشن ہیں گہرے ہوئے ہیں (تمام مطالبات کے خلاصہ کو
 اور مکہن) (کی طرح خلاصہ ہیں)۔ میں نے ان نصائح کو صاف کیا (مثل اسکے)
 جس نے خالص کیا نصیحت کو اور کوشش کی۔ لہذا تو اس پر عمل کر جن کو

میں نے مثیلاً بیان کیا ہے (مثل) عمل کرنے عقل مند برادر راستی کے
یہاں تک کہ لوگ کہیں گے (یا کہیں) کہ بچہ شیر سے اسی شیر سے (یعنی یہ لڑکا اپنے باپ صفحہ ۸۹
کی طرح ہے) پھر اس سے کہا کہ لے میرے بیٹے! میں نے جیتیں کر دی ہیں اور
میں انتہا کو پہنچ گیا ہوں (یعنی میں نے ختمی المقدور بیان کر دیا) تو اب اگر تو
پیر دی کر گیا تو کیا ہی اچھی بات ہے تیرے لئے۔ اور اگر تو تجاؤز کر گیا تو تجھ پر نفوس
ہے۔ اور اللہ تعالیٰ تیرے اوپر میرا خلیفہ ہے (یعنی میرے بعد نگبان ہے) اور
میں امید کرتا ہوں کہ تو اس خیال کے جو میرا تیرے بار میں ہے خلاف نہ کرے گا۔
اس پر اس کے بیٹے نے جواب دیا کہ لے آبا! تیرا تخت (زمین پر) نہ ڈالا جاوے
اور تیری نعش نہ اٹھائی جاوے بیشک تو نے خوب بیان کیا اور راستی کو بتایا
(تعلیم کیا) اور میرے لئے بہلائی ظاہر کر دی اور مجھے وہ غنائت کیا جو کسی باپ
نے کسی بیٹے کو نہیں دی اور اگر میں تیرے بعد چھوڑا جاؤں (زندہ رہوں گا) اور
تیری موت کا فرقہ چکوں (تیری فرقت کا صدمہ اٹھاؤں) تو میں ضرور
تیرے نیک آدمیوں سے آداب سیکوں گا اور تیری کہلی ہوئی کتابوں
کی پیر دی کروں گا یہاں تک کہ کہا جاوے گا کہ آج کی رات شب گذشتہ
سے کقدر مشابہ ہے اور جانو الی صبح آئیو الی صبح سے۔ اس پر اس کے جواب
ابو زید خوشی میں اہل راہ (بہت خوش ہوا) اور ہنسنا اور کہا کہ جو اپنے باپ سے
مشابہ ہو تو کوئی ظلم نہیں کیا۔ عارف ابن حمام نے کہا کہ مجھے خبر دی گئی کہ

بنی ساسان نے جب ان عمدہ وصیتوں کو سنا تو انہوں نے لقمان کی وصیتوں پر ان کو فضیلت دی اور اس طرح یاد کیا جیسے الحمد للہ (جو ام القرآن ہے) یاد کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ اب تک ان تمام سے زیادہ بہتر دیکھتے ہیں بچوں کو یاد کرتے ہیں اور انکو سونیکے عطیے سے زیادہ نافع سمجھتے ہیں۔

مقامِ چاچا سواں اَلْبَصِيرِیَّةُ

حارث ابن ہشام نے حکایت بیان کی۔ بعض دنوں میں مجھے غم (مالباس) پہنایا گیا (یعنی مجھے رنج و غم لاحق ہوا) اور اس کے شعلہ نے مجھکو سخت رنج دیا۔ اور اس کا اثر مجھ پر ظاہر ہوا۔ اور میں سنا کہ تاتھاکہ شہرکت (گروانا) نصائح کی مجالس میں تفکرات کے پرووں کو (برہنہوں کو) دور کرتا ہے۔ تب میں نے اس کے چچا شیکے لے جو میرے الگ الگ ہا ہی تھی) بصیرہ کی حیثیت (مسجد) میں جائیکے علاوہ اور کچھ نہ دیکھا۔ اور اسوقت مسندوں سے اُٹھ اُٹھا۔ (مراد ہے طبقہ اُمر است جو مسندیں لگاتے ہیں یا اعلیٰ) اور اس کے گھاٹ ہونٹ لگاے ہوئے تھے (بہت کثرت سے وہاں لوگ فائدہ اٹھانے کو آتے تھے)۔ اس کے باع سے (علم) کلام کی کلیاں توڑی جاتی تھیں اور اسکے اطراف میں قلموں کی آواز سنی جاتی تھی (یعنی وہاں تقریر اور تحریر مراد ہے علم کا چرچا تھا) پھر میں اس کی طرف بغیر سستی کے

اور بغیر کسی دوسری طرف متوجہ ہوئے چلا پھر جب میں نے اس کے منگڑیوں
 (والی زمین پر) قدم رکھا اور اس کی بلندی پر نظر اٹھا کر (خورست) دیکھا تو
 مجھے ایک شخص اونچی چٹان پر بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے دکھائی دیا۔ اور اسکو
 جماعتوں نے گھیر لیا ہے جگہ شمار نہیں اور ان کے بچوں کو نہیں پکارا جاتا ہے
 (یعنی مجہنم گوش تھے اور اپنے بچوں کی بھی خبر نہ تھی) تب میں اس کی طرف بڑھا
 اور اس کے گھٹاں پر اترا (یعنی اسکے جاے قیام پر پہنچا) اور میں نے امید کی کہ میں
 اسکے پاس شفا پاؤں گا۔ اور ہمیشہ جگہ بدلتا رہا اور لات گھولنا مایوسوں پر خیمہ پڑی
 کی (یعنی پرواہ نہ کی) یہاں تک کہ میں اسکے سامنے بیٹھا جہاں میں اس کے اشتباہ
 سے بخوف ہو گیا (یعنی وہ مجھے صاف نظر آنے لگا اس کے بچپانے میں شبہ نہ رہا)
 تو دیکھا کہ وہ تو ہمارے شیخ سرورجی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہ رہا۔ اور (اسپر)
 کوئی الباس نہیں تھا کہ جو اس کو چہپائے تب اس کے دیکھنے سے میرا غم جاتا
 رہا۔ اور میرے غم کا شکر منتہر ہو گیا۔ اور جب اس نے مجھے اور میری جگہ کو
 دیکھا تو کہا کہ لے لے لے دالو! اللہ تمکو محفوظ رکھے اور بچا دے اور تمہارے
 قوتوں کو مضبوط کرے تمہاری خوشبوئیں کس قدر پھیلنے والی ہیں (مہکتی ہیں)
 اور تمہارے فضائل کس قدر عمدہ ہیں اور تمہارا شہر تمام شہروں میں پاکی
 (صفائی) کے لحاظ سے کامل ہے اور فطر تاسب سے زیادہ پاک صاف
 ہے۔ اور باعتبار ولعت سب سے زیادہ فراخ ہے اور سرد سبز ہے

باعتبار گھاس کے اور زیادہ سیدھا ہے باعتبار قبلہ کی جگہ ہونیکے اور اس کا
 دریا کے درجہ سب سے زیادہ وسیع ہے اور درخت اور دریا اس میں سب سے
 زیادہ کثرت سے ہیں۔ اور سب سے عمدہ ہے تفصیلاً اور اجمالاً وہ مکہ معظمہ (شہر
 محرم میں جانے) کا دروازہ اور مقام ابراہیم کی چوکھٹ ہے۔ اور تمام دنیا کے
 دروازوں میں سے ایک ہے (یعنی نصف دنیا ہے) اور شہر زہد و تقویٰ (کیلئے)
 حکم بنیاد والا ہے۔ آگ کے گہروں سے (اول آتش پرست لوگوں سے) ناپاک
 نہیں کیا گیا اور نہ اس میں بتوں کا طوفان کیا گیا ہے (یعنی اس میں بت پرست
 آباد نہیں ہیں) اور اس کی زمین میں سوائے خدا کے اور کسی کا سجدہ کیا گیا ہے۔
 اور حاضر مونیوالوں کے لئے (رائیرین کیلئے) حاضر ہونیکے جگہ (مقدس مبرک
 مقام) ہے۔ اور (اس کی) مسجدیں مقصودہ ہیں (یعنی شخص وہاں جانے کا
 قصد دار وہ کرتا ہے) اور (وہاں کے) مدارس مشہور ہیں۔ اور مقام پر زیارت گاہ
 ہیں اور نشانیاں (وہاں کی) عمدہ ہیں اور اس کے راستے معین ہیں (یا اس کے
 حدود معین ہیں) اور (اس شہر میں) کشتیاں اور سوار ملتے ہیں (یعنی خشکی اور
 تری بڑی و بھری راستے موجود ہیں) مچھلیاں اور گاوہ (جانور تری اور خشکی کی
 حدی گوشتیہ بان جو گاتے ہیں) اور ملاح۔ شکاری اور کسان۔ قادر انداز
 اور نیزے باز چلنے والے اور تیراک (وہاں موجود ہیں) اور اس میں چڑھنے
 والے قہ اور اترنے والے جزر کی نشانیاں موجود ہیں اور لیکن تم (لوگ یعنی

باشندگانِ شہر ان میں ہو کہ تمہارے خصائص میں لڑکوں کی اختلاف نہیں ہے۔
 اور جن کو عداوت والے (دشمن) بھی برا نہیں جانتے (یعنی دشمن تک ان کی
 تعریف کرتے ہیں) اور ان کی جماعتیں باعتبار رعیت ہونیکے بادشاہ کی زیادہ
 مطیع ہیں! اور احسانات کا زیادہ شکریہ ادا کرنے والے ہیں۔ تمہارے زادہ
 سب سے زیادہ پرہیزگار ہیں، لوگوں میں (یہاں مراد امام حسن بصری سے ہے)
 اور ان میں سب سے اچھا حقیقت کے راستہ پر ہے اور تمہارا عالم ہر زمانہ کا۔
 سب سے بڑا عالم ہے اور ہر زمانہ کیلئے دلیل ہے (یہاں مراد مصرا بن ملے بنو
 ہے) اور وہ تمہیں یہ حق بخشنے کا جس نے علم بخود کا لا اور اس کو وضع کیا اور وہ جس نے
 میزانِ شکر شروع کی اور اس کو اتحاد کیا (مراد ہے خلیل ابن احمد سے) اور
 غزنی کوئی ایسی بات نہیں ہے جس میں تمہارے لئے بدطولی (مہارت کامل)
 اور برتری نہ ہو (قدحِ معلیٰ - خوار کا وہ تیر جو جتیا جاتا ہے اور سب سے زیادہ
 اس میں نمبر ہوتے ہیں) یہاں مراد ہے سبقت اور برتری سے اور نیکوئی
 ایسی شہرت ہے کہ جس کے تم سب سے زیادہ مستحق اور بہتر نہ ہو۔ پھر تم میں سے اکثر
 اہل شہر موزوں ہیں اور ان کی عبادت کے طریقہ سب سے زیادہ عمدہ ہیں
 اور (میدانِ عرفات میں تمہارا ہی اقتدار کیا جاتا ہے یعنی اور لوگ تمہاری
 پیروی کرتے ہیں) اور (تیسے ہی) ماہ مبارک گننا (رمضان شریف) سحر کہانا
 جانا لگیا ہے اور اللہ کا ذکر کرنا جو سونے والی کو بیدار کر دیتا ہے جبکہ خواب لگا ہوا

ٹھنڈی ہو جاتی ہیں تمہارا ہی حق ہے۔ (یعنی جب سب لوگ خواب غفلت میں درہوش ہوتے ہیں تو تم لوگ یاد الہی میں مصروف ہوتے ہو) اور وہ ذلکہ کھڑے ہوئیو اسے کو راغب کرتا ہے۔

نہ کبھی صبح کے دانٹوں نے تبسم کیا اور نہ (کبھی) اسکی روشنی چمکی موسم سرما گرہا میں مگر تیسے اُذاتین صبح کو نہ دی ہوں (یعنی جب کبھی افق پر روشنی نمودار رہی ہے اور فجر کا وقت ہوا خواہ موسم گرمی کا یا سردی کا تم لوگوں نے اُذاتین وغیرہ) (اور وہ اُذاتین) گونج (ہوتی ہیں) نسلِ ہند میں ہوا کی گونج کے۔ اور اسی وجہ سے تم سے روایتیں پیدا ہوئیں (یعنی تم لوگ بوجہ اپنے رُبد و تقویٰ کے بہت سی احادیث کے راوی ہوئے) اور خبر دی ہے ہی صلم پہلے ہی سے اور ظاہر کیا کہ تمہاری (اُذاتوں کی) گونج صبح کے وقت شہد کی مچھلی کی میدان میں گونج کی طرح ہوتی ہے لہذا تمہارے لئی برگزیدہ پیغمبر کے بشارت سے نبرگی ہو اور تمہارے شہر کے لئے بہتری ہو۔ اور اگرچہ وہ اب منگیا ہے اور سوائے حدود کے کچھ باقی نہیں رہا۔ (یعنی عمارات وغیرہ پہلی سی اب نہیں رہیں) پھر اُس نے (یعنی سردی) نے اپنی زبان اندر کر لی اور اپنے بیان کے مکمل ڈال دی (ختم کر دیا) یہاں تک کہ تیز آنکھوں نے دیکھا گیا (یعنی لوگوں نے گھورا) اور کم گونی کا عیب اس کو لگایا گیا۔ تب اسنے سانس بہرا (اس شخص کا سا) جو قصاص میں کھینچا گیا ہو یا (جس کو) شیر کے

ناخونوں نے پیچھا مارا ہو۔ پھر اس نے کہا کہ لیکن تم۔ لئے پھرے والو اتم میں سے
 کوئی (بھی ایسا) نہیں ہے جو مشہور عالم بنو یا جس میں واثائی اور سخاوت رہائی
 نہ ہو۔ اور لیکن میں تو جس نے مجھے پہچانا اس کے لئے تو میں ویسا ہی ہوں اور
 جان پہچان مراد ہے یعنی دوستوں میں سب سے بڑا شخص ہے جو مجھ کو (تیرے
 عیوب ظاہر کر کے) تجھے تکلیف دے۔ اور جس نے مجھ کو نہ پہچانا تو اس کو میں
 اپنی تعریف ظاہر کر دوں گا میں وہ شخص ہوں جو بچ گیا۔ تھانہ گیا۔ مین گیا۔
 اور شام گیا جنگلوں میں گیا اور سمندر میں راٹکو سفر کیا اور صبح کو سفر کیا۔ میں
 (شہر) سروج میں پیدا ہوا اور پرورش کیا گیا ہوں زمین پر (یعنی شہر) ادھی
 میں بھری مشکلات میں بڑا اور مشکل امور کو کھولا۔ اور لڑائیوں میں حاضر ہوا
 اور طبیبوں کو نرم کیا اور سرکش گھوڑوں کو کھینچا اور میں نے ناکوں کو گرنا (بہت
 سے آدمیوں کو شرمندہ کیا یا نیچا دکھایا) اور تھوڑا کو پگھلایا (یعنی جو بڑے سخت تھے
 ان کو بھی زیر کیا) اور سخت پتھروں کو پگھلایا۔

تم مجھے مشرقوں۔ مغربوں۔ اونٹ کے پاؤں۔ گہالوں۔ مجلسوں۔
 لشکروں قبیلوں۔ اور گھوڑوں کے جموں کی بابت دریافت کرو۔ اور ناقلان
 اخبار (یعنی خبروں کے بیان کرنے والے) اور راویان قصایں (قصہ
 بیان کرنے والے) حدی گوشتربان اور تجربہ کار بوڑھوں کی بابت مجھے
 دستاوت چاہو۔ تاکہ تم کو معلوم ہو جائے کہ میں کتنے راستی چلا ہوں اور

میں نے کتنے پردے پھاڑے ہیں اور کتنے خضرات پر اچانک جا پڑا ہوں۔
 اور کتنی لڑائیوں میں میں نے زخمی کئے ہیں کتنی عقلوں کو میں نے دھوکہ دیا
 ہے اور کتنی ایجادیں میں نے شروع کیں کتنی مال غنیمتوں کو میں چھپٹے
 گیا ہوں۔ اور کتنے شیروں کا میں نے شکار کیا ہے اور کتنے نابیند پر واروں کو
 میں نے پچھاڑ چھوڑا ہے اور کتنی پوشیدہ چیزوں کو میں نے جادو سے نکالا ہے
 اور کتنے پتھروں پر میں نے جادو کیا یہاں تک کہ وہ ٹوٹ گئے اور ان کا
 زلاں میں نے لے لیا دھوکہ دیکر (یعنی میں نے سخت سے سخت آدمیوں کو
 بھی ملامت کر کے اُن سے فائدہ اٹھایا ہے) اور لیکن جو زیادہ ہوئی وہ تو ہو گئی
 درآخالیکہ شاخ تروتازہ تھی (یعنی میرا جسم بنا ہوا تھا گویا میں جوان تھا) اور
 کینٹی سیاہ تھی (یعنی بال سیاہ تھے) اور جوانی کی چادر نئی تھی (یعنی میں نے
 جو کچھ کیا وہ جوانی میں کر لیا) لیکن اب چڑا کہنہ ہو گیا ہے اور سید باہن بڑھا
 ہو گیا ہے (جسم پر چھریاں بڑھ گئیں اور کبڑا ہو گیا) اور سیارات روشن ہو گئی
 (یعنی سیاہ بالوں میں سفید بال آگئے) تو (اب) سوائے شرمندگی کوئی کام
 نہیں رہا (کچھ نہیں رہا) ہے مگر اس بچھے کو پیوند لگانا جو کشادہ ہو گیا ہے
 (یعنی گذشتہ گناہوں کی تلافی کرنا باقی ہے) اور میں مستند اور معتد خبروں
 اور روایتوں سے سنا کرتا تھا کہ تمہارے لئے اللہ کی طرف سے روزِ نظر ہوئی
 ہے (یعنی خدا ہر انسان کو روزِ نامہ دیکھتا ہے) اور تمام لوگوں کے ہتیار

لوہا ہوتے ہیں لیکن تمہارے ہتھیار دعائیں ہیں تو حیدر ہے (یعنی تم اللہ کے نیک بندے ہو تمہاری دعائیں مقبول ہوتی ہیں) لہذا میں نے تمہارے (باس آئیکا) قصہ کیا میں نے سوار یوں کو (چلا چلا کر) دُکلا کر دیا اور نسلوں کو طے کیا یہاں تک کہ میں اس جگہ تم (لوگوں) میں اکھڑا ہوا اور تمہیر میرا کوئی احسان نہیں ہے اس لئے کہ میں نے (ریاں آئیکا) کو شش نہیں کی مگر صرف اپنی ضرورت سے اور میں نے مشقت نہیں اُٹھائی مگر اپنی راحت کے لئے اور میں تمہارا عطیہ نہیں مانگتا ہوں بلکہ میں تمہاری دعاؤں کا خواستگار ہوں اور میں تمہارا مال نہیں مانگتا بلکہ تمہاری نردول دعا کا طالب ہوں۔ تو تم اللہ تعالیٰ سے سب سے رجوع اور آخرت کی تیاری کی توفیق دینے کی دعا کرو۔ کیونکہ وہ بڑی مرتبہ والا ہے اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے اور وہ ذات ہے جو اپنے بندوں سے توبہ کو قبول کر لیتا ہے اور گناہوں کو معاف کر دیتا ہے پھر اس نے استعاذ پڑ ہے۔

میں اللہ سے ان گناہوں کی بخشش چاہتا ہوں کہ جن میں فی زیادتی کا اندازہ گزرا۔ میں بوجہ جہالت کے گمراہیوں کے سمندر میں گہرا اور میں گمراہی میں شام اور صبح کی۔ اور میں دہو کے میں آکر فوجہات کی بہت پیڑی کی میں دہو کو دیا جانے لگا۔ دہو کو دیکر اور جہنم بولا اور میں نے بہت سی لگاموں کو اڑھ مار کر گناہوں کی طرف

چھوڑا (ایسا کرنے میں) کبھی سستی نہ کی (یعنی گناہ کا موہ نہیں
 جلدی اور کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی) اور میں نے کبھی گناہ کر نہیں سکتا ہی نہ کی
 اور میں نے گناہ کے کاموں میں چھلانگ مار کر جانیں اٹھا کر دی
 (کوئی حد باقی نہ رہی) اور غامکہ نہیں کیا کاش کہ میں اس سے
 پہلے فٹا ہو جاتا اور میں (ان گناہوں کا) جھکاؤ نہ کھب ہوا کبھی ارتکاب
 نہ کرتا کیونکہ موت گناہگاروں کے لئے اس کو کشش سے جوہر ہے
 کی زیادہ بہتر ہے۔

راوی نے بیان کیا کہ جماعت نے اس کے بعد دے کے لئے دعا کر فی
 شریع کی اس کی دعا کے ساتھ اپنی دعا ملاتے تھے اور وہ اپنا منہ آسمان کی
 طرف اٹھا رہا تھا یہاں تک کہ اس کی ملکوں نے آسمان کا لے اور اس پر اضطراب
 (یعنی کینگی) ظاہر ہوئی پھر اس نے چیخ ماری اللہ بہت بڑا ہے قبولیت (دعا)
 کی علامات ظاہر ہو گئیں اور شک کا پردہ اٹھ گیا (یعنی دعا کے قبول ہوئیں
 خوشک تھا وہ جاتا رہا) لہذا اے بھرے والو تم جزا دیتے جاؤ خدا نے اس
 شخص کی حبس نے بہت پائی پریشانی سے پھر تمام لوگوں میں کوئی
 باقی نہ رہا جو اس کی خوشی سے خوش نہ ہوا ہو۔ اور اس کو اپنے حسبِ مقدور (کچھ)
 دیا۔ اس نے ان کی زیادتی احسان کو قبول کیا۔ اور وہ ان کے ادائے
 شکریہ میں مبالغہ کرتا تھا۔ پھر وہ چٹان سے اترے اور وہ بھرے کے کنارے

(صد و دہکا) ارادہ کرتا تھا اور میں نے اس کا پیچھا کیا یہاں تک کہ ہم میں تجلبد ہو گیا اور ہم اپنے اوپر تلاش اور احساس سے بیخوف ہو گئے (یعنی اس امر کا اندیشہ نہ رہا کہ کوئی ہماری تلاش کرے یا کسی کو اس کا احساس بھی نہ ہوگا) تب میں نے اس سے کہا کہ اس مرتبہ تو نے عجیب بیان کیا۔ تو اب توبہ کے بار میں تہی کیا رہا ہے (مے سے) یعنی یہ دراصل تو نے توبہ کرنی باہر بھی محض دھوکہ ہی تھا) اس نے جواب دیا کہ میں ذرا دیر اسی باتیں جاننے والے اور گناہوں کو بخشنے والے (مراد ہے اللہ تعالیٰ سے) کی قسم کہتا ہوں کہ میری عجیب حالت ہے اور بیشک تیری قوم کی دعا قبول ہو گئی میں نے اس سے کہا کہ زیادہ تشریح سے (بیان کر) اللہ تجھ کو نیکی زیادہ دے۔ اس نے کہا۔ تیرے باپ کی قسم! کہ میں ان (لوگوں) میں کھڑا تو ہوا تھا۔ فریب دے تکل میں ڈالنے والا پھر میں رجوع ہو کر اے ڈرنے والے قلب کے ساتھ پھر گیا (یعنی ہلا قلب خود بخود پھر گیا اور اللہ کا خوف پیدا ہو گیا) تو اس شخص کے لئے تو خوشی سے کہ جن کے قلب اس کی طرف مائل ہوئے (یعنی جہنوں نے دل سے میرے لئے دعا کی) اور ان کے لئے انوس سے جہنوں نے بدعا کر نیں رات بسر کی۔ پھر اس نے جھک کر چھوڑ دیا اور چلا گیا۔ اور بچپنی مجھے امانت دی (مجھے بچپنی ہوئی) پھر ہمیشہ میں اس کے متعلق شکر رہا اور میں اس کی آزمائش صفحہ ۹۶ کے لئے جس کا ذکر کیا گیا تھا دیکھتا تھا۔ اور میں جب کبھی اس کی خبر سواروں

یا مسافروں سے معلوم کرنا چاہتا تھا تو میں (اس شخص کی) مثل ہوتا تھا جو
گوئیوں سے بات کرتا ہے یا سخت پتھر کو پکارتا ہے (یعنی کوئی مجھے اس کا جواب
نہ دیتا تھا) یہاں تک کہ مدت دراز اور زیادتی پر مجھ کے ایک جماعت سوار سے جو
سفر سے واپس آنے والے تھے میں ملا۔ تو میں نے ان سے دریافت کیا کہ کوئی
عجیب خبر ہے؟ انہوں نے کہا کہ بیشک ہمارے پاس عقما سے زیادہ عجیب اور
زر فاقی نظر سے تعجب انگیز خبر ہے پھر میں نے ان سے اس کی جو انہوں نے
کہا تھا تشریح چاہی اور یہ کہ وہ مجھے اتنا ہی نہ دیں جتنا ان کو دیا ہے۔
(یعنی جو خبر ان کو معلوم ہوئی اس کو بکھسہ ہو بہو مجھے بیان کر دیں) تب
انہوں نے حکایت بیان کی کہ وہ لوگ شہر سروج میں وارد ہوئے بعد اسکے
کہ وہاں سے کفار ان عجم چلے گئے تھے۔ تو انہوں نے وہاں مشہور ابو ذبیہ کو دیکھا
کہ وہ کیل اوڑھے ہوئے تھا اور جماعتوں کا امام تھا۔ اور (وہ) وہاں زاہر
مشہور ہو گیا تھا۔ تو میں نے کہا کہ کیا تمہاری مراد مقامات و الے (ابو ذبیہ)
سے ہے؟ انہوں نے کہا کہ وہ اب صاحب کرامات ہے۔ تب مجھے اس کی
طرف کشش نے ابھارا (یعنی میں اس کی طرف جانی طوراً غلبہ ہوا)۔ اور
میں نے اس کو ایسا بال غنیمت سمجھا جو ضائع نہیں کیا جاتا ہے تب میں نے
سیاری کرنیو اے کا سا کچ کیا اور اس کی طرف چلنے کیلئے کوشش کر نیوالے
کی طرح روانہ ہوا۔ بہا تک کہ میں اس کی مسجد میں وارد ہوا اور اس کے

عبادت خانہ میں متو دیکھا کہ اس نے اپنے دوستوں کی صحبت ترک کر دی
 تھی اور اپنی محراب میں کھڑا ہوا تھا اور وہ ڈھیلی ڈھالی عبادت کرتا تھا یعنی پہن
 ہوئے تھا اور اس کی چادر پیوند لگی ہوئی تھی۔ میں اس سے (ایسا) ڈرا
 (جیسے وہ ڈرتا ہے) جو شیروں میں جا پہنچے۔ اور میں نے اس کو ان لوگوں میں سے
 پایا کہ جن کی پیشانیوں پر سجدوں کی وجہ سے نشانات ہوئے ہیں۔ پھر جب وہ
 اپنی صبح کی نماز یا تسبیح سے فارغ ہو گیا تب اس نے مجھے اسی انگشت شہادت
 سے سلام کیا بغیر اس کے کہ کوئی بات گنگنائے۔ اور نہ اس نے مجھے کوئی
 برائی بات کو پوچھا اور نہ کسی نئی بات کو۔ پھر وہ اپنے وظائف کی طرف متوجہ ہو گیا
 اور مجھے اپنے انہماک سے زیادہ تعجب میں چھوڑا (یعنی مجھے اس کی اس
 ریاضت سے بہت تعجب ہوا) اور میں نے (اس پر) جس کو اللہ اپنے بندوں میں سے
 ہدایت دے غبطہ کیا۔ (یعنی غبطہ اس کے حصول کی خواہش) اور وہ ہمیشہ
 رہا دعا۔ خوف۔ سجدے۔ رکوع۔ تضرع اور عاجزی میں (راہبائشک صفحہ ۳۶)
 کہ اُس نے پانچوں وقت کی نمازیں پوری کر لیں اور دن شام ہو گیا اس وقت
 اُس نے مجھ پر گھر کی طرف لوٹایا (یعنی اپنے گھر لگایا) اور اپنی روٹی اور سالن
 میں سے حصہ دیا پھر وہ اپنی جائز پر جا کھڑا ہوا اور اپنے مالک سے مناجات کرنے کو
 تھیلہ کر لیا۔ یہاں تک کہ جب فجر کا (وقت) چمکا اور جائز و لے کیلئے آداب ثابت ہو گیا
 تو اس نے تہجد مع تسبیح بعد کو ادا کیا پھر وہ کروٹ سے لیٹ گیا مثل آرام کرنے

والیکے اور فصاحت سے آواز (گنگری سے) لوٹانے لیجانے لگا۔

تو ذکر کرنا یاد کرنا (سکان کا چھوڑ دے اور مقام جائے قیامت کا اور رخصت شدہ مسافر کا اور اس سے درگزر کر اور چھوڑ دے اور گزرے ہوئے اس زمانہ کا ماتم کر کہ جس میں تو نے نامہ اعمال سیاہ کئے اور (جسمیں) ہمیشہ فعل بیکار قیامت کریمہ والا رہا بہت سی باتیں جن میں گناہ و دلچیت کے (یعنی ترکیب ہوا) شہوت کے لئے ان کی تعبیداری کی خواہگاہ میں (سوئے کی جگہ میں) اور بہت سے قدم جو تھے رسوائی میں اٹھائے (اور) جنگو پیدا کیا اور توہین کو تو نے توڑا کھیل کو دیکھئے اور مرغزار میں شیر کر نیکو اور بہت مرتبہ تو نے آسمانوں کے برتر ملک پر دلیری کی اور اس کی طرف توجہ نہ کی (نہرا) اور اس کا باریک جس کا تو دعویٰ کرتا ہے تصدیق نہ کی اور تو نے اس کے احسان کی بہت ناشکری کی اور اس کے عذاب سے بہت بیخوف ہوا اور اس کا حکم بہت پھینکا شل ہیونڈ لگی جوئی پھینکے کے اور تو کھیل کو دیں بہت دوڑا اور بالقد جھونٹ بولا اور جو تیرے تعبیداری کے ہوئے وعدے سے واجب تھا اس کی پیروی نہ کی لہذا تو ندامت کا لباس پہن اور خون کا تیبہ برسا (یعنی خون کے کنوڑ) قدم کے پہلنے سے پہلے اور برے پکڑنے سے پہلے اور ماجرئی کر مثل عاجزی اقرار کر وہ شخص کے۔ اور شل گہنگار پناہ چاہتے واسے کے پناہ مانگ اور خواہشات کی نافرمانی کر اور اس سے برگشتہ ہونے والے کے

تو کب تک بھولیکا اور سستی کریگا درآغا لیکہ تو نے مرکا زیادہ حصہ
 فنا کر دیا اس خبر میں جو جمع کر نیوالے کو نقصان دیتا ہے۔ اور تو پہنے والا
 نہیں ہے۔

کیا تو نہیں دیکھتا پوڑا ہے کہ جو ملک گیا ہے اور سر میں بہت سے خطا ظاہر
 کر دیتے ہیں اور جکی کینٹونیں سیاہ اور سفید بالوں کا ملنا ظاہر ہوتا ہے اسکو
 موت کا پیغام دیا جاتا ہے۔

اے نفس تیرے اوپر افسوس ہے تو رستگاری کی جگہ طلب کر نیک لے
 حرص کر اور تعقیداری کر اور (نیت) خالص کر اور نصیحتیں سن اور انکو یاد کر۔
 اور عبرت چل کر اس زمانہ سے جو گذر گیا اور ختم ہو چکا اور اچانک
 قصاصے ڈر اور بچ کہ تو دھوکہ دیا جاوے گا۔

اور ہدایت کا راستہ چل اور ہلاکت کو یاد کر کیونکہ کل کو تیرا ٹھکانا لحد کی
 گہرائی میں ہوگا (جو) چٹیل میدان میں ہوگی۔

انٹوں ہے اُس (لحد) کیلئے جو کسہ جو نیکا گھر ہے اور تنہائی چٹیل
 میدان کی منزل ہے اور پہلے اور پیچھے آنے والے مسافروں کے آرتھکی جاگہ ہے۔

وہ گھر ہے (جو) دکھایا جاتا ہے اسکو جو اسکو (لحد) سے دیکھا جاوے۔ اُسے صفحہ ۹۸
 بیشک اس کو لے لیا ہے اور اس لحد میں بعد فراخی اور کشادگی کو امانت
 رکھا گیا ہے بعد زمین گرنے۔

کوئی فرق نہیں ہے کہ اس میں کوئی عقلمند اسے یا مینوفت یا بنگلہ دہست
 یا وہ جو بادشاہ نہتے مثل بادشاہ متبع کے اور اس کے بعد پیشی ہے اس کے
 پاس جو حیدار اور بے حیا کو جمع کرتا ہے اور شروع کر نیوالے اور سیر دی
 کرنے (المیکو اور خطاط کر نیوالا (بادشاہ) اور جو خطاط کیا گیا ہے (یعنی رعایا)
 چھڑ کیا اچھا حال ہے کامیاب پر بہر گار کا اور اس بندے کا معاملہ کیا
 اچھا ہے) جو ہنگ بے حساب سے بچا یا گیا اور گھبرائے دن خون
 سے (بچا یا گیا)

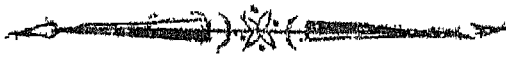
اور کس قدر نقصان ہے اس کا جس نے بغاوت کی اور جس نے ظلم کیا
 اور نافرمانی کی اور سرکشی کی آگ بھڑکائی کہا نیکی لے یا لالچ کے لئے
 اسے وہ ذات جس پر بہر دوسرے بیشک زیادہ ہوا وہ جو مجھے خطہ ہوا
 جبکہ میں اپنی ضائع شدہ عمر میں تفرش حاصل کی۔

لہذا تو گنہگار بندے کو بخش دے اور جاری کر یہ پر رحم کر نیوالو نہیں
 سب سے بہتر ہے اور جو پکارے جاویں انہیں بہتر پکارا ہوا ہے۔
 راوی نے کہا کہ وہ ہمیشہ نرم آواز سے نکرار کرتا رہا اس کو زبردست کیا
 ملا یا یعنی اہ و پکا کی ایسا ٹھک کہ اس کی آنکھوں کے روشنی کے ساتھ میں بھی رو یا پھر
 تہجد کے لئے وضو سے اپنی سجد کی طرف نکلا اور میں اس کے پیچھے چلا۔ اور ان کو
 کہہ اتہ جنہوں نے اس کے پیچھے ناز پڑھی میں نے بھی ناز پڑھی بہر جب وہ

جو حاضر تھے منتشر ہو گئے اور ادھر ادھر متفرق ہو گئے وہ آہستہ آہستہ پڑھتا تھا اپنا وظیفہ اور اپنے آج کے دن کو کل گذشتہ کے سانچے میں ڈھالتا تھا (یعنی آج بھی صفحہ مثل کل گذشتہ کے عمل کرتا تھا) اور اس کے درمیان میں وہ اس عورت کی طرح روتا تھا جس کا بچہ زندہ نہیں رہتا۔ اور نہ روتا حضرت یعقوب علیہ السلام کا سنا (یعنی ان سے بھی زیادہ روتا تھا جیسے حضرت یعقوب حضرت یوسفؑ کی گم ہونے پر روتے تھے) یہاں تک کہ میں نے بخوبی جان لیا کہ وہ اولیاء اللہ میں شامل ہو گیا اور اس کے دل کو خواہش تنہائی طائی گئی ہے (یعنی وہ علیحدہ چاہتا ہے) تو میرے دل میں کوچ کا ارادہ گذرا اور اس کو علیحدہ چھوڑ دینا۔ اس کے اسی حال پر تخلیہ کینکے ساتھ۔ تو گویا اس نے میرا ارادہ معلوم کر لیا یا اسکو جس کو میں نے چھپایا تھا کشف ہو گیا۔ تب اس نے آہ کر نبوائے کی سی آہ چھینی۔

(سائن بھرا) پھر اس نے (یہ آیت) پڑھی فاذا حضرت فتوقل علی اللہ یعنی پھر جب تم ارادہ لو تو اللہ پر بہر و نہ کرد۔ تب میں نے بیان کرنے والوں کی سچائی کو اس کی بابتہ حکم کیا (یعنی میں نے خیال کیا کہ اس کے متعلق جو لوگوں کی باتیں تھیں وہ صحیح ثابت ہوں اور میں نے یقین کیا کہ امت (محمدی) میں سچ جہان کرنے والے موجود ہیں انہیں اس کے قریب ہوا جیسا کہ مصافحہ کر نبوائے قریب ہوتے ہیں اور میں نے کہا کہ لے نیک بندے چھپکھپکھت کرے اس نے کہا کہ تو موت کو اپنی آنکھوں کے سامنے خیال کر۔ اور یہ ہے

میرے تیرے دریا میاں میں جدائی پھر میں نے اس کو رخصت کیا اور حال یہ
 تھا کہ میرے آسوا لکھوں کے کو یوں سے کہتے تھے اور میرا سانس چڑھتا تھا۔
 میرے سینہ سے اور یہ تھا ملاقات کا خاتمہ۔



کتاب الشعر والشعراء مصنفہ ابن قتیبہ

ابو محمد عبد اللہ ابن مسلم ابن قتیبہ نے کہا کہ یہ کتاب جسکو میں نے شاعروں (کہا یا نہیں) مصنفہ تالیف کیا ہے۔ اس میں میں نے شاعروں۔ ان کے زمانوں۔ ان کے مراتب اور ان کے اشعار میں انکا حال (یعنی ان کے طرز کلام) اور ان کے قبیلوں اور ان کے باپ رد ادوں کے ناموں کی بابتہ خبر دی ہے۔ اور ان میں سے جو کسی لقب یا کنیت سے مشہور تھا اور ان باتوں کی جو کسی اوصاف میں اچھی خیال کیجاتی ہیں اور اس کا شعر جو عمدہ خیال کیا گیا ہے اور ان غلیظوں اور خطاؤں کو جنکی علمائے انکے الفاظ یا معنی میں گرفت کی ہے اور (ان باتوں کو) جنکی طرف پہلے لوگوں نے سبقت کی ہے اور پھر ان سے بعد کے لوگوں نے اسکو اخذ کیا ہے (انکی بھی میں نے خبر دی ہے)۔

اور انہیں میں نے خبر دی ہے (بیان کیا ہے) شعر کے اقسام کو اور اسکے مرتبوں کو اور ان وجوہ کو (جنکی بنا پر کہ) شعر پڑ کیا جاتا ہے اُن پر اور اُن وجوہ کو عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔ اور ان کے علاوہ اور جن کو میں نے اس کتاب کے جزاؤں میں بیان کیا ہے ابو محمد نے کہا کہ میرا زیادہ تر قصد ان مشہور شاعروں سے تھا کہ جنکو ہر ایک اہل ادب جانتا ہے اور وہ لوگ کہ جن کے اشعار استدلال واقع ہوتی ہے (کی جاتی ہے) نادر (باتوئیں) نوحی میں اللہ بزرگ دہر ترکی کہ تب

میں (قرآن شریف میں) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث میں۔ لیکن وہ کہہ چکا
 نام پوشیدہ ہے اور اس کا تذکرہ کم ہے اور اسکے اشعار غیر مرفیع ہیں۔ اور
 اس کو کوئی نہیں جانتا مگر بعض خاص آدمی) تو اس طبقہ کے لوگوں کو میں نے
 نہیں بیان کیا ہے۔ کیونکہ میں انہیں سے بہت ہی حقوڑوں کو جانتا تھا
 اور ان حقوڑوں کی بھی خبروں کو میں نہیں جانتا (یعنی ان کے احوال سے
 واقفیت نہیں ہے) اور اگر میں جانتا (تھی) تو بھی) کوئی ضرورت نہ تھی کہ
 میں تیرے لئے وہ نام لوں کہ جس میں نہ بتا سکوں کوئی خبر یا کوئی وقت یا کوئی
 نسب یا کوئی عجیب بات یا کوئی پسندیدہ یا نادر بیت کہ اور شاید تو خیال کرے
 تیرے اوپر خدا رحم کرے کہ اس شخص پر جس نے ہماری اس جیسی کتاب تالیف
 کی ہے یہ واجب ہے کہ وہ کسی شاعر قدیم یا جدید کو بغیر بیان کئے ہوئے نہ چھوڑ
 (یعنی تمام شاعروں کا حال بیان کرے) اور تجھے اس پر راستہ بتائے (یعنی
 اسکے حالات سے خبر دے) اور تو فرض کرتا ہو گا کہ شاعر (بھی) ہر تیرے ان
 راویان حدیث اور اخبار سلاطین اور بزرگان (دین) کے ہیں جو شمار کو پہنچ
 گئے ہیں اور انکو تعداد نے جمع کر لیا ہے (یعنی وہ لوگ محدود ہیں اور شمار
 میں آسانی سے آسکتے ہیں) در انجی لیکہ وہ شعرا جو زمانہ اسلام اور جاہلیت میں
 اپنے قبیلوں اور خاندانوں میں اشعار کی وجہ سے مشہور ہیں اس سے کہیں زیادہ
 ہیں کہ کوئی احاطہ نہ کرے انکو احاطہ کرے (یعنی انکا شمار کرے) یا کوئی

واقف ہو نیوالا انکے نقد پر واقف ہو اور اگرچہ وہ اپنی تمام عمر ان کی
تقتیش میں صرف کر دے اور اپنی کوششوں کو (ان کے حالات کے) کھود
کر یہ اور سوال نہیں پورا کرے۔ اور میں اپنے عالموں میں سے کسی (ایک کو بھی)
ایسا نہیں خیال کرتا کہ جسے ایک قبیلہ کے (جنس) شعر کو (یعنی) تمام اشعار کو
گھیر لیا ہو بیانتک کہ اس قبیلہ کا کوئی شاعر نہ چھوڑا ہو۔

ہم سے سہل ابن محمد نے بیان کیا (انہوں نے کہا) کہ ہمیں اصمعی نے بیان
کیا (انہوں نے کہا) کہ ہم سے کر دین ابن مسیع نے بیان کیا ہے کہ ابو ضمضم سے
پاس چند جوان بعد عشاء کے آئے تو اسے پوچھا کہ لے صدف تم یہاں کیوں
آئے ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم تیرے پاس آئے ہیں تاکہ بات چیت کریں۔
اسے کہا کہ تم جو بولتے ہو اور البتہ تم نے یہ (کہا ہے) کہ شیخ بڑا ہو گیا ہو تو ہم
اس کا مذاق اڑاؤ گے اور غصہ سب اس کی غلطیوں کی گرفت کریں گے تب اسے
انکو تسلا شعروں کے اشعار سنائے اور (راوی نے) کہا کہ دوسری مرتبہ
انہی شعروں کے کہ انکے نام عمرو تھا۔ اصمعی نے کہا کہ میں نے اور
خلف الاحمر نے شمار کئے تو ہم میں شاعروں پر قادر نہ ہو سکے (تو ہم سے تیس
(شاعر بھی) نہ شمار ہو سکے) یہ تو وہ ہیں جنکو ابو ضمضم نے یاد کیا ہے (انکا ایک
وہ کوئی بڑے راویوں میں نہ تھا۔ اور یہ (ام) کیا کچھ قریب قیاس ہے کہ جنکو وہ
اس نام کے شاعروں سے نہیں جانتا ہے وہ ان سے جن کو وہ جانتا ہے زیادہ

ہوں اسی پر قیاس کر لو اسکی بابتہ جسکا قبیلہ کے شاعروں میں شعر گرا ہوا ہے اور جسکی عالموں اور نافلوں نے ہمو کو خبر نہیں دی ہے (کہ قدر زیادہ ہونگے) (یعنی جب مشہور شاعر و نگاہ عالم ہے تو معمولی شاعر تو بہت ہونگے) ابو حاتم نے ہمو کو خبر دی (اُسے کہا کہ سہمے) اصمعی نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی سعد کے تین بھائی تھے جو شہر دینس نہیں آئے تھے اور ان کے رجز پہ اشعار مفقود ہو گئے) اور انکو مندر ذیل اور مندر کتب و اقوال کہا جاتا ہے کہ قصہ روثہ جسکا پہلا (مصرعہ) یہ ہے مندر کا ہے۔ تاریک اطراف سنان گذر گاہ (کی وادی ہے) ابو محمد نے کہا۔ ہے کہ (میں نے) اپنی اس کتاب میں اس شخص کی بابتہ نہیں بیان کیا کہ جس کو شعر کے علاوہ (اور کسی چیز میں غلبہ رکمال) تھا۔ اور تینے بعض (لوگوں کو) دیکھا ہے جنہوں نے اس فن میں کوئی کتاب تالیف کی ہے کہ وہ شاعروں میں اس کو بھی بیان کرتے ہیں جو شعر کو کہتے ہیں مشہور (تک بھی) نہیں ہے اور اس نے شعریں نہیں کہا۔ مگر شاذ و نادر تھوڑا سا مثل ابن شہر مہ القاضی۔ اور سلیمان ابن قتیبہ التیمی محدث کے۔ اور اگر ہم شاعروں (کے بیان میں) ان جدیدوں کے ذکر کا قصد کرتے تو بہت سے لوگوں کا ذکر کر دیتے۔ کیونکہ کوئی (انہیں سے) بہت کم دایا ہوگا) کہ جسکو علم ادب سے تھوڑی ہی مناسبت ہو یا طبیعت کا تھوڑا سا حصہ ہو (یعنی تھوڑی طبیعت چلتی ہوئی ہو) مگر اس نے شعر سے کچھ کہا ہوگا (یعنی اگر ذرا سا بھی علم ادب سے کوئی واقف ہو یا مناسبت طبیعت ہے تو اس نے بھی

کوئی نہ کوئی شعر تو ضرور ہی کہا ہوگا) اور میں ضرورت ہوتی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور تمام تابعین کا ذکر کریں اور ایک تیسری جماعت کا جنہوں نے علم کو اٹھایا (یعنی علماء) اور خلیفہ اور بزرگانِ دین) اور (ان لوگوں کو بھی) ہم طبقہ شعراء میں (داخل کرتے) اور میں نے نہیں (چلا) اختیار کیا اس کا راستہ جسے تقلید کی یا تعریف کی اپنے علاوہ اور کسی کی تعریف کے سبب سے ہر شاعر کے بیان کر نہیں۔

اور میں نے انہیں سے پہلے لوگوں کو بزرگانِ نظر سے بوجہ ان کے پہلے ہونیکے نہیں دیکھا اور نہ ان میں سے بعد کے لوگوں کو تحارت سے بوجہ ان کے بعد کے ہونیکے دیکھا ہے۔ بلکہ میں نے دونوں فریق کو نظر انصاف سے دیکھا ہے۔ اور میں نے پورے طور پر اس کا حصہ دیا۔ اور (جو جس کا حق تھا وہ ہی دیا) میں نے اس کو بخشا ہے۔ اور اپنے عالموں میں سے (ایسے عالموں سے واقف ہوں) یا میں دیکھتا ہوں جو رذیل شعر کو (بھی) بوجہ اسکے کہنے والے کے مقدم ہو سکے اسکو اچھا جانتا ہے اور اس کو اپنے پسندیدہ (اشعار) میں رکھتا ہے اور شعر کو رذیل جانتا ہے اور اس میں اسکے نزدیک (کوئی عیب نہیں سے مگر یہ کہ وہ اسکے زمانہ میں کہا گیا ہے یا یہ کہ اُس نے اسکے کہنے والے کو دیکھا ہے۔ یعنی وہ اس شعر کو برا جانتا ہے جو اس کے زمانہ کا ہو یا اس شاعر کا ہو۔ جس کو اس نے دیکھا ہے خواہ وہ کتنا ہی عمدہ کیوں نہ ہو۔ اور متقدمین کا کلام خواہ کتنا ہی برا کیوں نہ ہو وہ

اس کے نزدیک محض پرانے ہونیکے وجہ سے عمدہ ہے) اور حالانکہ خدا نے علم -
 شکر گئی۔ اور بلاغت کو ایک زمانہ پر اور دوسرے زمانہ کے محدود نہیں کیا۔
 اور نہ اس نے ایک قوم کو علاوہ دوسری قوم کے مخصوص کیا ہے (یعنی یہ کسی زمانہ
 یا قوم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے) بلکہ مشترکہ اپنے بندہ نہیں ہر زمانہ میں منقسم کیا ہے
 اور ہر قدم کو اسکے زمانہ میں جدید بنایا اور ہر بزرگی کو اسکی ابتدا میں حاصل ہونوالا
 بنایا (یعنی ہر قدم اپنے زمانہ میں نیا ہوتا ہے اور ہر بزرگی اپنے زمانہ میں تو پیدا ہوتی
 ہے) اسلئے جو یہ فردق - اخلل اور ان جیسے لوگ محدثین شمار کئے جاتے تھے -
 اور ابو عمرو ابن علاء کہا کرتا تھا کہ یہ محدث ہوئے ہیں اور اچھے ہیں - یہاں تک کہ
 میں نے اس کی روایت کا قصد کیا پھر وہ سب ہمارے نزدیک قدیم ہو گئے بوجہ
 ایسے دوری زمانیکے اور اسی طرح وہ جو ان کے بعد ہیں انکے لئے جو ہمارے بعد
 ہونگے (قدیم) ہونگے جسے خیر می - اور عتابی اور حسن ابن ہالی اور انکی طرح اور
 توحیک کا کوئی فعل یا قول عمدہ ہو اس کو نئے بیان کر دیا اور پہنے اس پر تعریف بیان
 کر دی اور اسکے کہنے واسے یا کرنے واسے کے بعد میں ہونے نے ہمارے نزدیک
 اُس کو پست نہیں کیا۔ اور نہ اس کے کم عمر ہونے نے جس طرح کہ (کوئی) ناقص
 (کلام) کسی مقدم یا بزرگ کا ہمارے پاس آئے تو اسکی بزرگی یا اسکی قدامت اس کو
 بلند نہیں کرتی -

اور اس کتاب کا حق تھا کہ میں سپرد کروں اس میں (جمع کروں) شکر کے

بلند مرتبہ کی بابتہ اور اس کے زیادہ مرتبہ کی بابتہ اور اس کی بابتہ جس کو اللہ نے
 بلند کیا صیح کیساتھ اور اس کی بابتہ جس کو ذلیل کیا ہے بھوکیا ساتھ۔ اور اس کی
 بابتہ جسکو راہل (عرب نے نفع بخش خبروں سے بیان کیا ہے اور صحیح نسبہ کے
 بابتہ اور ان حکمتوں کہ جو حکما (فلاسفوں) کے حکمتوں کے مشابہ ہیں اور علوم کو
 گھوڑوں کے باریں اور تاروں اور ان کی تاثیرات کو اور ان کے ذریعہ رہنمائی
 کو اور ہواؤں کو اور اینس سے اس کو جو خوشخبری دینے والی ہے یا خالی ہے۔ اور
 بجلیوں کو اور جو اینس سے دہوکہ دینے والی ہے یا سختی ہے۔ اور بادلوں کو اور
 جو اینس سے بے باراں ہے یا پانی (برسائے والا) ہے اور اس کی بابتہ جس سے
 بخیل سخاوت اور نامرد مقابلہ پر اور کمینہ بندی پر ابھارتا جاتا ہے۔

لیکن میں نے جسکے باریں بیان کیا (اسکو) عرب کی کتاب میں کثرت سے
 اور کافی طور پر دیکھا ہے لہذا میں نے اس کو بیان کرنے سے طول و نیکو بڑھانا
 (تو اب) جو چاہے کہ ان کو جانے تاکہ وہ استدال کرے انکا شعر کی شیرینی
 اور تلخی پر یعنی شعر کی اچھائی بھرائی پر یا اس کے بڑے نفع یا نقصان پر (تو)
 وہ اس کتاب میں دیکھے اگر اللہ تعالیٰ چاہے۔

شعر کی اقسام

ابو محمد نے کہا کہ میں نے شعر (کے باریں) غور کیا تو میں نے اسکو قسموں پر

پایہ ایک قسم ان میں سے (وہ ہے) کہ اس کے لفظ اور معنی (دونوں) عمدہ ہوں
مثل قول کہنے والے کے (یعنی شاعر کے) کسی شخص کے بار میں۔

اُس کے ہاتھ میں بید ہے جس کی خوشبو مہکتی ہوئی ہے پسندیدہ سردار
کی (خوشبودار) بہتیلی کیوجہ سے جس کی ناگ میں بلندی ہے (یعنی خوشبودار
اصل بہتیلی میں ہے نہ کہ بید میں اور ناک کی بلندی مراد ہے عزت سے) وہ
(کثرت) جیسا سے آنکھ نیچی کے رہتا ہے اور (لوگ) اس کے خون سے سرخیا کرتے
ہیں اور (کوئی بھی) بات نہیں کرتا مگر جب وہ مسکرا دیں اسے اشعار فرود کے
امام زین العابدین کی تعریف میں ہیں) ہدیت کے بار میں کوئی (کلام) اس سے
زیادہ اچھا نہیں کہا گیا اور مثل قول اس ابن حجر کے۔ اسے نفس تو گھبرا لے
سے صبر کر۔ کیونکہ وہ جس توڑتا تھا واقع ہو گئی (یعنی اے نفس تو جس موت
کے واقع ہوئیے ڈرتا تھا وہ تو اچکی اب گھبرا لے سو ہے لہذا صبر کر۔

کسی نے کوئی عرتہ اس سے زیادہ اچھا نہیں شروع کیا۔ اور مثل الودوہ کے
قول کے اور نفس رغبت کر نیوالا ہے جب تو اسے رغبت دلاوے اور جب تو
اسے تھوڑے کی طرف رد کیگا تو وہ قانع ہو جائیگا (یعنی اگر نفس کو رد کر دیا جا
تو وہ زیادہ کی خواہش نہیں کرتا ہے) مجھ سے سیر یا شہی نے بیان کیا اور اُن سے
اصمعی نے کہا کہ یہ بات نادر بیت ہے جسکو عرب نے کہا ہے اور مثل
حمید بن ثور کے قول کے۔

میں دیکھتا ہوں کہ میری نگاہ نے ہم کو صحت کے بعد شک میں ڈال دیا۔
اور یہی کافی بیماری ہے کہ تو صحیح سلامت ہے۔۔۔
اور بوڑھا بچے کے بارہیں کوئی کلام اس سے زیادہ اچھا نہیں لگایا
اور مثل بالادہ کے قول کے۔۔۔

اے اُمید تیرے تکیے و غم کیلئے چھوڑ دے اور صحت و فائروں
والی رات کے لئے جس کا میں رنج اٹھاؤں۔ پہلے لوگوں میں سے کسی نے
(بھی) نہ اس سے اچھا اور زاد شروع کیا ہے اور اس طرح کی (قسم) شعر
میں اکثر ہیں۔ اور بوجہ توالف اس موقع پر کوئی وجہ نہیں (بیان کرنے کی)
اور قریب ہے کہ تمہارے شاعروں کی حالات بیان کرنے کے وقت و یکے لے گا۔
(۲) اور ایک قسم ایسے سے (وہ ہے کہ) جس کے لفظ اچھے ہوں اور
شعیریں ہوں۔ پھر جب تو اس کو تلاش کریگا تو اس کا کوئی فائدہ معنی میں
نہ پاویگا مثل فائل کے قول کے۔۔۔

جب ہم نے منی سے تمام ضرورتوں کو (یعنی ارکان کو) ادا کر لیا اور
اس نے جو چھوٹے والا ہے ارکان کو چھو لیا یعنی جب ہم منی کے ارکانوں
سے فارغ ہو گئے اور حاجیوں نے تمام ارکان حج ادا کر لئے تو باندھا گیا
اونٹنی کے کہاں پر کچا رہا اور صبح کو جانیو الاشام کی جانیو ایسے نہیں انتظار کرتا
تھا تو بچے لطیف بانوں کو اپنے درمیان میں لیا یعنی شروع کیا اور اونٹنی کی

گردنوں سے وادی پہنچے لگی۔ یعنی وادی میں اسٹیوں کی کثرت سے ان کا سیلاب معلوم ہوتا تھا) یہ الفاظ جیسا کہ تو دیکھتا ہے زیادہ اچھے ہیں باعتبار گریز مطلق اور قطع کے اور اگر تو ان کے معنوں کو دیکھے تو پاؤں بگا (کہ) اور جب پہنچے زمانہ منی ختم کیا اور پہنچے ارکان کو جو جم لیا اور اپنے لاغراؤٹوں پر سوار ہوئے اور لوگ چلے کہ (اس طرح پر کہ) صبح کر نیوالا شام کر نیوالیکا انتظار نہیں کرتا تھا۔ تو پہنچے باتیں کرنا شروع کر دیں اور اونٹنی کی سواری زمین پھری میں چلی۔ اور اور یہ قسم شعریں زیادہ ہے اسکی مانند مَعْلُوْط کا قول ہے بیشک وہ (محبوب) جنہوں نے تیرے دیکے ساتھ صبح کی روانہ ہوئے (یعنی تیرا دل لیکر) انہوں نے تیری دونوں آنکھوں کو پہنچے والا چھوڑا جھکا (چشمہ) ذرا لیں نہیں ہوتا (یعنی فراق محبوب میں آنکھوں سے ہمہ وقت آنسو جاری رہتے ہیں) انہوں نے اپنے آنسوؤں (کو) سکھایا (یعنی آنسو پونچھے) اور مجھے کہا کیا تو نے عشق میں پایا اور کیا پہنچے پایا (یعنی دونوں کو تکلیف ہوئی) اور اسی طرح جبریل کا قول ہے لے نا جیہ کی ہمیشہ و گھیر سلام ہو۔ کوچ کرنے سے پہلے اور ملامت کر نیوے کی ملامت سے پہلے اگر میں جانتا کہ تیرا آخری زمانہ (یعنی ملاقات) کوچ کے دن ہوگا تو میں وہ کرتا جو میں نے نہیں کیا۔ (اگر دانشمندانہ روزانہ داغ جدائی را۔ نمیکہ دم بدل روشن چراغ آشنائی را اگر میں جانتا ہوگی جدائی قسم اس کی نکرتا آشنائی) اور کسی کا قول ہے کہ :-

دلی دوست جدا ہو گیا اور اگر میری اطاعت کی جاتی تو وہ جدا نہ ہوتا اور
وصل کی رسی سے کاٹ کر ایک کروڑا دو بند ہے ہو ڈنکو منیک وہ آنکھ جس کی
نگاہ میں مرض ہے (یعنی چشم بیمار نے) ہکھو مار ڈالا ہے پھر اپنے مقتول کو زنجیر
نہیں کیا وہ عقلمندوں کو کھچاڑتی ہیں یہاں تک کہ اس کو حرکت نہیں ہوتی حالانکہ
وہ اللہ کی مخلوق میں باعتبار اعضاء سب سے زیادہ کمزور ہیں۔

(۳۲) اور ایک قسم اُس کی وجہ کہ اُس کے معنی عمدہ ہوں اور (معنوں سے)
الفاظ کم ہوں مثل لبید ابن ربیع کے قول کے:-

بزرگ آدمی کی اس کے نفس کی طرح (اور کوئی) سرزنش نہیں کرتا اور
اور نیک ہمتیں اس کی اصلاح کرتا ہے یہ اگرچہ معنی کے (اعتبار سے) عمدہ ہی۔
اور اچھا ڈھلا ہوا ہے لیکن وہ آب و تاب میں کم ہے اور مثل نالغۃ کے
قول کے (جو) نعمان کے بار میں ہے:-

تیرے آنکڑے مطبوعہ رسی میں۔ کھینچنے والے کے ہاتھ ان کے ذریعہ
سے تیری طرف (مجھے) کھینچتے ہیں ابو محمد نے کہا کہ میں نے اپنے عالموں کو دیکھا
کہ وہ اس کے معنی عمدہ جانتے ہیں اور میں اس کے الفاظ اچھے نہیں دیکھتا ہوں
اور نہ (وہ الفاظ اس کے معنی بیان کر سکتے ہیں کیونکہ اس کا ارادہ ہے
(یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) تو اپنی قدرت میں میرے اوپر مثل ٹیڑھے
آنکڑے کے ہے جب کو بڑبایا جاتا ہے (یا دراز کیا جاتا ہے) امد میں مثل

کے ہوں (جو) اُن انگڑوں سے کھینچا جاتا ہے اور علاوہ اُس کے میں اس کے
معنی میں عمل کی نہیں دیکھتا۔ اور مثلِ فرزدق کے قول کے۔
"اور سفید بال جوانی میں اُٹھتے ہیں زہکتے ہیں" گویا وہ رات میں جن کے
دونوں جانب دن چمک رہا ہے۔

(۴) اور ایک مقام اس کی وہ ہے کہ اس کے معنی بعید ہوں اور اس کے لفظ
نہو (یعنی اتنا) سے معنی براہ راست نہ نکلتے ہوں) مثلِ اُستثیٰ کو قول کے
ایک عبارت کے برابر ہے۔

اور اس کا منہ مثلِ گلِ بابونہ کے ہے جس کو مسلسل بارش نے
خدا دی ہے۔ گویا کہ شہدای شرب میں شہد کی بھی کاشہ ملا دیا گیا ہے
(یعنی شاعر اپنی محبوب کے دانتوں اور منہ کی تعریف میں کہتا ہے کہ وہ
گلِ بابونہ سے مشابہ ہے۔ اور شہدای شہد ملی ہوئی شرب کا اثر اس کے
دانتوں پر نمایاں ہے۔ اسی طرح ہر ایک شاعر شہد کی تعریف
میں کعبیٰ امین نے لکھا ہے۔

سَلُّوا أَعْوَامِي ضُرِّي ظَلَمَ إِذَا ابْتَدَأَتْ
كَانَتْ مُنْهَلًا بِالْمَرَايحِ مَسْغُولًا

اور مثلِ اسی شاعر کے قول کے:

ہمارے لئے اقامت اور کوئی ہے۔ اور سفر میں اس قدر زمانہ گزرتا

ایک دن (تو) اُس رُیں کو مُفتش چادر سے مشابہ دیکھ لگا اور ایک
 روز اس کا ٹکڑا لیشی سلج (خواب (سوگی) (یعنی کبھی تو سطح زمین پر طرح
 طرح کے نقش و نگار اور پھول نظر آتے ہیں اور کبھی وہ بالکل خراب لگتی ہے

اور یہ شعریے آپ وقاب ہیں اس میں کوئی عجبگی نہیں سمجھ کر اس شاعر کا یہ قول
 (شعر) لے اٹھنی کی سواری پہوار ہونے والوں میں بہتر شخص اور اچھے بہترین ان اشخاص
 میں جو نہیں بیٹا سب پیا ام اسٹیل ہاتھ سے جس نے نخل کی پودہ اور اور کتر ہے۔
 (یعنی اس کا مطلب یہ ہے) کہ ہر ایک پسینے والا اپنے ہاتھ سے پیٹا ہے اور یہ
 (مرد و عورت) نخل نہیں ہے کہ ایسا کے ہاتھ سے پیٹے جس نے نخل کیا۔ اور وہ (شعر)
 معنی کے لحاظ سے لطیف ہے اور شمس خلیل ابن اسحق دالہروضی کو۔

بیشک دلی دوست جدا ہو گیا ہے۔ یاد رکھو کہ انہی عالمی جہان میں سے ہے۔

(یعنی چاہے کچھ بھی کر دیکر نجات نہ ملے گی) اگر حسین۔ سیاہ آنکھوں

والی لڑکیاں نہ ہوتیں (جن کے نام یہ ہیں) ام البنین۔ اور

اسماء۔ عرواثر باب اور بوزرع۔ تو میں کو بیچ کر نہوا سے

کہہ دیتا کہ تو کو بیچ کر جا۔ جب تجھے مناسب ملو ہو۔

اور یہ شعر ظاہرہ تکلف اور ناقص صنعت کے ہیں اور اسی طرح عالموں کے

استعارہ میں کہ جس کوئی بات فیاضی طبیعت اور سہولیت سے آئی ہو (یعنی

ان میں آمد نہیں ہوتی اور دہوتی ہے) مثل اسمعی۔ ابن المقفع (اور خلیل کے

شعروں کے سوائے خلف الاحمر کے۔ وہ تو انہیں زیادہ تیز باعتماد طبیعت کے اور ان میں باعتبار اشعار اس کے شعور زیادہ ہیں اور اگر اس شعریں نہ ہوتا مگر ام البنین بونوع کے (یعنی یہ دونام نہ ہوتے) تو بھی اسکو کافی تھا۔ (یعنی اچھا ہوتا) جبر خلفائے بنی امیہ سے کسیکو یہ قصیدہ جس کا شروع (یہ ہے) گا گزرا ہوا تھا) جدا ہو گیا دوست دلی رامیتن میں تو لوگوں نے اس کو رخصت کر دیا۔ اور جب انہوں نے مفارقت کے لئے تیار پائیں تو تو گھبراتا ہے۔

کیونکہ صبر ہو۔ درانحالیکہ میں نہ قلب کو پاتا ہوں کہ ٹھنڈا ہو (قراریٹے اور نہ شراب کو کہ سیراب کرے جب سے تم چھا ہوئے ہو اور وہ شعری خوبی کیوجہ سے اچھلتا تھا اور گھٹنوں کے بل چلتا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے اس قول پر ہنسیا۔ اور بونوع کہتی ہے کہ تو لکڑی پر آستہ آستہ چلا۔ لے بونوع تو نے ہمارے سوا اور کسی سے کیوں نہ نہیں کی اس نے اس سے کہا کہ تو نے اس نام سے اپنے شعر کو فاسد کر لیا (اور اس کا جوش) سُست ہو گیا۔ ابو محمد نے کہا اور کبھی اسکے نام کی برائی خوبی (شعر) میں عیب لگا دیتی ہے۔ جس طرح کہ اسکے نام کی عمدگی (شعر کی) برائی کو نفع دیتی ہے اور اس کے نام کی برائی اُس شخص کی اہانت میں زیادتی کرتی ہے۔ اور اس شخص کا عادل ہونا واپس کر دیا جاتا ہے (یعنی وہ عادل نہیں مانا جاتا) بوجہ اپنی کینیت کا اور لقب کے (برا ہوئیے اور اسی واسطے کہا گیا ہے کہ (اپنی) کنیتوں

کو سفارش کریں والا بناؤ۔

وہ شخص شیخ کے ہائیں آئے ان دونوں میں سے ایک نے کہا کہ تم
الوالکولیف کو بلاؤ تاکہ وہ گواہی دے تو بڑا شخص (آیاتب شیخ نے اس کو
واپس کر دیا اور اُس سے نہ پوچھا اور (یہ) کہا کہ اگر تو معتبر ہوتا تو اُس (کسیت)
پر ماضی نہ ہوتا اور دوسروں کو بھی واپس کر دیا۔ لقب دیا جاتا تھا ابو السَّجَّان
اور اُس کو (بھی کچھ) نہ پوچھا۔

اور حضرت عمرؓ نے ایک شخص سے اُس کا اور اسکے باپ کا نام دریافت
کیا۔ ارادہ کیا کہ وہ کسی کام میں اس شخص سے مدد چاہیں (یعنی فال لیں)
تو اس نے کہا نہ ظالم ابن سراق تب انہوں نے کہا کہ تو ظلم کرتا ہے اور تیرا
باپ چرتا ہے اور اس کے نام سے فال نہ لی (اس سے مدد نہ لی) عمر ابن
عبدالعزیز نے ایک شخص کو سنا وہ پکارتا ہے ایک شخص کو کہ لے ابو العزیز
(دو عمروں کے باپ) تو کہا کہ اگر اُس کو قتل ہوتی تو ان دونوں میں سے ایک
(بھی) اس کو کافی تھا۔

اور اسی قسم سے اعشی کا قول سے :-

اور میں صبح کو شراب خانہ کی دوکان کی طرف گیا (ایک کبابی میرے
پیچھے تھا) کباب بھوننے والا (اور وہ) ہلکا پھلکا۔ خفیف اور سبک تھا۔
اور یہ چاروں الفاظ ایک ہی معنی کے ہیں اور ان سب میں سے ایک

بھی کافی تھا۔ اور کس (چیز نے) بڑھا دیا اس بیٹے کو اگرچہ اعشاشی کی ہو۔ اور
 (کس چیز نے) گھٹا دیا ابوالاسد کے قول کو درآغا لیکہ وہ ایک گناہم لوگوں سے ہے۔
 لے فیض۔ ملامت کرنے والی نے اکثر مرتبہ چمکو ملامت کی سخاوت کی باریں۔
 تو میں نے اس سے کہا کہ سندر میں ملامت کبھی نہیں کرتی۔

اس نے چاہا کہ فیض کو سخاوت کی عادت سے پھیر دے۔

اور وہ کون شخص ہے جو بادل کو برست سے پھیر دے۔

فیض کی بخشش کی جگہ ہر شہر میں ہے۔

جیسے بادل کو بانی برستے چشیں شہر میں (برباد شہر) میں گویا فیض کے

مہمان جب فیض کی طرف آئے تو انہوں نے اس کے پاس لیلۃ القدر پائی

اور وہی (شاعر) کہنے والا ہے (اس سندر کا)

کوشش کہ تو مجھ کو ایک (مرتبہ دیکھنے کی) اجازت دیتی (وہ بھی) میرے

لئے ہمیشہ کیلئے ہوتی تو قسم کہا لیتی کہ تو مجھ پر احسان نہ کرے گی کیونکہ اس میں میرے

جگر پر ٹنڈک ہے (یا اس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں) کہ تو قسم کہا لیتی یہ خرد دار

ہو جا کہ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہے گی (اگر میرا رزق تیری طرف ہے تو

اس کو پھینک دے (اس) سانپ کی آنکھوں میں جو تاک میں ہے اور اس قسم

کے اشعار میں سے مرقش کا قول ہے۔

کیا ان گہروں میں جواب دیے ہیں گو نگہ بن ہے اگر وہ کوئی زندہ بول نے

والا ہوتا تو بولتا شباب مصائب کو برداشت نہیں کرتا ہے اور اپنے بھائی (پر) غلبہ دیت کر اگر اس کو فیصلہ کرتیو الا کہا جاتا ہے۔

اور مجھے اجمعی سے تعجب ہے اس لئے کہ اس نے (اس شعر کو) اپنے ہستندہ (اشعار میں) داخل کیا ہے درآئیا لیکہ کا صحیح وزن بھی نہیں اور نہ اس کا ردیف اچھا ہے اور نہ اس کے الفاظ عمدہ ہیں نہ معنی لطیف ہیں اور میں اس میں کوئی بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ مگر اس کا قول۔

خوشبو (مشن) مشک کے بنے اور اس کے چہرے تیار ہو کی طرح خوب صورت ہیں اور ہتھیلی کے کنارے (اور اس کے انگلیوں سے) سرخ ہیں (یعنی محشوقہ خوشبو دار ہے اور اس کا ہنسنے کا صورت ہے) اور اس کا (یہ) قول عمدہ ہے۔
 زندگی کے طویل ہونے پر شہدائی نہیں ہے اور انسان کے پیچھے وہ بات لگی ہوئی ہے جس کو وہ جانتا ہے (یعنی انسان جانتا ہے کہ اس کو ایک نہ ایک دن مرنا ہے)

اور اعشیٰ کے اس قول کو لوگ عمدہ جانتے تھے :-

میں نے ایک پیالہ تولدت سے پیا اور دوسرے سے میں نے پہلے کی دوا کی (یعنی پہلا پیالہ جب پیا تو دوسروں کی خواہش پیدا ہوئی اور اس کا علاج دوسرے سے کیا) یہاں تک کہ ابو نواس نے کہا۔

تومیرا ملامت کرنا چھوڑ دے کیونکہ ملامت کرنا بھڑکاتا ہے۔

میرا علاج اس چیز سے کر جو خود مرض ہے (یعنی علامت سے عشق بڑھتا ہے مجھ کو وصل کی ضرورت ہے اس لئے اگر وصل ہوتا تو بیماری برفع ہوگی) تب (مضمون) کی کھال کھینچ لی (یعنی مضمون اخذ کر لیا) اور اس میں اور معنی زیادہ کر دیئے۔ اس کئے لئے بوجہ اس کے پہلے پچھلے حصے میں خوبی جمع ہوگئی۔ تو اعلیٰ اس کی طرف سبقت میں نرہ گیا اور ابولوا میں اس میں زیادتی کرنے میں زیادہ ہے۔

اور سرشید نے مفصل ایضی سے کہا کہ مجھ سے کوئی عمدہ معنی کی بیت کا ذکر کر کہ اس کی پوشیدہ باتوں کے نکالنے میں فکر کو کھٹکھٹانے کی ضرورت ہو۔ پھر مجھے اور اس کو چھوڑ دے (یعنی مجھ سے کوئی عمدہ شعر بیان کر جو باریک ہو اور جسمیں عقل دوڑانا پڑے۔ میں اسے سمجھ لوں گا) تو مفصل نے اس سے کہا کہ کیا تم کوئی ایسا شعر بھی جانتے ہو جس کا اوّل (یہ بتانا ہو) کہ وہ گنوار ہے اپنی چادر میں اور اپنی نیند سے بیدار ہو گیا وہ شعر ایک ایسے سوار سے کہا گیا ہے کہ جسکی پاؤں میں نیند جاری ہے (گویا کہ سوتا ہوا چانک بیدار ہوا) لہذا وہ رک گیا اور ان لوگوں کو اکالنے لگا بدویانہ سختی کے ساتھ اور شرفروانی کی باباکی سے۔ اور اس کا (یعنی شعر کا) آخر شہری۔ نرم ہو جو جس نے عقیق کر پانی سے پرورش پائی ہو۔

تو (رشد نے) کہا کہ میں (ایسا) نہیں جانتا تو (مفصل نے) کہا کہ

دہ مجاہد ابن عمر کا یہ شعر ہے:-

لے سوتے ہوئے سوار و خیر دار ہو۔ جاگو۔ پھر اُس میں آئی عشق کی
 نرمی تو (اس نے) کہا کہ میں تم سے دریافت کروں کہ کیا دوست آدمی بھی
 قتل کیا جاتا ہے ؟ (رشید نے) کہا کہ تو نے سچ کہا۔ مگر کیا تم اب جانتے ہو ایسا
 شغریں کا شروع ہو۔ اکثم بن صیفی صاحب رائے ہونے میں اور شامداغیچت
 میں اور آخر اسکا بیماری اور دوا معلوم کر نہیں بقراط کر نہیں۔

مفصل نے کہا کہ اُس کو بہت ناک بنا دیا مجھ کا ش کہ مجھ کو معلوم ہو جاوے
 کہ کتنے مہر پر اس پردہ کی دہن احتمال کی جاوے گی (یعنی ایسے شعر کے کیلئے کس قدر کاوش
 کرنی پڑے گی) (رشید نے) کہا کہ تیری توجہ اور انصاف پر اور دہ حسن بن ہانی کا قول ہے:-
 مجھ کو ملامت کرنا چھوڑ دے کیونکہ ملامت اور ابھارنا ہے اور مجھ کو وہ دوا

دے جو خود بیماری ہے (یعنی مجھ کو عشق کی دوا یعنی وصال دے)
 ابو محمد نے کہا کہ میں نے بعض اہل ادب کو ذکر کرتے سنا ہے کہ قصیدہ
 کہنے والا اسوجہ سے شروع کرتا ہے اس میں گہروں کے ذکر اور نشانیاں اور
 آثار (قدیمہ) پھر روتا ہے اور شکایت کرتا ہے اور منزلوں کو مخاطب کرتا ہے
 اور محبوب کو ٹھہراتا ہے تاکہ اُسکو دہاں کے رہنے والوں کیلئے

جو دہانے کو بیج کر دیا ہے دہاں سے چونکہ خیمہ اور بادینہ شین اُترنے اور کوچ کر نہیں
 مختلف ہوتی ہیں اس پر اہل شہر بچتے ہیں۔ بوجہ اپنے منتقل ہونے کے

ایک پانی سے دوسرے کی طرف اور اپنے گہاس چارہ کی تلاش میں اور پانی پرست
 کی جگہ کی پیروی کر نہیں جہاں وہ ہو پھر وہ نسب کو بیان کرتا ہے اور پھر تکلف
 کی شدت اور فراق کے غم کو بیان کرتا ہے اور شدت عشق کو تاکہ اس کی
 طرف قلوب کو متوجہ کرے۔ اور چہروں کو اس کی طرف پھیرے اور اس کے
 قریب سے اس کی طرف کانوں کا لگنا طلب کرے (یعنی تاکہ اس کی وجہ سے
 وہ قصیدہ غور سے سنا جائے) چونکہ انشیب محبوبہ کی تعریف میں اشعار
 نفوس (مراد ہے انسان) سے قریب ہے اور قلوب کے لئے دلچسپ ہے
 (یعنی دلوں کو انشیب کے بیان سے دلچسپی ہوتی ہے) چونکہ خدا نے بندوں کی
 فطرہ (پیدائش) میں غصہ اذکار سے مناسبت اور عورتوں سے الفت پیدا کی ہے۔
 پھر جب وہ جانتا ہے کہ وہ اس کی طرف سُن نے کیلئے مستحکم ہو گیا (یعنی
 متوجہ ہو گیا) (تو پھر) حقوق کے ثابت (کر نیکو) بیان کرتا ہے۔ تب وہ
 اپنے راستہ پر چلنے کو (بیان کرتا ہے) اور تکلیف رشب بیداری۔ رات کو
 چلنے کی۔ دوپہر کی گرمی کی۔ سواایوں اور اوشنیوں کو دُہلا کر نیکی شکایت
 کرتا ہے پھر جب وہ یہ جان لیتا ہے کہ اس کے مالک (یعنی ممدوح) پر امید کا
 حق ثابت ہو گیا اور امید رکھنے کی ذمہ داری تو اس کو جو تکالیف سے پہنچا ہے
 وہ بیان کرتا ہے صبح کرنا شروع کرتا ہے پھر (ممدوح کو) بدلہ کے لئے اُجھاتا
 ہے اور فیاضی اور سخاوت کے لئے اپنے ہمعصروں کے واسطے آمادہ کرتا ہے

اور عطا کے کثیرہ کو حقیر جانتا ہے۔

لہذا عمدہ شاعر وہ ہے جو ان طریقوں پر چلا۔ اور ان قسموں میں یہاں
روی اختیار کی اور ان میں سے کسی کو بھی شعر پر غالب نہ کیا اور نہ (انہیں) طول
دیا۔ (جو) سن نے والوں کو ہمیرا کہ دست (اور) اس طرح ایک دم ختم کر دیا۔ کہ
لوگ زیادہ (سننے کے) پیاسے رہ جاؤں۔

کوئی رجز کو نصر میں سیار والی خواہاں (جو) خاندان (نبی) امیہ سے تھا
اس کے پاس آیا۔ اور ایسے قصیدے سے مدح بیان کی کہ اُس کی تشبیب کے تنو
شعر تھے اور اس کی مدح کے (صرف) دس شعر۔ تو نصر نے کہا خدا کی قسم
کوئی کلمہ شیریں اور لطیف معنی ایسا نہیں رہا جس سے تو نے میری مدح کر لیے
اعراض نکلا ہو تشبیب میں (یعنی تمام شیریں کلمے اور لطیف معنی اشعار تشبیب
میں بیان کر دئے اور کوئی مدح کے لئے باقی نہیں رہا)

تو اگر میری مدح کا ارادہ ہے تو تشبیب بیان کر نہیں اعتدال کر۔ پھر
وہ اس کے پاس آیا اور یہ پڑھا۔

کیا تو اُمّ النضر کے گھر کو جانتا ہے اور نصر کی مدح کلام کو نقش کر۔
(یعنی نصر کی مدح لکھ) نصر نے کہا: وہ (شیک) ہے اور نہ یہ اور لیکن
دونوں کاموں کے درمیان میں (ہونا چاہئے) اور عقیل ابن علقمہ سے کہا گیا
کہ تو، بھوکو درار کیوں نہیں کہتا اُس نے کہا کہ تجھے ہارستہ (استقر) کافی چڑ۔

جو گردن کو گھیرے اور ابوالمہوش الاسدی سے کہا گیا کہ تو سچو کو طول کیوں نہیں دیتا تو اس نے کہا کہ میں مشہور شاعر نہیں ہوں مگر ایک شعر اور بعد کے شاعروں کے لئے (مناسب) تھیں ہے کہ وہ پہلے شاعروں سے ان اقسام میں ہٹ جائے لہذا وہ آباد منزل پر پھیرے اور مضبوط بنیادوں کے پاس (جا کر) روک دیا۔ کیونکہ پہلے شاعر خراب خستہ منزل پر اور مٹے ہوئے نشانوں پر پھیرا کرتے تھے۔

یا گدہ ہے یا خچر پر سوار ہو اور ان دونوں کی تعریف بیان کرے کیونکہ پہلے شاعر اونٹنی اور اونٹ پر سوار ہو کر تھے یا وہ شیرین جاری پانی پر اترے کیونکہ پہلے شاعر بدبودار اور گدے پانی پر اتر کر تے تھے۔ یا ممدوح کی طرف کاٹنے کی نسبت کرے (نرگس، گل، ریحان اور گلاب کے پھولوں کے اگلنے کی جگہوں کو)۔ کیونکہ پہلے شاعر شیخ حنوفہ اور عرابہ (مراد ہے کانٹوں دار درخت) کے اگلنے کی جگہوں کے کاٹنے کی نسبت کہا کرتے تھے۔ خلف الامر نے کہا کہ اہل کو فہم سے ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ کیا تو اس (شاعر سے تعجب نہیں کرتا جس نے) کہا کہ اس نے اگایا قیسوم اور حنجاٹ کو تو اس کو قبول کر لیا گیا اور میں نے کہا کہ اُس نے (ممدوح نے) آلو، بخارا اور سیب اگایا۔ تو میرا (یہ شعر) نہیں قبول کیا گیا اور اس کے لئے نہیں ہے کہ وہ ان کے اشتقاق پر قیاس کرے تو وہ اس کو کہے جس کو انہوں نے (مثلاً میں نے) نہیں کہا۔ خلیل ابن احمد نے کہا کہ ایک شخص نے مجھے شعر سنایا۔

عزت نے ہمو بلند کیا تو ہم معزز ہو گئے۔

تو میں نے کہا کہ یہ تو کوئی چیز نہیں۔ تو اس نے کہا کہ عجاج کو کیوں بہانہ ہو گیا کہ وہ کہتا ہے۔ عزت سے ہمو پیچھے ہٹا یا تو ہم پیچھے ہٹ گئے۔ اور میرے لئے جائز نہیں۔ اور شاعروں میں سے (ایک تو) تکلیف کرنے والے (یعنی طبیعت پر زور و پیکر شکر لکھنے والے ہوتے ہیں) (اور دوسرے) طبیعت والے (جس خداداد قسط فی مادہ شعر گوئی کا ہوتا ہے) (کے آئندہ ہوتی ہے خود بخود) تو تکلف دہ (شاعر) ہے جس نے مسید یا کیا اپنے شعر کو آٹکٹے سے (مسید یا کر نیکی الہ سے) اور اس کو گھیری تفتیش سے صاف کیا۔ اور اس میں نکرار کیا (بار بار دیکھا) (کے بعد دیگے) (نظر کر کے) (نثر) (شاعر) (مہیر اور حطیۃ کے)۔ اور اصحیٰ کہا کرتا تھا کہ زہیر اور حطیۃ اور ان کی مانند شاعروں میں سے شعر کے غلام ہیں کیونکہ انہوں نے شعر کو صاف کیا اور وہ اس میں مضبوطی کے مذہب پر نہیں چلے۔

اور حطیۃ کہا کرتا تھا کہ بہترین شعر یک سالہ ہے جس پر ایک سال گذر گیا (ہو) صاف کردہ اور چھپلا ہوا (یعنی جو شعر ایک سال تک غور کر کے درست کیا گیا ہو) اس میں سے حشو و زوائد کاٹا گیا ہو) اور زہیر نے اپنے قصیدہ کا نام یک سالہ رکھتا تھا۔ اور سوید بن کراع نے کہا اپنے اشعار کی تنقیح کو بیان کرتے ہوئے۔

میں قافیوں کے درد اذوں پر رات گزرتا ہوں گویا کہ میں
ان (قافیوں سے) وحشی گلہ کیڑا ہوا ہوتا ہے۔

میں اسکی حفاظت کرتا ہوں (یانا کہ میں نگار ہوتا ہوں) یہاں تک
کہ آخر شب ہو جاتی ہے بعد اس کے فقور سی صبح ہو جاتی ہے تو میں سو جاتا
تاہوں جب شبیں ڈرتا ہوں کہ وہ بیان کر چکا ہے۔ سانسے تو میں اس کو واپس
کر دیتا ہوں سینے کے پیچھے اس ڈر سے کہ کہیں نکل نہ جاوے (یعنی جب شعر کی
آمد تشریح ہوتی ہے تو بھی میں اس کو فوراً قبول نہیں کرتا بلکہ بہت غور کے
بعد قبول کرتا ہوں) عجیبو اس عثمان کے نام نہ ملو کر نیکی خوف نے تکلیف دی
تو میں نے ان کو ڈھکڑا ڈھکڑا کر کال ایک سال (تک) یہاں تک کہ ایک سال پہر
تک غور غور کیا (اور میرے دامن اسپر زیادتی کر نیکا دارا ادا تھا۔ مگر
مناسب نہیں دیکھا سو اٹھ کر اسکے کہ میں تعذیر ہی کروں اور سنوں۔

اور عدی ابن رفاع نے کہا کہ بہت سے ایسے قصیدے ہیں کہ میں نے
جمع کرنے میں رات گزاری تاکہ میں اس کی کجی اور قوافی کے عجوبہ درست کر لوں
جیسے درست کر نیو۔ (درا پار) کی نظر نیکی گزروں پر ہوتی ہے یہاں تک
کہ اس کا ٹکڑا اس کی کجی کو مسید ہا کر دیتا ہے۔

اور شعر گوئی کیلئے چند رجوع نہیں جو غبی کو برا لگتا ہے کرتے ہیں اور قسطن کو
بھارتے ہیں ان میں سے ایک لایع ہے۔ ان میں سے ایک شفاۃ مراح ہے

ایک ان میں سے شراب ہے۔ انہیں سے ایک خوشی ہے۔ اور ایک غصہ ہے اور خطیت سے کہا گیا کہ کون سے لوگ زیادہ شہرگو ہیں تو اُس نے باریک زبان نکالی گویا سانپ کی زبان ہے۔ پھر کہا کہ یہ جبکہ لالہ کرے۔

احمد ابن یوسف کاتب نے ابو یعقوب خرمی سے کہا کہ تیرا مع کرنا محمد ابن منصور ابن زیاد یعنی بڑا امکہ کا کاتب کی شان میں زیادہ اچھا ہے اور زیادہ بلند اشعار میں ہے بمقابلہ تیرے اس کا مرتبہ لکھنے سے اور زیادہ عمدہ ہے تو اس نے کہا کہ ہم اُس روز امید پر کام کرتے تھے اور آج ہم وفا (یعنی محروبت) میں کام کرتے ہیں اور ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔

اور یہ میرے نزدیک گیت کا قصہ ہے بنی امیہ آل ابی طالب کے تعریف بیان کرنے کے باریں کیونکہ وہ نتیجہ ظاہر کرتا تھا اور بنی امیہ سے رائے اور خواہش میں انحراف کرتا تھا حالانکہ اس کا شعر بنی امیہ کے باریں طالبین سے زیادہ عمدہ ہیں۔

اور میں اس کی وجہ نہیں دیکھتا ہوں مگر لالچ کے اسباب کی قوہ اور طبیعت کا ترجیح دینا حاضر دنیا کو بمقابلہ آئندہ آخرت کے۔ اور کثرت سے کہا گیا کہ لے ابو صحر کہ تو (ا سوقت) کیا کرتا ہے جب شہر کہنا پھر سنت ہو جاتا ہے تو اُس نے کہا کہ میں ویران منزلوں میں اور سرسبز باغوں میں گھومتا ہوں۔ تب اس کی مضبوطی میرے اوپر آسان ہو جاتی ہے (یعنی دقیق مضمون چھپر

عیاں ہو جاتے) اور اس کے عمدہ الاشعار (میری طرف آ جاتے ہیں۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ شعرے پہا کا ہوا (شاعر) نہیں بلایا جاتا ہے مثل جاری پانی بلند جگہ اور خالی سہن مکان کے اور اخص نے کہا ہے۔

میں بہت اونچی جگہ پر چاڑھا اور کبھی بلند مقامات فرقیہ کر دیتے ہیں ہسکو جو قصیدہ گو ہو۔ اور جب بلند مقامات اس کو فرقیہ کر دیتے ہیں تو وہ اس کو (شاعر کو) غذا دیتے ہیں اور وہ اس کا دودھ نکالتے ہیں (یعنی شاعر بلندی پر جا کر شعر گوئی کی طرف رغبت کرتا ہے اور عمدہ اشعار کہتا ہے گویا بلندی شعر گوئی میں مدد دیتی ہے) عبد الملک ابن مردان نے اطارہ ابن سہبہ سے کہا کیا تو اس وقت شعر کہے گا۔ تو اس نے کہا کہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں درناخا لیکہ۔ نہیں شراب پیئے ہوں نہ خوش ہوں اور نہ غصے میں ہوں اور شعر کے لئے ان میں سے ایک نہ ایک (سبب کا ہونا ضروری ہے) اور شغری کہا گیا وہ قید کیا گیا کہ شعر پڑھ۔ تب اس نے کہا کہ شعر پڑھنا خوشی کے وقت پر ہوتا ہے پھر کہا:۔

تم مجھ کو دفن مت کرو کیونکہ میرا دفن کرنا تمہارے ام کیا گیا ہے اور لیکن اے بچو! تو مجھے چپٹ چلیجی لے بچو تو میرا گوشت پوست میرے مرنیکے پسند کیا ہے) جب میرا سر وہ لوگ لے جاویں حالانکہ میرے سر میں ہی بہت کچھ ہے میرا کارزار کے نزدیک میرا بیہ (رحمہ بدن) کھینک دیا جائے اس وقت

میں زندگی کی ایسی امید کبھی نہیں کرتا جو مجھے خوش کر دے۔ اس حالت میں کہ میں چھوڑ دیا گیا ہوں جراثیم کی وجہ سے۔

اور شعر کی کیفیتیں ایسی ہوتی ہیں کہ دور ہو جاتا ہے ان کی وجہ سے ہکا آسان اور سخت ہوتا جاتا ہے اس میں اسکا آسان (یعنی ان کیفیتوں کی وجہ سے آسان، شعر بھی مشکل ہو جاتا ہے) اور اسی طرح پرکلامِ نثر ہے۔ رسالوں، مقامات اور جواہروں میں۔ تو ادیب بکنے والے خطبہ ٹوٹنے والے پتھر کی شکل ہو جاتا ہے اور اسکا سبب نہیں معلوم ہوتا مگر یہ کہ کوئی سبب پیدا ہو جاتا ہے جو طبیعت کو مائع ہو جاتا ہے جو بڑی غذا یا غم کی حالت سے۔

اور فرزدق کہا کرتا تھا کہ میں قبیلہ تخیم میں تخیم والوں کے نزدیک پڑا شعر گو ہوں کبھی میرے اوپر ایک ایسا وقت آتا ہے کہ مجھے دایکھاڑنا ایک شعر کہنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے اور شعر کیلئے وقت ہوتے ہیں کہ اس میں آنے والے اشعار جلد جلد آتے ہیں۔ اور نہ آنے والے فیاضی کرتے ہیں۔

اُن (وقعات میں) سے ایک شروع رات ہے نیند آنی سے پہلے اور انہیں سے آغاز دن سے غدا سے پہلے اور انہیں سے ایک دو اپنے کا دن ہے اور انہیں سے عقید ہو کر خلوت ہے اور چلنا ہے۔ اور انہیں وجوہ سے شاعر کے اشعار اور کتب کے رسالہ مختلف ہوتے ہیں۔ اور لوگوں نے نابعدہ اُچھد بھی کے اشعار کے بار میں کہا کہ وہ ایک درم والی اور دھنی ہیں اور ہزار درہم والی

منقش چادریں (یعنی بعض اشعار توریدی اور ناقص ہیں جن کی مثال
 اڑھنی سے دی اور بعض عمدہ ہیں جن کی مثال چادر سے دی ہے) اور میں
 کسی اور شاعر کو اس حکم میں نہیں دیکھتا ہوں مگر جہد سی کی طرح اور میر
 کسی ایک تمیز دار اور شعر شناس کو نہیں دیکھتا ہوں کہ (جو) نظر انصاف سے
 دیکھتا ہے اور تقلید کرنے والوں کے راستہ کو چھوڑ دے۔ اس کی کہ وہ
 متقدمین سے زیادہ گوشاعروں میں سے کسی کو بھی کسی پر مقدم کر سکے مگر اس
 سے کہ وہ اس کے اشعار میں اس کے خیر کے اشعار سے عمدہ اشعار زیادہ دیکھ
 ہے۔ اور کہنے والے کی خوبی خدا ہی کے لئے ہے (یعنی کس قدر اچھا کہا ہے
 کہ لوگوں میں سب سے اچھا شاعر وہ ہے جب کہ تو اپنے شعر ہی میں ہے (شعر کا
 فکر میں ہے) یہاں تک کہ وہ فارغ ہو جاوے۔ اور عینی نے کہا کہ مردان الہ
 الہ (مخصوصہ کے سامنے) اشعار (مصنفہ) نہ بھیس پڑے گئے تو اس نے کہا
 کہ نہ بھیس پڑا شاعر ہے۔ پھر اعرشی کے پڑے گئے تو اس نے کہا بلکہ یہ بڑا
 شاعر ہے پھر امیری القیس کے پڑے گئے تو گویا اس نے شراب پیا
 راگ سُناتے کہا کہ خدا کی قسم اصل القیس بڑا شاعر ہے۔ اور ہر علم
 سُن نے کا محتاج ہوتا ہے اور اس کا علم دین سب سے زیادہ ضرور تھا
 چہر شہر (ضہ و تہمت ہے) بوجہ اسکے کہ انہیں عجیب عجیب الفاظ اور مختلف
 اور عجیب مانوس کلام اور ورثوں و نیات اور مقامات اور پانیوں کے

ہوتے ہیں (کیونکہ) اگر تو نے نہ قبیلہ ھوثلیم کے اشعار کو تو تو فرق نہیں کر سکتا
 مشابہ اور متشابہ کے درمیان یہ دو مقام میں۔ اور تو اعتماد نہیں کر سکتا
 اپنے علم کا خرم نبایع اور عدوان الکراث اور شیعہ عبقرا اور اسد علیہ اور
 اسد ترح اور دفاق اور تضارع اور ان کی طرح اور الفاظ میں کیونکہ
 اور ذہانت تعلق نہیں رکھتا جیسے نادر مشفق تعلق رکھتا ہے۔

ایک روز اصمعی پر یعنی اصمعی کے سامنے ابو دوہب کا شعر پڑھا گیا۔
 (جس کا مصرعہ یہ ہے) بَأْسُفٌ ذَاتَ الدِّبْرِ لِرِذَاتِ دِرْعِیْ
 کے حصّہ میں اس کا چھر علیحدہ ہو گیا تو ایک راوی نے جو مجلس میں موجود تھا
 پڑھنے والے سے کہا کہ اسے پڑھنے والے تو بالکل بھگ گیا یہ تو ذات الدبیر
 ہے اور یہ ہمارے یہاں ٹیلہ ہے تو اس کے بعد اصمعی نے اس کو اختیار کیا
 اور جو شخص دیکھے گا دیوان معذل ابن عبد اللہ میں گھوڑے کی تعریف میں
 پیشتر (وہ گھوڑا) مثل آب رواں کے ہے (یعنی پانی کی طرح تیز رفتار ہے)
 جولانی کر نیوالا ہے گویا کہ اس کا سانس طویل مصیبت کو بھرتا ہے۔ تو اس کو
 سید اُپر ہے گا اور اس کا خیال بھیرنے کی طرف جائیگا۔

اور شاعر کبھی گھوڑے کو بھیرنے سے تشبیہ دیتے اور اسے سنی کہتی
 روایت صرف مشید ہے۔ (یعنی روایت سید کی ہی سنی سند کی
 نہیں سنی گئی) ابو عبید نے کہا ہے کہ اس حرف کے تبدیل کرنے والے

وگ ہیں جو اس کی روایت مسیداً یعنی بھڑیہ سے کرتے ہیں اور یہ (در اصل)
 مسیداً بہ ایک نقطہ والی سے ہے۔ کہا جاتا ہے کہ مسیداً مسیداً
 یعنی مصیبت ہے اور ایک بڑی مصیبت ہے اور اسی طرح دوسرے کا قول ہے
 اے ایک مسید کشتادہ دانتوں والی اور عمدہ (یعنی چمکدار) پیشانی والی۔ تیرا
 خاندان (اس شہر میں) تعریف کریں والوں نے روایت کی ہے اور دیوان
 سے السبلات کو لینے والے ہیں (یعنی انہوں نے بجائے السبلات کے
 السبلات لیا ہے)

اور سبلات اسکے دانتوں اور پیشانی کے لئے ہیں ہے اور وہ (یعنی
 سبلات) نراؤں کی جڑیں ہیں (یعنی سبلات دراصل چبکھسوں کو کہتے ہیں
 اسے کوئی نسبت اسکے دانتوں اور پیشانی سے نہیں ہے) محاورہ میں سبلات
 السبلات اس وقت بولا جاتا ہے جب وہ بڑی تر چلے یعنی موٹی موٹی رالوں
 والا ہوا درخت کے، یا قتل (تو ہے محاورہ میں بولا جاتا ہے قتل
 قتل محب و انت کشتادہ ہوں اور ایک دوسرے سے رشتہ کر کے)
 قول کی مثال گویا کہ:۔

گویا کہ البوشوس چمکھس کا ہے تو چمکھس واسے کے مشابہ ہوتا ہے
 سوچ کی شعاع میں کبھی اپنے چہرے کو چمکھس گویا اس کے
 چہرے میں دائرہ کا دروسہ۔

اور کبھی (شعر) حقیف القافیہ ہونے کی وجہ سے یاد اور پسند کیا جاتا ہے مثل
شاعر کے قول کے :-

لے تملک اور میری لے تملک (نام محبوبہ) مجھ سے ملجا اور میرا
ملا مت کرنا چھوڑ دے مجھے اور میرے ہتھیار کو چھوڑ دے پہلے
ہتھیلی مضبوط کرکات نے کیلے (یعنی توجہ کات) اور میرا تیر اور
اسکا کہاں جو خاکی قطع کی پنڈلیوں کی طرح ہے اور احسان کر
ایک نظر کا میرے بعد اور ایک نظر کا احسان کر میرے پہلے (یعنی
میری جدائی سے پہلے ایک نظر میری طرف دیکھ اور بعد کو
بھی میرے اوپر کرم کر) اور میرے دونوں کپڑے (مراد ہوشیاری
اور سیاہ بالوں سے) سنے ہیں اور میری جوانی کا تسمہ ڈھیلا ہے۔
(یعنی میں جوان ہوں اور مستعد ہوں) اور لے میری تملک
جب میں مرجاؤں تو میری طرح آزاد ہو جاؤ گی۔

اور یہ شعر میں جن کو اصمعی نے بوجہ حقیف القافیہ ہونے کے پسند کیا ہے اور
مثل قول دوسرے کے۔

اور اگر میں چین سے بیجا جاؤں تیری محبت میں بے باور (یعنی بچہ)
تجھ کو صبح سے پہلے یا جب تو ناز پڑھتی ہو گی ضرور پالوگا
اور اس کے ساتھ اکثر مثال دیجی تھی سہگد اور کہا کہ سہگد تادہ پرند ہے

چودھویں سے بھیجا جاتا ہے۔ قبل اس کے کہ اسکے پورے پر ہوں۔
 اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے کیونکہ اس کے کہنے والے
 نے اس کے سوا اور نہیں کہا یا چونکہ اس کے شعر تھوڑے ہیں اور نادریں
 مثل عبد اللہ ابن ابی سہلول منافق کے قول کے۔

جبکہ تیرا چچا زاد بھائی تیرا دشمن ہو تو تو ہمیشہ ذلیل ہو گا اور تیرے
 اوپر وہ غالب ہو گئے جن سے تو لڑتا ہو (یعنی کشتی لڑے نہیں)۔
 اور کیا پاؤں بغیر اپنے بازوؤں کے اڑ سکتا ہے اور اگر کسی روز اسکے پر کاٹ
 دیئے جائیں تو وہ گرنیوالا ہو گا اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے چونکہ
 اسکے معنی نادریں۔ مثل قول کہنے والے کے ایک جوان کے باریں۔

وہ جوان جوان نہیں ہے جس سے روشنی حاصل نہیں کی جاتی ہے اور
 اس کے واسطے زمین میں آثار ہوں (یعنی جو جوہن کہ کسی کو
 فائدہ نہ پہنچا دے اور ہمیں فیاضی کی خوبی نہ ہو وہ جوان زیبائی نہیں)
 اور مثل دوسرے (شاعر) کے قول کے ایک مجوسی کے متعلق۔

میں تیرا گواہ ہوں عمدہ چینی بڈی کا اور تو بیشک گہرا فیاض ہمند
 ہے اور تو بیشک جہنم والوں کا سردار ہے جبکہ تو اسکے درمیان
 میں گرے جس نے ظلم کیا اور تو ہامان کا اسکی (یعنی دو رخ کی)
 تہیں ساتھی ہے اور فرعون کا اور جسکی کنست حکم تہی یعنی الجہل کا۔

اور کہی پسند کیا جاتا ہے تا نائل (یعنی شاعر کے شریف ہونے کی وجہ سے مثل مہدی کے قول کے۔

سیب آیا ہے ایک سیب کے پاس سے۔ تو اس نے دلیں کیا کر دیا۔

(یعنی دلوں کو بٹھالیا)

اور قسم خدا کی میں نہیں جانتا کہ آیا میں نے اس کو جا گئے تیں دیکھا یا اس کو خواب میں دیکھا اور مثل رشید کے قول کے :-

نفس لالچ کرتا ہے اور اسباب عاجز ہیں اور نفس درمیان ناامیدی اور لالچ کے ہلاک ہوتا ہے۔

اور مثل مامون الرشید کے قول کے قاصد کے بار ہیں :-

میں نے تجھ کو بھیجا در انا لیکہ میں مشتاق تھا تو کامیاب ہو گیا
نظر سے (یعنی دیکھ کر) اور مجھ کو محروم کیا۔ یہاں تک کہ میں نے
تجھ پر بدگمانی کی۔

(مطلب یہ ہے کہ قاصد کو محبوبہ کے پاس بھیجا تھا خود محبوبہ کے
دیکھنے سے محروم رہا اور قاصد نے دیکھ لیا)

تو نے (اس سے) سرگوشی کی جس کو میں دوست رکھتا ہوں اور تو (اس کے)
قریب ہوا تو کاش میں جان لیتا تیرے قرب سے میں فائدہ نہ دیا جاتا ہوگا۔
(مطلب یہ ہے کہ قاصد نے محبوبہ سے سرگوشی کی اور اس کے

نزدیک گیا کاش اگر مجھ سے معلوم ہو جاتا کہ تیرا اس کے پاس
 جانا میرے لئے کوئی سو مند نہوگا تو میں تجھ کو ہرگز نہ بھیجتا کہ جو تو اسکو
 دیکھتا اس سے باتیں کرتا اور تو نے اس کے چہرے کی خوبیوں
 پر بار بار نظر ڈالی (یعنی خوب اسکو دیکھا) اور تو نے اس کی آواز
 سے کان لگا کر نفع حاصل کیا (یعنی تو نے اس کی دگدگ آواز بھی سنی)
 تیری دونوں آنکھوں میں اس کا میں اثر دیکھتا ہوں بیشک تیری نون
 آنکھوں نے اس کے چہرے سے حسن چرا لیا ہے (مطلب یہ ہے
 کہ میں تیرے چہرے پر جو رونق کے آثار دیکھتا ہوں یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ محبوب کے حسن سے تیری آنکھوں نے حسن چرا لیا ہے گویا تیری
 آنکھیں پہلے اتنی خوبصورت نہ تھیں حتیٰ اسکو دیکھ کر ہو گئیں ہیں)
 اور مش عبد اللہ ابن ظاہر کے قول کے :-

حق کے خاطر میں چچا زاد بھائی کے خلاف ہو جاتا ہوں اور دوست
 کے نفع کی خاطر حقیقی بھائی کے خلاف حملہ کرتا ہوں۔
 اور اگر تو مجھ کو بادشاہ تعبیداری کیا گیا (یعنی جس کی سبیل گ
 فرما تیرداری کرتے ہوں) پاؤں تو یقیناً دوست کا غلام پاویگا۔
 (یعنی اگر میں بادشاہ بھی کیوں نہ ہو جاؤں لیکن دوست کا غلام اور
 تعبیداری رہی رہوگا) میں احسان کرنے اور احسان رکھنے میں

فرق کرتا ہوں اور میں جمع کرتا ہوں درمیان مال اور حقوق کو
 (یعنی میں جس کے حقوق ہیں انکو ان کا حق اور مال بھجواتا ہوں)
 اور یہ شعر بذات خود شریف ہے اور اس کا مالک (یعنی مصنف بھی) شریف
 ہے اور مثل اسی کے قول کے۔

(جو ہمیشہ چشم پوشی کر نیوالا ہوتا وہ لوگوں کی طرف ملاحظہ ہوتا
 ہے اور (جو) خوگر ہو عتاب کر لیا وہ رنجیدہ ہوتا ہے۔
 اور نازین عورتوں کا قرضہ اس سختی میں اور سیموں کا مقروض پر
 لگا جاتا ہے (بیض کے دونوں معنی) لئے جاسکتے ہیں یعنی اگر کوئی
 چاندی یعنی روپیہ کا مقروض ہوتا ہے تو وہ سختی میں گرفتار ہوتا ہو
 یا اگر بیض کے معنی حسن سے لئے جائیں تو گویا مراد ہے عاشق
 سے وہ ہی مصیبت میں رہتا ہے) دوچہروں کا بہائی (مراد ہے
 منافق سے) جب اپنی خواہش انسانی کیساتھ کمزور ہوتا ہے تو
 وہ فاسد عقل ہوتا ہے (یہاں پچائے دھٹی کے لالہ بھی
 مناسب ہے جسکے معنی مشغول کے ہیں یعنی وہ مشغول ہوتا ہے)
 اور مثل ابراہیم ابن عباس کے قول کے ابن خلیفہ کے بارے میں۔

لے ابھرنے دوست کی طرف جھک (یعنی متوجہ ہو) اور اپنی
 انتہائی خستہ کوچہ کم کر پھر اگر توجہ کے دن بلند کر دیا گیا ہے

تو میری امید کل کو مثل تیری اُمید کے ہے (یعنی آئندہ شاید

میں بھی ایسا ہی رتبہ حاصل ہو جاوے)۔

اور مختلف کا شعر اگرچہ وہ عمدہ اور محکم ہو تو بھی اہل علم پر پوشیدہ نہیں رہتا کیونکہ وہ لوگ جانتے ہیں کہ اس کے مصنف سو بری ہے زیادتی فکر اور تکلیف کی زیادتی پیتانی کا پسینہ اور ضرورتوں کی زیادتی سے اور خدشہ کرنا اس کا جس کی معنوں میں ضرورت تھی اور زیادہ کرنا اس کا جس سے معنی پے پرواہ ہیں اُن سے۔ مثل فرزندوں کے قول کے عمر ابن اُھلبسہ جو خلفائے سے ایک تھا اس کے بار میں۔

کیا تو نے عراق اور اسکے آرام دینے والے یعنی دجلہ اور فرات کا

قبیلہ فزاکے ایک ایسے آدمی کو حاکم بنا ہے جس کے کرتہ کا ہاتھ

زیادہ تیز ہے۔

شاعر ارادہ کرتا ہے (یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) کیا تو نے والی مقرر کیا ہے

وہاں خفیف الید کو یعنی خیانت کرنے والے مگر قیافیہ نے فیض کا ذکر نیکے لئے اسکو

مجبور کیا اور سوا فلان دجلہ اور فرات میں۔

اور مثل ایک دوسرے شاعر کے قول کے ہے۔

تو اُن اور اُن اُن عورتوں میں سے ہے جنہوں نے گمان کیا

کہ میرے ہم عمر بڑے ہو گئے۔

اور مثل فرزق کے قول کے :-

اے ابن مردانہ مان کی کاٹ نے نہیں چھوڑا مال یعنی اونٹ
مگر ہلاک شدہ یا بڑے اکھاڑا گیا۔ (یعنی زمانہ کی سختی نے تمام
خیروں کو اور اونٹنیوں کو برباد کر دیا)

تو آخر شعر کا رفع بوجہ ضرورت کے ہے اور اہل عرب (مراد ہے نحوی یا قواعد والے)
نے اس کی وجہ تلاش کر نہیں سکی تھی اٹھائی ہے۔ تب انہوں نے کہا اور اکثر
(وجود) بیان کئے اور اس میں کوئی چیز (ایسی) نہیں لائے کہ پسندیدہ ہو اور
صاحب علم پر پوشیدہ نہیں ہے کہ تمام وہ وجود جو لائے ہیں (یعنی انہوں نے
بیان کئے ہیں) وہ حیلہ ہیں اور طبع سادہ می ہے (یعنی بظاہر عمدہ معلوم ہوتی
ہیں لیکن دراصل وہ وجود درست نہیں ہے) اور انہیں سے بعض نے ذوق
سے اُس کے پیش (رفع) کی بات پوچھا تھا تو اُس نے اس کو گالی دی اور کہا
کہ میرے ذمہ یہ ہے کہ میں کہوں اور تمہارے ذمہ یہ ہے کہ تم اس کو دلیل مانو
اور عبداللہ ابن ابی اسلمی حضری نے اس پر اعتراض کیا اس کے اس قول پر :-

شام کی باد شمالی کے رخ پر ہم جا رہے تھے اور ہلکے مارتی تھیں وہ باد شمالی
بکھری ہوئی دھنی ہوئی روئی کے نیروں سے اور وہ ڈالتی تھیں ہمارے
عماموں پر اس حالت میں کہ ہمارے کچا دھانیسی دہلی اونٹنیوں پر سوار تھے جو
کبھی جاتی تھیں اور جن کا گودا لگہلا ہوا تھا۔

(سُورِ مَعْرِفَت) مرفوع ہے۔ تب اس نے کہا کہ تو نے کیوں نہیں کہا۔

لاغز اور درمائدہ اونٹنیوں پر (جنگلو) ہم نکلتے ہیں۔

تب وہ خفا ہوا اور کہا۔

اگر عبد اللہ غلام ہی ہوتا تو میں اس کی سچو کہتا لیکن عبد اللہ غلاموں کا غلام ہے۔ اور یہ (نقص) اس کے شعریں بہت ہے باوجود اس کی عمدگی کے اور تو تکلیف کو معلوم کر لیگا شعریں اس طرح کہ تو شعر کو دیکھ کر بغیر مناسبت اپنے پڑوسی کے (یعنی ایک شعر کو دوسرے قریب کے شعر سے کوئی مناسبت ہی نہیں ہے) اور وہ ملایا گیا ہے بے غور اور اسی وجہ سے عمر ابن یحییٰ نے بعض شاعروں سے کہا کہ میں تجھے زیادہ شاعر ہوں اس نے کہا اور یہ کیونکر۔ تب اس نے کہا اس نے کہ میں شعر اور اسکا بھائی کہتا ہوں اور تو شعر اور اس کا چچا زاد بھائی کہتا ہے (یعنی میرے تو ہر شعر میں ایک دوسرے سے مناسبت ہوتی ہے اور تیرے شعریں مناسبت بعید ہوتی ہے) اور عبد اللہ ابن سالم نے مرویہ سے کہا کہ لے ابوالحجاف تو مر جا جب تو چاہے۔ تو اس نے کہا اور یہ کس طرح۔ اس نے کہا کہ میں تیرے بیٹے عقبہ کو آج دیکھا کہ وہ اپنے شعر پڑھتا ہے (جنہوں نے ہچکوک تعجب میں ڈالا مرویہ نے کہا کہ بیشک (ایسا ہی ہے) لیکن اس کے شعریں مناسبت نہیں ہے (یعنی سلسلہ دار ایک دوسرے سے مناسبت نہیں رکھتے یعنی وہ ایک شعر کو مشابہ سے نہیں ملاتا اور ہمارے بعض احباب کہتے ہیں قرن

پیش کیا تہ اور اس میں صحیح نہیں سمجھتا مگر زیر کیا تہ اور ہمزہ کا چوڑ دینا۔ جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

اور دال طبیعت شاعروں میں سے وہ جس نے شعر کیا تہ فیاضی کی اور قافیوں پر قدرت رکھتے (یعنی ہر حقیقت بہت سے شعر لغیر طبیعت پر زور ڈالے کہدے اور قافیہ سوچنے کی ضرورت نہ پڑے بلکہ خود بخود قافیہ نکلتے چلے آویں) اور اس کے شعر کے شروع میں اس کا آخری حصہ جھک دکھا دے اور شروع میں اس کا قافیہ۔ اور جس کے شعر پر تو طبیعت کی دیکھتے اور طبیعت کی رنگینی۔ اور جب امتحان کیا جاوے تو نہ بتلاوے (یعنی بیان میں لکھ نہیں) اور نہ پریشان ہو جاوے۔

اور سب جانتی نے کہا کہ مجھے ابوالعالمیہ نے بیان کیا اور ان سے ابو عمران مخزومی نے کہا کہ میں اپنے باپ کے ساتھ حاکم مدینہ کے پاس آیا (جو قرطیس میں سے تھا اور اس کے پاس ابن مطیر تھا اور ناگاہ سخت بارش ہونے لگی تب اس سے حاکم نے کہا کہ اسکی تعریف بیان کر۔ اس نے کہا کہ عجی اجازت دو کہ میں اوپر چڑھوں اور دیکھوں وہ پہرہ اوپر چڑھ گیا اور دیکھا پہرہ اتر آیا تب کہا اس کے (یعنی بارش کے) قطرہوں کی کثرت کی وجہ سے اس کے تھن زیادہ ہو گئے پھر جب وہ (قطرے) سے بھر گئے تو تھن جاری ہو گئے (یعنی بارش ہونے لگی)۔

(یہاں بادل کو تھن دار جانور سے تشبیہ دی ہے جس طرح کہ تھن دودھ سے بھر جاتے ہیں اور بکثرت دودھ نکالتا ہے اسی طرح بادل سے بکثرت بارش ہوتی) اور اُس کے تھن کا خلا جسکے پیٹ میں آسمان کا خلا ہے وہ مثل بڑی مشک کے ہے (گو یا آسمان پر ہر چہار طرف بادل چھا گئے اور آسمان اسیں سما گیا) اور اس قطرے کا سفید بادل لٹکا ہوا ہے۔ اور اسکی چمک کیوجہ سے مسلسل ترشح تھا قبل زور کی بارش کے (یعنی قطرہ جس بادل سے نکلتا تھا وہ سفید تھا) اور گویا کہ شعلہ آگ ہے اور آسرخ اور چھاؤ کا درخت ہو جس پر ہوا لگتی ہے۔

اور گویا کہ اس کا ترشح (یعنی ابتداء) مکدر غبار آلودہ بادل (کی طرح ہے) جب تک کہ بادل کی شدید بارش جمع نہیں ہوئی ہے۔

وہ جس نے والی ہے چمک کیساتھ۔ رونے والی آنسوؤں کے ساتھ اسیں غبار شامل نہیں ہے (یعنی جب چمک ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ بادل بہت ہے اور قطرات بہت صاف ہوتے ہیں) جیسا کہ اس کے لئے بغیر رنج اور خوشی کے ہنسی اور گریہ ہے اور وہ جمع کرتی ہے ان دونوں کو (یعنی وہ روتی ہے مگر غم نہیں ہے اور وہ ہنستی ہے مگر خوشی نہیں اس لئے دونوں باتیں اسیں جٹ ہیں) وہ (بادل) سرگرداں ہے پیچھے چلتا ہے اور پورے ہوا کے جو اُس کو کھینچتی ہے اور جنوبی ہوا اس کے لئے پناہ اور طرف سے اور چورخی ہوا اُس کے

قریب آئی یہاں تک کہ جب دیر تک چاروں سمت چلنے والی ہو اسکے ساتھ کھیلتی رہی تو بال بال گھل گئے اور (گویا) سب سمندر ابھو گئے اور سمندر پر بادلوں کا آسمان (ہو گیا) اُس کے گرد سب بھاری ہو گئے اس کی پیٹھ کو پہاڑ دیا اور اسکے آستین کو پہاڑ پر موسلا دھار (پانی) پیدا کرنا ہے پھر ٹپکی پانی دلی زمین میں زچہ اونٹنی کو اور یہ زچہ اونٹنیاں پیدا کرتی ہیں سیلاب والا لکھ اُن کا بچہ داں نہیں ہے۔

وہ سفید ہے بہرا ہوا ہے اور اونٹنی کے حمل کو لے ہوئے ہو دریا کا لیلہ وہ سب بالکہ ہیں وہ سیاہ ہیں جب وہ غصہ کو رکھتی ہیں تو کوئلہ کی طرح کالی ہیں اور جب ہنستی ہیں روشن ہیں اگر اس کا پانی سمندر کا پانی ہو تا تو سمندر میں پانی نہ رہتا۔

اور ابو محمد نے کہا کہ یہ اشعار جس کو اُس نے جلدی میں کہا (یعنی فی الیہ یہ کہنا) جیسا کہ تو دیکھتا ہے۔ رنگینی میں اور معنی میں زیادہ لطیف ہیں۔

اور شمع اپنے دوستوں کیساتھ مغرب سے تھکا پھردہ اتر اُردی خوانی کرتا تھا تو مکیا تھائے اُسے کہا کہ نہیں باقی رہی مگر گشتگو۔ اور باٹھ پاؤں اور چادریں اور باریک قمیص اور دو شاخیں درخت میں کی جنکو بڑھائی نے تراش ہے (یعنی کاٹ کر درست کیا ہے) اے (مخاطب) بہت سے جہاد کر نیو اے ناپسند کرتے ہیں تیرے زفا ربی ہی حملہ کر نیو۔

یہ جو چھوڑ آیا ہے قبیلہ میں گرمیوں کی ٹھنڈک کو شیریں ملائے والی مہندی میں رنگے ہوئے ہاتھ پاؤں والی عورت کو (یعنی وہ شخص حملہ کر نیو اسوجہ سے ناپسند کرتا ہے کہ وہ ایسی عورت کو چھوڑ آیا ہے پھر دیکھا اس قافلہ نے اُسکو (یعنی اُسے اور قافلے اسکے نہ ملے) اور اس پر

دشوار ہو گیا تو اس نے اُسے چھوڑ دیا اور فیاضی کی اس (قافیہ کے) علاوہ (اور قافیوں کے)
اسی کو نشان پر یعنی فوراً تب کہا جب اُس عورت نے ہلکے دیکھا اونٹنوں کو کھڑا کئی ہوئے (تو)
وہ کھڑی ہو گئی (اور) میرے لئے ظاہر کئے چمکدار دانت۔

اُس کے لعاب دہن نے چار انگے دانتوں کو روشن کر دیا۔ پتلی کو دالی
کو ج کر نیوالیوں میں سے وہ نازنین ہے۔

(وہ محبوبہ) اترنے والی ہیں گہری وادیوں میں اپنی شرمیلی ہیلیوں میں منتخب ہیں
کچور کے چوٹے درخت یا سید کی چٹری یا بادل یا کچور کے درخت کی طرح ہیں
یا لب جو جھاڑی کی ہرنی کی طرح ہیں جو موسم گرما میں کنوئوں پر پناہ لیتی ہیں گدے
رکھتی ہیں قالمین نقش پر پیچہ خراسانی اونٹ کی ٹیٹھنے کی طرح بیٹھتی ہیں سوار و نیس سے انکو
سلام بھیجتا ہے (جو) پسندیدہ جوان ہے خجل والوں میں سے (جو) رات کو چلتا
ہے جبکہ رات کے غلام زادے سو جاتے ہیں۔

الوعبیدہ نے کہا کہ قبیلہ بنی سعید کے تین (شاعر) جمع ہوئے قبیلہ بنی جعدہ
پر رجز خوانی کرتے تھے (یعنی مقابلہ میں نثریہ اشعار پڑھنے کے لئے جمع ہوئے)
قبیلہ بنی سعد کے ایک بڑے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے (شعر ہیں) اُس نے
کہا کہ میں انکے ساتھ ایک دن رات تک رجز کر دوں گا اور نہ تھکوں گا۔ اور دوسرے
سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا کہ میں ان کے ساتھ ایک دن رات تک
رجز خوانی کر دوں گا اور ختم نہ کروں گا اور تیسرے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا

کہ میں رجز کروں گا ان کے ساتھ ایک دن رات تک اور فارغ نہوں گا جب رجز جودہ نے ان کا کلام سنا تو واپس چلے گئے اور ان سے رجز نہیں کیا۔

اور شاعر بھی طبیعتوں میں مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں سے ایک تو وہ جس پر مدح کرنا آسان ہے اور ہجو کرنا اسپر مشکل ہے اور ایک انہیں سے وہ ہے جس پر مرثیہ کہنا آسان ہے اور عشقیہ مضمون مشکل ہے۔ اور عجاج سے کہا گیا کہ تو ہجو اچھی نہیں کہتا۔ تو اُس نے کہا کہ بیشک ہماری عقلیں ہیں جو ہجو کو منع کرتی ہیں اس بات سے کہ ہم ظلم کریں اور شرافتیں ہیں جو ہجو کو اس امر سے روکتی کہ ہم ظلم کئے جاویں اور کیا تو نے دیکھا ہے بنیاد رکھنے والی کو یعنی معمار کو کہ وہ اچھا نہیں جانتا ہے اس کو کہ وہ اُس کو گرا دے۔

اور یہ ایسا نہیں ہے جیسا کہ عجاج نے بیان کیا اور نہ اس مثل کے موافق ہے جو اُس نے بیان کی ہے ہجو اور مدح کیلئے۔ کیونکہ مدح کرنا ایک (جدراگانہ) عمارت ہے اور ہجو کرنا (ایک علیحدہ) عمارت ہے اور قسم کا بنانے والا دوسری قسم کا بانی نہیں ہوتا۔ اور ہم یہ اُن کے شعروں میں اکثر پاتے ہیں۔

یہ شاعر ذورمہ لوگوں میں سب سے عمدہ ہے اور وئے انکی تشبیہ بیان کرنے کے اور ان میں سب عمدہ ہے تشبیب کے اعتبار سے اور انہیں سب سے اچھا وصف بیان کرنے میں ریت کا۔ گرمی کا۔ جنگل کا۔ پانی کا۔ چھتری کا۔ اور سانپ کا لیکن جب مدح اور ہجو کی طرف رجوع کرتا ہے تو اس کی طبیعت رکتی ہے اور

اسی بات نے) اس کو بڑے شاعروں میں مؤخر کر دیا۔ اور لوگوں کو اس کے
 شعر کے بار میں کہا ہے کہ وہ ہر لون کی یسگنیاں ہیں اور دلہنوں کی چمکدار
 افشاں ہیں (یعنی وہ صرف ہر لون وغیرہ کی تعریف یا تشبیب میں شعر کہتا ہے)
 اور فرزدق عورتوں کا فرشتہ تھا اور عشقیہ مضامین بیان کر نیوالا اور
 باوجود اس کے کہ اس کی تشبیب عمدہ نہیں ہوتی تھی اور جزیر پاک باز تھا
 اور عورتوں سے نفرت کر نیوالا تھا اور وہ باوجود اس کے لوگوں میں سب سے
 زیادہ تشبیب بیان کرنے میں بہتر تھا۔ اور فرزدق کہا کرتا تھا کہ اپنی پاک
 بازی کی وجہ سے میرے شعر کی سختی کی طرف بہت ضرورت مند ہے اور میں
 بچہ محتاج ہوں اس کے شعر کی نظاکت کی طرف جیسا کہ تم دیکھتے ہو۔



الجزء الثاني

النظم

قصیدہ مالک ابن ریب

یہ اسلامی شاعر ہے۔ سعید ابن عثمان جب خراسان کے حاکم ہو کر جا رہے تھے تو مالک ابن ریب ان کے ساتھ تھا۔ راستہ میں اس نے اپنا موزہ پہنا چاہا تو ایک سانپ نے جو اس کے موزے میں تھا۔ اس کے پاؤں میں کاٹ لیا۔ جب موت کی کیفیت اسپرطاری ہوئی تو وہ لپٹ گیا اور یہ اشعار اپنے مرثیہ کے طور پر پڑھنے لگا۔

- ۱۔ کاش کہ مجھ کو اسکی خبر ہو جائے کہ کیا میں یک شب (وادے) غصا میں جان تیز رفتارا فٹینوں پر آہستہ چلتا ہوا۔ گذروں گا۔
- ۲۔ کاش کہ سوار لوگ وادی غصا کی فضا کو طے نہ کرتے اور کاش وادی غصا اونٹوں کے ساتھ راتوں کو چلتی (یعنی جدائی نہ ہوتی)۔
- ۳۔ اور جس روز ہمیں کوچ کیا کاش (اس روز) وادی غصا باوجود (دور اور) درازی کے قریب ہو جاتی تاکہ میں اُن کو جو میرے پیچھے

دیکھ لیتا۔

۴۔ اگر (اودی) غضا قریب ہو تو غضا والوں میں جاتا لیکن غضا تو قریب نہیں ہے۔

۵۔ لہذا اسے زید مجھ کو غضا کے رہنے والوں کے ذکر میں مشغول کر اگرچہ یہ (بات) بحر آرزو کے اور کچھ نہیں ہے (یعنی صرف ذکر تسکین وہ نہیں ہے)۔
۶۔ میں غضا اور رمث کی (اسد درجہ) محبت کرتا ہوں کہ گویا میں اس غضا اور رمث کو اپنا گھر والا اور اپنا مال سمجھتا ہوں۔

۷۔ جس وقت کہ (قبیلہ) کہہ دے دیہات ہمارے درمیان حائل تھے (اس وقت) میں کہتا تھا کہ خدا عمر کو بہتر بدلہ دے۔

۸۔ اسے مخاطب کیا تو نے مجھ کو نہیں دیکھا کہ میں نے ہدایت کو گمراہی کے عوض میں لے لیا (یعنی میں نے لشکر کیساتھ سفر اختیار کیا) اور ابن غفلان کے لشکر میں آگیا۔

۹۔ اور یہ کہ میں دشمنوں کی زمین میں آگیا اسکے تھوڑی دیر کے بعد کہ میں اپنے آپ کو دشمنوں کی زمین سے دور دیکھ رہا تھا۔

۱۰۔ مقام ذوالطہیین میں دوستوں اور یاروں کی محبت نے بلایا تو میں نے پیچے کو رخ کیا۔

۱۱۔ جبکہ مجھ کو میری خواہش نے بلایا تو میں نے آہ کیساتھ جواب دیا اور اپنی

- چادر ملامت کے خون سے سر پر ڈال لی۔
- ۱۲۔ مجھ کو اپنی زندگی کی قسم ہے کہ اگر مجھ کو خراسان نے ہلاک کر دیا تو خیر میں خراسان کے دروڑوں سے دور تھا (باب خراسان سے ذوالجبین مراد ہے۔
- ۱۳۔ اگر مجھ کو خدا اڑانی کی جانب لیجا بیگا تو میں اس کا طالب نہوں گا جو میرے پیچھے ہے اگرچہ میرا مال کم ہو (یعنی میں زیادہ کی ہوس نہ کروں گا)
- ۱۴۔ میں نے کیا خوب کیا جس دن کہ خوشی سے اپنی اولاد اور مال کو اہم مقام نہیں میں جھوڑ دیا۔
- ۱۵۔ اور کیا خوب نہیں جو لوگ میرے بھتیجے تھے وقت بوجہ تھے اگر وہ میرا تعلق کم نہ کریں
- ۱۶۔ کیا خوب تھا کہ میرے دو بچے میرے کپڑوں سے لپٹ گئے تھے اور میں نے یقین کر لیا تھا کہ ملاقات نہو گی۔
- ۱۷۔ اور خوب تھا کہ دن کے آخر حصہ میں ہرنیاں داہنی جانب سے آ رہی تھیں اور میرے اولاد وغیرہ کو جو پیچھے تھے (اس بائیں) خبر دیتی تھیں کہ میں ہلاک ہو جاؤں گا۔
- ۱۸۔ اور کیا خوبی تھی کہ میرے دو پسر گاونے جو میرے مہربان خیر اندیش تھے جب مجھ کو منع کیا کرتے تھے۔
- ۱۹۔ اور خوبی ہے (خواہش کی کیونکہ وہ خواہش مالوں کو ہلاتی ہے اور

میرے جنگ اور باز رہنے میں خوبی ہے۔

۲۰۔ میں نے اپنے اوپر رونے والی کو خیال کیا تو سو اسے تلوار اور دینی نیزے کے کوئی نوٹے والا نہ پایا۔

۲۱۔ اور سوائے مسخہ گھوڑے کے جو اپنی پاک کو پانی کی طرف کھینچا پھرتا ہے زمانے نے اسکے لئے پانی پلائو والا کوئی باقی نہ چھوڑا۔

۲۲۔ جبکہ اس کا اقام گیا تو وہ ذلیل حالت میں نہکایا جاتا ہے اور بعد اسکے کہ وہ گراں تحکم قیمت میں فروخت کیا جاتا ہے۔

۲۳۔ لیکن مقام سمیٹھ کے اطراف میں کچھ عورتیں ہیں جن کہ میری حالت شب کے وقت شاق نہیں ہے۔

۲۴۔ میں نے وہاں ایک کچھڑی بالوں والی عورت کو جسکی بڈی باریک ہو گئی اور جو راتوں کو شمار کیا کرتی تھی جبکہ میں اُس کے پاس سے جلا جاتا تھا دیکھا۔

۲۵۔ جب مری بٹی نے میرے کوچ کو دیکھا تو کہا کہ اے باپ تیرا پیسہ مجھ کو بغیر باپ کا کرنیوالا ہے۔

۲۶۔ میں ایک چٹیل زینین پر آدمیوں کے ہاتھوں پر پڑا بیٹوں اور چال میری قضا مقدر ہوئی ہے (وہاں) لوگ میری قبر درست کر رہے ہیں

۲۷۔ اور جبکہ مقام مریو کے قریب میری موت ظاہر ہوئی میرا جسم سوا گیا

اور میری وفات کا وقت آگیا

۲۸۔ تو میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھ کو اوپر اٹھاؤ تاکہ میں ٹھیل ستارہ
دیکھ سکوں! اس لئے کہ انگوٹھیں مجھ کو معلوم ہو گا تو میری آنکھیں
ٹھنڈی ہو گی۔

۲۹۔ اس لئے کہ ٹھیل ہماری زمین کی طرف سے بظاہر ہوتا ہے اور وہ
یاقینی ستارہ ہے۔

۳۰۔ اے میرے بکاوہ کے دور احمق! موت قریب آگئی لہذا میرے
جسم کو اس بلند زمین پر اتار لو کیونکہ میں یہاں چند شب قیام کر دے گا۔
۳۱۔ تم دونوں میرے پاس آج یا ایک رات کا کچھ حصہ ٹھہراؤ اور میری پاس
سے جلد نچلے جانا (کیونکہ) میری حالت ظاہر ہو گئی ہے۔

۳۲۔ ار جب میری روح قبض ہو جائے تو کھڑے ہو جانا۔ اور میرے لئے
میری کپتے اور کفن تیار کرنا اور پہر میرے لئے رونا۔

۳۳۔ اور اپنے بھالوں کے کناروں سے میری قبر کو دنا اور میری چادر کا
زائد حصہ میری آنکھوں پر ڈال دینا۔

۳۴۔ خدا تم دونوں کو برکت دے۔ میرے ساتھ نخل نکرتا اور میرے لئے
اس وسیع زمین میں کشادہ قبر کو دنا۔

۳۵۔ تم دونوں مجھے بکھڑو اور میری چادر کیساتھ مجھ کو اپنی طرف کھینچ لو۔ مجھ کو کھینچنا آج ہے

قبل سخت تھا (یعنی میں قابو میں آئی والا نہ تھا)

۳۵۔ جس وقت کہ گھوڑے کے سوار بیٹھ پھیر لیتے ہیں اس وقت دشمنوں پر پڑا حملہ کر نیوالا ہوتا اور لڑائی کی طرف جو ٹھیکو بلاتا میں اس کے پاس چلا جانیوالا تھا۔

۳۶۔ اور توشہ دیے اور مہمانی کے کہانیں میری تعریف کی جاتی تھی اور میں چچا زاد بھائی اور پڑوسی کو برا کہنے سے علیحدہ تھا۔

۳۸۔ اور میں لڑائی کے اندر حریف پر پڑا کرنے والا تھا اور دشمنوں کیلئے سخت اور تیز زباں تھا۔

۳۹۔ اسے مخاطب کبھی تو ٹھیکو (سکائوں کے) سالیوں ہیں اور مجموعیوں دیکھتا ہے اور کبھی دیکھتا ہے کہ عمدہ گھوڑے مرے زمین کے پیچھے ہیں۔

۴۰۔ اور کبھی تو مجھ کو سخت لڑائی میں دیکھتا ہے کہ نیزے کے کنارے میرے کپڑوں کو پہاڑتے ہیں۔

۴۱۔ اسے دونوں ساتھ ساتھ (موضع) شہیک کے کنوئیں پر کھڑے ہو کر وہاں کے وحشی جانوروں اور غوبرو اور خوش کن عورتوں کو یہ سنا دیتا۔

۴۲۔ کہ تم (دونوں نے) مجھ کو چٹیل میدان میں چھوڑ دیا ہے کہ جہاں بھادیڑی تعمیر پکیر رہی تھی کو گراتی ہے۔

۴۳۔ اگلے میرے دونوں دوستو! میرے زمانہ کو نہ پہوننا اسوجہ سے کہ

میرے اعضا علیحدہ علیحدہ ہو جائیں گے اور میری ہڈیاں پوسیدہ ہو جائیں گی۔

۲۴۔ محبت کر نیوالے اس گھر کو گم کر دیں گے۔ جو ٹھکانہ چھپائے ہوئے ہے (یعنی میری قبر) اور نہ میری میراث کو احباب ضائع ہونے دیں گے۔
۲۵۔ انگ میری دعا کرینگے کہ تو ہلاک نہ ہو حالانکہ وہ مجھے دفن کر رہے ہیں اور میری اس منزل کے سوا کوئی اور منزل ہلاکی کی نہیں ہے (یعنی یہی منزل ہلاکی کی ہے)

۲۶۔ (یہ دعا) کل آئندہ صبح کی وقت ہوگی کل پراسنوس جبکہ لوگ میرے پاس سے رات کو چلے جائیں گے اور میں قبر کے اندر مقیم ہو جاؤں گا۔
۲۷۔ اور میرا کیا ہوا مال اور موروثی مال دوسرے کا مال ہو جائیگا حالانکہ کل گذشتہ وہ میرا مال تھا۔

۲۸۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے کہ موضع حرمی المثل بدل گیا یا یہ کہ وہ موضع فلج میں ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا (یعنی بدستور باقی ہے)۔
۲۹۔ جبکہ ساری قوم وہاں ٹھہرے گی اور کالی آنکھوں کی نرم و عمدہ گالیوں کو وہاں اتاریں گے۔

۵۰۔ (اور) وہ چرتی ہوں گی اور تاریکی ان کو گھیرے ہوگی اور وہ خرا می (گھاس کا نام ہے) کے شکوفہ اور بالونہ کو سونگھتی ہوگی۔

- ۵۱۔ (کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے) کیا عمدہ تیز رفتار اونٹ جو بلند اور سخت زمینوں پر چارشت کی وقت چڑھتے ہیں چھوڑ دے جائیں گے۔
- ۵۲۔ جس وقت کہ سوار لوگ مقامِ عنبرہ اور بولان کے درمیان جمع ہونگے اور موٹی مہری (قبیلہ مہر کی) اونٹنیوں کو موڑینگے۔
- ۵۳۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے کہ کیا میری ماں مجھ پر روئے گی (میری موت کو سنکر) جس طریقہ سے میں اس کے مرثیہ خبر سنکر رہتا۔
- ۵۴۔ لے میری ماں) جب میں مرجاؤں تو قبروں پر جانیکی عادت ڈال (اور میری قبر کے) نشان کو اس طریقہ سے سلام کیا کر کہ لے قبر تسبیح کی بارش سے سیراب کیجائے۔
- ۵۵۔ تو ایسی قبر کو دیکھتی ہے جس پر ہوائے سُرخ رنگ کے غبار کو لاکر خاک گور بنا دیا ہے۔
- ۵۶۔ اور وہ ہوا جوان پتھروں اور مٹی میں آکر رک جاتی ہے جس کا نشیبی حصہ میری بوسنیدہ مٹیوں کو شامل ہے۔
- ۵۷۔ اسے سوار اگر لڑ جائے تو مالک اور ریب کے بیٹوں کو (یعنی میرے گھر والوں کو) یہ خبر پہنچا دینا کہ اب مجھ سے اور تم سے ملاقات نہوگی۔
- ۵۸۔ اور میرے یہاں عزراں کے پاس میری چادر اور میرا تہہ پہنچا دے اور میری ماں سے یہ کہدے کہ اب مجھ سے قرب حاصل نہوگا۔

۵۹۔ اور میرا سلام میرے دادا اور میری دادی سے کہدینا اور کشتیرا اور میرے چچا زاد بھائی اور میرے ماموں سے (بھی سلام کہدینا۔

۶۰۔ اور میری اوٹنی کو دوسرے اوٹنوں کے درمیان (اُن کے گلے میں) چھوڑ دے کیونکہ اس کا یہ منظر میرے دشمنوں کو خوش کرے گا۔ اور رونے والوں کو رولائیگا۔

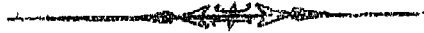
۶۱۔ میں اپنی نگاہ اپنی قیام گاہ میں (بہر طرف) دوڑاتا ہوں۔ لیکن کسی محبت اور ہمدردی کہنے والی عورت کی آنکھ نظر نہیں آتی۔ (یعنی میرے گھر والوں میں سے اس وقت کوئی بھی میرے پاس موجود نہیں ہے جو اظہارِ ہمدردی کرے)

۶۲۔ لیکن مقامِ رمل میں میری (رشتہ دار) ایسی عورتیں ہیں کہ اگر وہ میرے پاس ہوتیں تو وہ روتیں اور معالجِ طبیب سے کہتیں کہ ہم تجھے قربان ہوں۔ (یعنی وہ میرے علاج میں ہمدردی کی کوشش کریں)

۶۳۔ ان عورتوں میں ایک تو ماں ہے اور دوسری بیٹیاں ہیں (یعنی دو میری بہنیں ہیں) اور ایک میری خالہ اور ایک اور دنیوالی ہجو جو رونے والیوں کو برا لگینے لگنے کر نیوالی ہے (اس سے مراد اسکی بیٹی سے ہے)

۶۴۔ مقامِ رمل میں (یعنی میرے وطن میں) میرا رہنا اور وہاں کے لوگوں کی

تعلق برانہ تھا اور نہ میں نے وہاں کسی کو (اپنا) دشمن چھوڑا۔
 (مطلب یہ ہے کہ میرے ہم وطن مجھ سے بہت خوش ہیں اور
 میرے تعلقات ان میں سے ہر ایک کیساتھ خوشگوار ہیں)
 کیا اُم البصر سح کو پیغام پہنچانیوالا کوئی بہتر ہے میری طرف سے
 پیغام بھیجا دے اگرچہ میں دور ہوں۔



قصیدہ کعب بن زہیر یا قصیدہ بابت سعاد

یا قصبہ بروہ

وجہ تصنیف

نام کعب ابن زہیر ابی سلمیٰ ہے۔ اور اس کا بھائی مجیر مسلمان ہو کر مدینہ منورہ میں آنحضرت صلعم پاس کے چلا آیا تھا۔ اس وقت کعب ابن زہیر نے مجیر کو یہ اشعار لکھ کر لے کر لائے۔

إِلَّا أَبْلَغَا مَنِيَّ بِحَبْسِ أَمْرِ سَالَةٍ فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ يَا حَكِيمٌ هَلْ لَكَ
سَدَقِيَّتُ بِنَا مِنْ هَيْدَا أَلِ مُحَمَّدٍ فَأَنْتَ هَذَا لِمَا مَوْنٌ مِنْهَا وَهَذَا لَكَ
فَالْتِ اسْبَابَ الْهَدْيِ بِنَدِ عَلَيَّ ائْتَى شَيْءٌ وَبِغَيْرِكَ وَلَكَ

چونکہ کعب نے آنحضرت صلعم کی بہت سچائی تھی اس لئے جب بنو نضیر کو لایا تو مجیر نے کعب کو اس کی خبر دی کہ آنحضرت نے ایک سچو کو نیا لیکر قتل کر دیا ہے لیکن اگر تم توبہ کرو گے تو تمہاری خطا معاف ہو جائیگی۔ تب وہ ڈرا اور حضرت ابوبکر کے ساتھ بعد نماز صبح آنحضرت کی خدمت میں آیا اور اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے اپنے عمامہ سے ڈھاننا باندھ لیا تھا۔ اس وقت حضرت ابوبکر نے فرمایا کہ یہ ایک شخص اسلام پر سبت چاہتا ہے آپ نے ہاتھ بٹھا دیا۔ تب اس نے اپنا ڈھاننا کھولا اور کہا "هَذَا مَقَامُ الْعَامِدِ جَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ"

ناکعب بن نرہعیرؓ یہ سُنکر انصار نے جو وہاں موجود تھے منہ بکاڑا اور
مہاجرین اس کے میلان ہوئیے خوش ہوئے۔ آنحضرت صلیم نے اُس کو
امن دیدی۔ اسوقت اُس نے فوراً بہ قصیدہ پڑھا۔ بَآنَتْ سَعَادُـمُ الْخِ
جب وہ ان اشعار پر پہنچا۔

ان الرسول لنور ليس ضاؤه به وصارم من سيوف الله مسلول
في عصبت من قرين قال قائلهم بطن مكة لما اسلموا انزلوا
نزلوا في ارمال انكاس لا كشف يوما للفداء ولا سود معاذيل
تو آنحضرت نے ان قریش کی طرف جو آپ کے قریب بیٹھے تھے دیکھا
گویا کہ آپ ان کی تعریف سے خوش ہوئے اور ان کو ان اشعار کے سنہرے
متوجہ فرمایا۔ لیکن جب یہ شعر پڑھا۔

يبتون مشى الجمال اليهم بعضهم ضربك اذا عرد السود التائبيل
تو انصار نے برا مانا اور یہ قریش کو بھی ناگوار ہوا اور انہوں نے کہا کہ تو نے
ہماری تعریف کی جب انکی جو بیان کی ہے۔ اس پر اس نے انصار کی طرح
میں یہ شعر پڑھا۔

من شرع شرف الحياة فلا ينزل في مقب من صالح الانصار
الباذلين نفوسهم لينهم يومم الهيام وسطوة الجباد
يتطهرون كانه لشك لهم جد ماع من علقو من الكفار

اس وقت آنحضرت نے اپنی چادر مبارک انکو دمی جسکو حضرت معاویہ نے اسکے بعد دو ہزار درہم میں خرید لیا اور یہی وہ چادر ہے جس کو خلفائے بنو امیہ عبید بن براؤرہتے ہیں اسلئے یہ قصیدہ قصیدہ بردہ کے نام سے مشہور ہے اور چونکہ اس کے شروع میں بانٹا سعاد بھی ہے۔ کعب ابن زہیر نے اسلئے اور بعض روایت میں ہے کہ ششہ میں انتقال کیا۔

کعب بن زہیر

۱۔ سعاد (نام معشوقہ) جدا ہو گئی اس لئے میرا دل کج شکستہ ہے بھت میں ذلیل ہے اس کے (چلے جانیکے) بعد رہا نہیں ہے (اور وہ) اسیر (عشق) ہے۔

۲۔ اور سعاد جدائی کی صبح کو جب کہ کوچ کیا ہرن کی سی دگداز آواز والی نیچی آنکھوں والی اور سرنگیں تھی۔

۳۔ وہ نازک کمر والی جیکہ سامنے آنے والی ہو اور بڑے سرین والی ہو (جبکہ) پیچھا دیکھانے والی ہو۔ اور اس کے طویل قدم اور چہرے قسکی شکایت نہیں کیجاتی۔

۴۔ نمایاں کرتی ہے چکرا دانت جبکہ وہ مسکراتی ہے۔ گویا کہ وہ شراب کا اول ذکر اور دوسرا دور پئے ہوئے ہیں (یعنی اس کے دانتوں پر)۔

بہت آب ہے)

۵۔ (وہ شراب) دادی کے موڑ کے سرد پانی میں ملائی گئی ہے (وہ پانی صاف ہے اور زمین پتھر مٹی (پرستہ) چاشت کی وقت اوسپر گزرا ہے اور شمالی ہوا اوسپر چلی ہے۔

۶۔ ہوا میں اس سے کوڑے کو ہٹاتی ہیں اور بھر دیا ہے اس پانی کو سفید بہاڑنے رات کو چلنے والے بادلوں کے ذریعہ سے (یعنی بادل انکو چلکے بہاڑ پر پانی پرساتے ہیں جس سے اس میں اضافہ ہوتا ہے)۔

۷۔ وہ عورت کس قدر اچھی ہے باعتبار دوستی کے اگر وہ پورا اپنے وعدہ کو اور اگر نصیحت (اسکے یہاں) مقبول ہو۔

۸۔ لیکن وہ معشوقہ (ایسی ہے کہ) اس کے خون میں ملایا گیا ہے۔ ستارا جھونٹا ہونا۔ خلاف وعدگی اور تبدیل یعنی تبدیل عاشق یعنی وہ اپنے عاشق بدلتی رہتی ہے (یا تبدیل مقام یعنی مقامات بدلتی رہتی ہے)۔ وہ ہمیشہ ایک حال پر نہیں رہتی جس میں کہ وہ ہے جس طرح کہ تغیر کرتے ہیں بھوت پریت (غول بیابانی) اپنے لباس میں ہیں۔

۱۰۔ وہ اس وعدہ کو جس کا اس نے اقرار کیا ہے قائم نہیں رکھتی جس طرح پانی چلینوں میں نہیں رکتا۔ بمصداق شعر۔

قرار در کف آرزو گان نگیرد مال نہ صبر در دل عاشق نہ آب غریب

۱۱۔ اسلئے تجھ کو وہ بات جس کا اُس نے امیدوار بنایا اور وعدہ کیا ہے دھوکہ میں نہ ڈالے کیونکہ امیدیں اور خواب گمراہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

عزوب کے وعدے اس کے لئے ضرب المثل ہو گئے (یعنی جھوٹ ہوتے ہیں) اور اُس کے وعدے ضرور جھوٹے ہوتے ہیں۔

۱۲۔ میں (اس امر کی) امید کرتا ہوں کہ اس کی محبت (مجھے) قریب ہوتی اور لیکن میں اپنے نزدیک تیری محبت کے عطیہ کو نہیں خیال کرتا۔

۱۳۔ سعاد ایسی زمین پر چلی گئی کہ وہاں نہیں پہنچ سکتا کوئی مگر شریف اور تیز رفتار اونٹنیاں۔

۱۴۔ اور وہاں ہرگز نہیں پہنچ سکتا (کوئی) مگر ناقہ کلاں جس میں باوجود کلاں سرعت اور تیز روی ہے۔

۱۵۔ (اور وہ ناقہ کلاں ان اونٹنیوں میں سے ہے) کہ جب (وہ دوڑتی ہے تو) تو اس کے کان کے پیچھے کا حصہ پسینہ سے فوارہ مارتا ہے اور اس کا مقصد دھوئے ہوئے نامعلوم نشانات ہیں یعنی وہ ایسے مقام کا ارادہ رکھتی ہے جو اردوں کے لئے نامعلوم ہیں۔

۱۶۔ اور وہ اونٹنی پر شیدہ راستوں کو سفید تنہا (حشی) ہیل کی آنکھوں کی طرح دیکھتی ہے۔ (اس وقت) جبکہ پتھریلی اور تیلی زمین گرم ہوتی ہے۔

۱۷۔ اس کی گردن موٹی ہے اور اس کے رسی باندھنے کی جگہ (یعنی ہاتھ صفحہ

پاؤں) پر گوشت ہیں اپنی پیدائش میں اور اونٹنیوں سے زیادہ بہتر ہے

۱۸۔ وہ موٹی گردن والی ہے۔ چوڑے رخسار والی ہے۔ مضبوط ہے

اور مانند زکے ہے اس کے پہلو میں چوڑائی ہے اور اس کی گردن

مثل منار کے بلند ہے۔

۱۹۔ اور اس کی جلد کچھوے کی سی اور کر کے دونوں پہلے ہونٹے حصّہ کو دبلی

جوبک اثر نہیں کرتی۔

۲۰۔ وہ مثل کنارہ کوہ کے ہے اور اس کا بھائی مثل اس کے باپ کے

(شریف النسل ہے) اور وہ شریف النسل ہے اور اس کا چچا مثل اسکے

ماموں کے (شریف النسل ہے) لمبی گردن والی اور تیز رفتار ہو

۲۱۔ اسپر جنک چلتی ہے پھراونٹی کی گردن اور سپاٹ کوکھ اسکو پھسلاتی

ہے (یعنی اونٹنی کی گردن اور کوکھ اسقدر چکنی ہے کہ جوبک اس پر

ٹھیر نہیں سکتی)

۲۲۔ (دودھ گویا) گورخر ہے جس کے پہلوں پر گوشت بنا یا گیا ہے اسکی کہنیاں

سینہ سے الگ الگ ہیں۔

۲۳۔ گویا وہ حصّہ جو اس کے آنکھ اور گردن سے آگے بڑا ہوا ہے (یعنی)

اُس کی ناک جو اس کے جڑے چٹان ہے۔

۲۴۔ وہ گیسے دار دم کو مثل کچور کی شان کے دھن پر مارتی ہے جو دودھ دینا

- کیونکہ خشک نہیں ہیں بلکہ اسوجہ سے کہ دودھ ہی نہیں دیتی۔
- ۲۵۔ وہ ڈیر بھی ناک والی ہے اور دیکھنے والے کیلئے اسکے دونوں کانوں میں کہلی ہوئی شرافت ہے اور اسکے رخساروں میں نرمی ہے۔
- ۲۶۔ جلدی چلتی ہے اپنے دبے خشک قدموں پر جو زمین کو قسم پورا کر نیکے لئے ^{صغیر} (یعنی ہراسے نام) چوتے ہیں (گویا وہ اسقدر جلد چلتی ہے کہ اس کے پاؤں زمین کو ہراسے نام لگتے ہیں)۔
- ۲۷۔ اعصاب گندم گون ہیں سنگریزوں کو متفرق کرتے ہیں۔ غلبندی انکو ٹیلے کی چوٹیوں پر (جانیے) نہیں بچاتے (یعنی اس کے پاؤں خود اسقدر مضبوط ہیں کہ انکو غلوں کی ضرورت نہیں ہے)۔
- ۲۸۔ گویا کہ اسکے دونوں ہاتھ کا چلنا (یعنی اس کے ہاتھ پاؤں آگے پیچھے پڑتے ہیں جیسے کہ ایسی عورت جو اپنے مردہ بچہ کو ماتم کرنے میں ہاتھ جلد جلد اٹھاتی ہے) جبکہ پسینہ آجاتا ہے اور سیراب جھاڑیوں کو ڈھک دیتا ہے (یعنی اسقدر سخت وقت ہے کہ شدید گرمی پڑ رہی ہے۔
- ۲۹۔ اس روز (جبکہ) گھر گھٹ اس (سیراب) سے جل جاتے ہیں گویا کہ اس کے یعنی زمین کے کہلے ہوئے حصہ سویرج سے ایسے گرم ہیں کہ گویا بھوبل میں بہنا ہوا ہے (کہ گھر گٹ گرمی کو پسند کرتا ہے لیکن اسقدر سخت گرمی ہے کہ وہ بھی اس گرمی سے بھن گیا ہے)۔

۳۰۔ ایسا دن ہے کہ زمین کی بلندی کو چمک کی آمیزش اور افراق بلند کرتا ہے یعنی شراب کی چمک زمین ملتی اور اٹھتی معلوم ہوتی ہے۔

۳۱۔ اور (ایسا دن ہے کہ) ان کے حدی خواں لوگوں نے اپنے قوم سے کہا کہ قیلولہ کرو (اور اسوقت) خاکی رنگ کی ٹڈیاں سنگریزوں کو سوار ہوتی ہیں۔ (دوپہر کی سختی میں) (یعنی) اس قدر گرمی ہے کہ سفر کرنا دشوار ہے اور ٹڈی باوجود گرمی پسند کر نیلے آرام پسند کرتی ہے۔ اسوقت بھی وہ اونٹنی سرعت کیساتھ چلتی ہے۔

۳۲۔ دوپہر کیوقت جبکہ نصف النہار ہو x (وہ اونٹنی اپنے ہاتھ پاؤں چلاتی ہے) متوسط العمر دراز عورت کے ہاتھ کی طرح جو کہ کھری ہو (ماتم کر نیلے لئے) اور اُس کو جواب دے وہ عورت جس کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں یا جس کا بچہ مر گیا ہو۔

۳۳۔ (توجہ کرنیوالی ہے) (وہ دن طویل) اُس کی بازو یا کلاسیاں نرم ہیں اور اس کو عقل نہیں ہے جبکہ اُس کے پہلوں بچہ کی خبر مرگ موت کے خبر دینے والے نے دی

۳۴۔ اپنے ہاتھوں سے سینہ کو چاک کرتی ہے اور اس کا گرتہ پٹا ہوا ہے کہ بیان سے اور پارہ پارہ ہے۔

۳۵۔ چغلیوں کے یعنی سفاد کے دربار میں (یا ان کے ارد گرد) دوڑتے ہیں۔

اور ان کا قول (یہ ہے کہ) اے ابن ابی سلیٰ تو ضرور قتل ہونے والا ہے
(یعنی تو ضرور مارا جائیگا)

۳۶۔ اور اس دوست نے جس سے کہ میں اُمید رکھتا تھا کہ میں تجھے نہیں روکتا
میں بیشک تجھے بے لحد ہوں (مطلب یہ ہے کہ میں بے بس ہوں تو اپنی
محافظت جیسے چاہے کہ)

۳۷۔ اس وقت میں نے کہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا باپ اور
ہر وہ چیز جو خدا نے رحمن نے مقدر (میں لکھ دی ہے) وہ ہوگی۔

۳۸۔ ہر عورت کا بیٹا (یعنی ہر نوع انسان اگرچہ اسکی عمر دراز (بھی) ہو تو
(وہ بھی) ایک دن جنازہ پراٹھا جائیگا (یعنی موت ہر شخص کو آدے گی)

۳۹۔ میں (اس امر کی) خبر دیا گیا ہوں کہ رسول اللہ صلعم نے جیکو (قتل سے)
دھمکا یا ہے اور رسول اللہ کے نزدیک معافی قابل اُمید ہے۔ (یعنی معافی
کی ایسے اُمید کی جاتی ہے۔)

۴۰۔ بیشک میں رسول اللہ کے پاس معذرت کرتا ہوا آیا ہوں اور رسول اللہ
کے نزدیک عذر مقبول ہے۔

۴۱۔ چہوڑ دو جیکو۔ ہدایت دے تمکو وہ ذات کہ میں نے تمہیں قرآن بطور عطیہ
عطا کیا ہے جس میں وعظ اور نصائح ہیں۔

۴۲۔ مجھے چٹخوروں کے اقوال پر مت بکھڑو۔ میں نے گناہ نہیں کیا سوا نحالیکہ

میرے بار میں اقوال کی کثرت ہے یعنی ہر گھر اکثر لوگ مجھے ملزم قرار

دیتے ہیں)

۴۳۔ البتہ کٹر ایونٹس ایسے مقام پر کہ اگر وہاں ہاتھی (بھی بکڑا ہو) اور جکڑا ہو
دیکھتا اور سنتا ہوں اگر وہ (دیکھے اور) سنے (تو)

۴۴۔ ضرور کانپنے لگے مگر اس وقت کہ جب اللہ اجازت دے رسول اللہ کی طرف
امن (دیکھا دے)

۴۵۔ یہاں تک میں نے اپنا دامن ہاتھ رکھا ایسے بدلہ لینے والے کے ہاتھ
میں کہ جب کہ قول قول محکم ہے۔ میں اسکو (یعنی ہاتھ کو) نہ کھینچوں گا۔

۴۶۔ خدا کی قسم وہ (رسول اللہ) جب میں ان سے بات کروں تو میرے
نزدیک زیادہ ہیبت ناک ہیں اور یہ کہا گیا ہے کہ بیشک تو (بچو کر نیکے لئے)
ذمہ دار ہے اور سوال کیا گیا ہے۔

۴۷۔ (وہ زیادہ ہیبت ناک ہیں) شیر پوشیدہ ہے جو شیر ان اسد سے ہے اور
اس کا مقام ولدی عمر ہے (کہ وہاں جنگل جنگل (واقع ہے)

۴۸۔ وہ صحیح کو جانتا ہے اور دشمن کے بچوں کو گوشت کھاتا ہے کہ جنگی زندگی قوم کا
وہ گوشت ہے جو خاک آلودہ پارہ پارہ ہو۔

۴۹۔ جب وہ (شیر) حملہ کرتا ہے (اپنے) مد مقابل کا تو جانز نہیں ہے
اس کے نزدیک کہ چوڑ دے مقابل کو مگر یہ کہ وہ مغلوب ہو۔

۵۰۔ اس سے وادی کے درندے ڈبے ہو جاتے ہیں اور اسکے جنگل میں پیداوی نہیں چلتے۔

۵۱۔ اور اس (شیر کے) جنگل میں ہیشہ کوئی نکوئی (دلیر ہتیار گرا ہوا یا نشیدہ کپڑے والا کہا یا ہوا) بیا جاتا ہے (مطب یہ ہے کہ وہ شیر اس قدر قوی ہے کہ ہیشہ کسی نہ کسی دلیر کا شکار کرتا ہے اور اس دلیر کے اس وقت ہتیار وغیرہ کچھ کام نہیں دیتے۔

۵۲۔ بیشک رسول اللہ ایسا لڑیں کہ ان سے روشنی حاصل کی جاتی ہے اور وہ خدا تعالیٰ کے کھنچی ہوئی تلوار میں۔

۵۳۔ (اور وہ رسول) ایک ایسی جماعت قریش میں ہیں کہ ان کے کہنے والوں میں صفحہ ۱۲۲ سے ایک شخص نے کہا وادی مکہ میں جبکہ وہ اسلام لائے کہ چلو! یعنی ہجرت کے لئے چلو!

۵۴۔ وہ لوگ چلے لیکن ضعیف اور بے ڈھال والے نہ چلے جنگ کے روز اور نہ (وہ لوگ جو) کم سوار تھے اور یہ ہتیار تھے (وہ بھی نہ روا نہ ہوئے شریف کیلئے)

۵۵۔ (وہ قریش) اونچی ناک والے ہیں (یعنی شریف) بہادر ہیں اور اُن کا لباس جنگ میں زورہ کا کرتا ہے۔

۵۶۔ (وہ زورہ) سفید (چمکدار) ہیں پوری قد کی ہیں اور ان کی کتڑیاں پیوستہ

ہیں گویا کہ وہ درخت ققاع کی کڑیاں ہیں اور وہ مستحکم ہیں۔

۵۷۔ اور وہ (قریش) اس وقت جبکہ اُنکے نیرے (دوسری) قوم (مقابل) کو پہنچنے یا لگتے ہیں تو وہ خوش نہیں ہوتے اور جبکہ وہ مصیبت پہنچائے جاتے ہیں تو اس وقت وہ گھبرانے والے نہیں ہیں۔

۵۸۔ وہ قریش اسفیدانٹوں کی سی چال چلتے ہیں اور انکو تلو اور کاوارہ بچاتا ہے اس وقت جبکہ سیاہ قلیل القامت لوگ (مراد ہے انصار سے) اُٹھ جاتے ہیں۔

۵۹۔ وہ نیرے کے زخموں کو اپنی گردلوں پر پی لیتے ہیں اور وہ موت کی عوض سے پیچھے ہٹنے والے نہیں ہیں۔

کتاب الحیاسہ

مولفہ امام الشعرانی تمام حبیب ابن اولیٰ لطارى

باب الشجاعت

فند الزمانی نے جنگ بسوس کے بار میں کہا

۱۔ ہنسنی دھل سے درگزر کی اور ہنسنے کہا کہ (آخر) یہ لوگ ہمارے بہائی ہیں

۲۔ (ہنسنے آرزو کی) کہ عنقریب زمانہ آکلو (ولسیاہی) دوست بنا دیگا جسے کہ وہ

لڑائی سے پہلے تھے۔

۳۔ جبکہ لڑائی کھلم کھلا اور بے پردہ ہو گئی اور صرف ظلم ہی باقی رہا۔

۴۔ تو ہنسنے ان سے ولسیاہی معاملہ کیا جیسا کہ انہوں نے ہمارے ساتھ کیا

تھا (یعنی ان کو ان کے کئے کی پوری ہنرا دی وہی)

۵۔ (ہنسنے انکی ہنرا کے لئے) گرسنہ یا غضبناک شیر کی چال چلی (ولسیاہی

دھنگ اختیار کیا)

۶۔ ایسی ہمارے ساتھ کہ اس میں انکاست اور ذلیل اور مطیع کرنا تھا۔

۷۔ اور نیزہ کے زور سے جو وہاں مشک کی طرح زور سے بہتا تھا جیسے

مشک بہری ہو۔

۸- اور بعض درگزر اور بردباری بوقت چہل (طرت ثانی کے) بردبار کو تھینا
ذلیل کر دیتی ہے اور شکر (یعنی لڑائی میں) پوری نجات ہوتی ہے۔
جبکہ کسی قسم کا احسان نجات نہیں دیتا۔

(۹) ابوالغول ٹھہری نے کہا

- ۱- فدا ہو میری جان اور وہ جسے میرے ہاتھ مالک ہوئے (یعنی میرا مال)
تھسواروں پر چہنوں نے میرے خیالات اپنے حق اور معاملہ میں درست
دکھا دیئے یا جن کے حق میں میرے خیالات درست تھے (یعنی جیسا کہ
میں اُنکو بہادر خیال کرتا تھا وہ لوگ ویسی ہی دلیر نکلتے)
- ۲- (وہ ایسے) سوار ہیں کہ اپنی موتوں کے اسباب اور شدائد جنگ و
تنگ نہیں ہوتے جبکہ لڑائی کی چکی دفع کرنیو اسے گھومی ہے۔
- ۳- (وہ لوگ) نیکی کا بدلہ برائی نہیں دیتے اور سختی کے عوض میں نرمی
نہیں کرتے۔
- ۴- اُن کی دلیری باطل نہیں ہوتی اگرچہ وہ متواتر لڑائی میں داخل ہوں۔
- ۵- انہوں نے ہی وقتی کی چراگاہوں کو (دشمنوں کے تصرف سے) ہذرہ
اسی مار کے روکا جو متفرق موتوں کو جمع کرتی ہے۔
(یعنی مختلف لوگ مرتے اور اُنکو ہنگامتی تو اور اسباب سے مرتے)

۴۔ لہذا اس ضرب نے ان سواروں سے دشمنوں کے جھگڑے کو دور کر دیا انہوں نے جنوں کا جنوں سے علاج کیا (یعنی جہالت کا علاج جہالت سے کیا)

۵۔ اور (وہ لوگ) نہیں چراتے (اپنے اونٹ) نرم زمین میں جبکہ وہ فروکش ہوتے ہیں اور نہ زمین صلع میں (یعنی ہم عہد لوگوں کی زمیں میں چراتیں ہیں) (نرم اور خاموش زمین میں اونٹ چرا لے کر لے جاتا ہے)۔

۱۱۔ اور جعفر ابن عتبہ الحارثی نے کہا

۱۔ اے افسوس جبکہ (ہمارے نقصان کی) ضعیف (یعنی نیچے اور عورت) اور دشمن جمع تھے۔

۲۔ تب (دشمنوں نے) ہمیں کہا کہ (تکو) ڈو (باتوں) میں سے ایک اختیار کرنا ضروری ہے یا تو ہمارے ہوئے نیروں کی بھالیں کھاؤ (اور مر جاؤ) یا قید اختیار کرو۔

۳۔ مجھے ان سے کہا کہ تمہارے حکم کا فیصلہ ایک ایسے حملہ کے بعد ہو گا جو

(تکو) بچھاڑ دیا جس سے قیام کی طاقت نہ رہے (اس پہلے ناممکن ہی)

۴۔ اور ہم (یہ امر) نہیں جانتے کہ اگر ہم موت سے مٹے (مٹے نہ لڑے) تو ہماری کتنی عمر باقی ہے اور کس قدر زندگی ہے۔

۵- جبکہ ہم کسی جنگ میں جاتے ہیں جہاں لوگ تنگ آگئے ہوں تو اسکو صیقل دار چلتی ہوئی تلواریں جو ہمارے داہنے ہاتھوں میں ہیں وسیع کر دیتے ہیں۔

۶- بطحا سبھل کی لڑائی کے روز دشمنوں کے حصّہ میں میری تلوار کی دھار آئی اور میرے حصّہ میں قبضہ شمشیر یعنی دشمن مقتول ہوئے۔

اور جعفر ابن علیؑ نے یہ بھی کہا ہے

- ۱- آفت انجام نامعلوم کو رفع نہیں کرتا مگر آزاد ماں کا بیٹا کہ شہید موت کو اولاد درست دیکھتا ہے اور پھر اس میں گھس جاتا ہے۔
- ۲- ہم اپنی تلواروں کو دشمنوں کے حصّہ میں بری طرح تقسیم کرتے ہیں۔ لہذا ہمارے حصّہ میں قبضہ شمشیر اور ان کے حصّہ میں دھار ہوتی ہے۔

اور انہوں نے مکہ میں قید ہو کر یہ بھی کہا

- ۱- میرا دوست یعنی سواروں کیساتھ چارہا ہے اور میرا جسم مکہ میں مقید ہے (یعنی نہ اب میں اس کو روک سکتا ہوں نہ اس کے ساتھ جاسکتا ہوں اور جسم میرا اسکے ساتھ مقید ہے یعنی دل اسکے ساتھ ہے)۔
- ۲- (محبوبہ کے آنیکا) مجھ کو تعجب ہے اور کیونکہ میرے پاس آئے درالحالیک

- تین خانہ کا دروازہ کھیر بند ہے (یہاں مجبورہ کا آنا بابت خیال کے ہے)
- ۳۔ (مجبورہ صورت خیال میں) آئی اور (مجھ کو) سلام کیا پھر کھڑی ہوئی اور
مجھ کو رخصت کیا ہر جب وہ چلی تو قریب تھا کہ میری جان نکل جاوے۔
- ۴۔ یہ گمان مت کرنا کہ میں تمہارے (فراق کے) بعد عاجز ہو گیا ہوں اور
نہ یہ کہ موت سے ڈرتا ہوں۔
- ۵۔ اور نہ یہ (گمان کرنا) کہ میں تمہاری (یعنی نبی عقیل کی) دہمکیوں سے
ڈر گیا ہوں اور نہ یہ بات ہے کہ میں بیٹری میں چلنے سے تنگ آ گیا ہوں
- ۶۔ لیکن میری محبت کا سوز ایسا لاحق ہو گیا جیسا کہ جب میں اپنے آپ کو
آزاد پاتا تھا۔

اور سعد ابن ناشب نے کہا

- نوٹ:- یہ سلمان شاعر ہیں انہوں نے ایک شخص کو مار ڈالا تو بلال ابن
ابی بردہ ابن ابی موسیٰ اشعری ان سے خون بہالینے کو کھڑے ہوئے لیکن نہ
سکے البتہ ان کا بصرے میں گھر مہدم کر دیا۔ اس وقت کہا کہ۔
- ۱۔ غمغریب دور کردوں گا اپنے گھر کے گرائیکی عار کو تو اوستے پھر تقدیر الہی
بچھیر جو چاہے وہ لاوے۔ (یعنی جیسے اس کے انجام کی کچھ پروا نہ تھی ہے
تھک چکا باد اباد)

۲۔ اور میں اپنے گھر کے معاملہ کو بھول جاؤں گا اور اس کے گرا دینے کو اپنی آبرو کیلئے اور برائیوں کا منع کر نیوالا سمجھوں گا (برائیوں سے مراد قید ہو جانا اور گرفتار ہو کر مقتول ہونا ہے)

۳۔ میری آنکھ میں میرا مورفی مال کم قدر معلوم ہوتا ہے جبکہ میرا ہاتھ اُسکے پانچکے لئے جس کا میں طالب ہوں ٹرسے یعنی جبکہ مجھ کو اپنے مطلوب پر دسترس ہو جاوے۔

۴۔ تو اگر تھے میرے گھر کو عہد شکنی کر کے گرا دیا تو کچھ مضائقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ایک کریم کا گھر تھا جو انجائون کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

۵۔ وہ کریم بھیتہ سختیوں میں رہنے والا ہے جبکہ وہ امر خوفناک کا قصد کرتا ہے تو کسی دوست آشنا کی مدد نہیں چاہتا ہے (سختیوں میں رہنے سے یہ مطلب ہے کہ وہ مصائب جھیلے ہوئے ہے یا اسکے صدقات ہمیشہ دشمنوں پر نازل رہتے ہیں۔)

۶۔ جبکہ وہ کسی امر کا قصد کرتا ہے تو وہ روکا نہیں جاتا (یعنی اس کو کوئی رک نہیں سکتا) اور جو کام کرتا ہے بے خوف یعنی اطمینان سے کرتا۔

۷۔ تو اے لوگو! تعجب کرو خدا ان رزم سے انہوں نے مجھ کو تیرے ہی جبکہ میں انہیں دشمنی کر نیوالا اور لشکروں میں گھسکر موت کی طرف متجاہد کر نیوالا ہوں۔

۸۔ جبکہ وہ (کسی امر کا) قصد کرتا ہے تو اپنا مقصد پیش نظر رکھتا ہے اور

انجاموں کے ذکر سے پہلو پھیر لیتا ہے (یعنی انجام کی کچھ پرواہ نہیں کرتا) -۴ اور وہ اپنی رائے اور امر میں سوائے اپنے اور کسی سے صلاح نہیں لیتا اور سوائے قبضہ اپنی شمشیر کے کسی کو دوست بنانا پسند نہیں کرتا۔

اور تباط شرا نے کہا اور وہ ثابت ترین جاہلین سفیاء

- ۱۔ جب ہتھی کے وقت انسان کوئی حیلہ تدبیر نہیں کرتا تو وہ اپنی جان کا رت کھوتا ہے اور تکلیف اٹھاتا ہے گو بھاگ چلے۔
- ۲۔ مگر ہوشیار آدمی وہ ہے کہ بوقت نزول مصیبت اپنی سبیل دیکھ لیتا ہے۔
- ۳۔ تو وہ شخص تجربہ کار ہے اور جب تک حیات ہے تدبیر کرتا ہے جب اسکی صفحہ ۷
- ایک راہ بند ہو جائیگی تو دوسری راہ کھل جاتی ہے (یعنی اگر ایک تدبیر بن نہیں آتی تو وہ دوسری تدبیر کر لیتا ہے بہر حال کبھی ہاجر اور درماتہ نہیں ہوتا)

۴۔ میں نے بنی طیآن سے کہا۔ جبکہ میرا سکیڑہ خالی ہو گیا یعنی میں نے شہید گرا دی (اور میرا دن تنگ اور عریاں تھا۔

۵۔ اور وہ دو امر ہیں یا تو قید کرنا اور پھر برائے احسان چوڑ دینا اور یا قتل ہے اور یہ قتل آزاد مرد کے لئے قید سے بہتر ہے۔

۶۔ اور ایک اور (امر ہے سوائے ان دو امور متذکرہ بالا کے) جس کو

سوچتا ہوں اور اگر میں اس کو اختیار کروں تو وہ بیشک خرم اور احتیاط

۷۔ لہذا میں نے اُس (دوسرے امر کے لئے) اپنا سینہ بچھا دیا تو صاف چٹان سے پر گوشت سینہ اور باریک کمر پھسل گئے۔

(خلاصہ یہ ہے کہ جب دشمنوں نے امن نہ دیا تو میں اس غاصب پہاڑ کی دوسری جانب جوان لوگوں سے تین رات کی راہ کے فاصلہ پر تھا اس مشکیزہ کی مدد سے جو سینہ پر باندھ لیتا تھا اور شہد بہانے کے ذریعہ سے جس سے پتھر زیادہ صاف ہو گیا تھا پھسل گیا اور جھکوکچہ خراش اور اذیب نہوئی۔

۸۔ لہذا امیر اسینہ زین پر پہنچ گیا ایسے حال میں کہ پتھر نے بہ سبب اپنی صفائی اور شہد کے میرے سینہ میں کچھ خراش نہیں کیا تھا اور موت قسا سنانہ اور تھار کے جھکوکچہ تھی (یعنی موت میرے پیچھے سالم نکلی اس نے اور اپنے ناکامیاب رہنے پر افسوس کرتی تھی کہ ہائے یہ شخص باوجود موجودگی اسباب موت کے کیوں بغیر نقصان اٹھائے ہوئے نکل گیا)

۹۔ لہذا میں قبیلہ بنی مہم میں واپس آ گیا در ا خالی کہ یہ سبب موجودگی سامان ہلاکت کے جھکوکچہ امید اپنے واپس آنے کی نہ تھی اور بنی ہذیل کی طرح گتوں کو میں نے جھوڑا افسوس سے شکار کرتے۔

اور تابط شرائے کہا

- ۱۔ میں بیشک اپنی تعریف ہدیہ کروں گا اور اپنے بچے چچا کے بیٹے شمسی ابن مالک کے پاس لے جاؤں گا اسلئے کہ وہ اس کا نرادر ہے۔
- ۲۔ میں اپنی تعریف سے اوس کا پہلو برداری کے مجمع میں بلاؤں گا یعنی اوس کو خوش کروں گا۔ جیسا کہ اس نے مجھ کو اچھے جیدار اک کے پتہ کہا نیوالے اونٹ دیکر خوش کیا ہے۔
- ۳۔ سبب کمال استقلال کسی دشوار امر کی جو پیش آوے شکایت نہیں کرتا ہے اور اس کے ارادے بہت اور سفر اور راستے ہیں۔
- ۴۔ وہ دن کو جنگل بے آب و کاہ میں ہوتا ہے اور شام کو تنہا دوسرے جنگل میں اور امور خوفناک کی ننگی پٹھ پر سوار ہوتا ہے وہ سفر کا عادی تیز روی میں ضرب المثل اور خطرات میں بیدار جانیاں لے لے۔
- ۵۔ وہ پیالے تیز دوڑنے کے سبب جس جگہ سے قصد کرتا ہے ہوا کے اگلے حصے سے بھی بڑھ جاتا ہے۔
- ۶۔ جبکہ اونگہ اسکی آنکھیں سی دیتی ہے تو اس کا محافظ بہادر ہوشیار مرد کا دل ہو رہتا ہے (مرو سے مراد ذات مہر و ح ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب وہ سوتا ہے تو اس کا دل بیدار رہتا ہے۔

۷۔ اور اپنی آنکھ کو دھکا لگا کر اس بنا آتے چکنی خون پیو تو اس کی دھجھار کٹ پڑتی ہیں۔

۸۔ جبکہ مدوح اس تلوار کو اپنے ہمسر کی ہڈیوں میں ہلاتا ہے تو ابواب کے دانت ہنسنے لگتے ہیں یعنی مدوح کی تلوار سے دشمن مارا جاتا ہے اور موتیں اپنی کامیابی کی وجہ سے ہنسنے لگتی ہیں۔

۹۔ وہ شخص وحشت کو دلی دوست سمجھتا ہے اور وہاں راہ پاتا ہے جہاں کہکشاں راستہ پاتی ہے (یعنی راہ کو ایسا جاننا ہے جیسے کہکشاں اپنا راستہ جانتی ہے۔

مطلب یہ ہے کہ وہ راستوں سے بخوبی واقفیت رکھتا ہے۔

قطری ابن الصحانے کہا

۱۔ میں نے اپنے نفس سے کہا جبکہ بہادریوں کے خوف سے پریشان ہو گیا کہ موت سے مت ڈر۔

۲۔ اور یہ اس لئے کہ اگر تو ایک روز کی زندگی اپنے معین وقت سے زیادہ مانگے تو تیرا کہا نہ مانا جائیگا۔

۳۔ لہذا تو موت کے جو لانگاہ میں خوب صبر کر کیونکہ حصول دوام بقا انسان کی طاقت سے باہر ہے۔

- ۴۔ اور حیات کا لباس شرف کا لباس نہیں ہے اگر ایسا ہوتا تو کون دلِ سلیمانی ہمارا لیا جاتا مگر (یعنی زندہ رہنا اگر باعث شرف ہوتا تو یہ شرف مذلیل بزدل کو نہ دیا جاتا۔)
- ۵۔ ہر زندہ کو موت کی راہ ملے کرنی ہے کیونکہ موت سب زمین کرہے والوں کو اپنی طرف بلاتی ہے۔
- ۶۔ اور جو انی میں نہیں مرے گا آخر بوڑھا اور زندگی سے تنگ دل ہوگا اور موت اس کو فنا اور ہلاکی کے سپرد کر دیگی (یعنی مناسب ہے کہ انسان چلے ہاتھ پاؤں لڑائی میں مارا جاوے اور بستر پر گل بٹھ کر نہ مرے)۔
- ۷۔ مرد کے لئے کوئی پہلائی جینے میں نہیں ہے جبکہ وہ نئے اسباب کی طرح سمجھا جائے۔

(۱۱) اولادِ قیس ابن ثعلبہ کے بعض نے کہا

- ۱۔ اے سائے ہم تجھ کو سلام کرتے ہیں یا جیاک اللہ کہتے ہیں تو بھی ہم کو سلام اور تحیت کر اور اگر شریف لوگوں کو شراب پلائے تو ہم کو بھی پلا کیونکہ ہم بھی ایسے ہی ہیں۔
- ۲۔ اور اگر تو کسی روز لڑائی یا سخاوت کیلئے اچھے لوگوں کے سرداروں کو بلاوے تو ہم کو بھی بلا کیونکہ ہم بھی انہیں میں سے ہیں۔

۳۔ ہم بیشک اولاد نہیں لے ہیں اس سے دوسرا باپ نہیں بدلتے اور نہ وہ ہمکو اوروں کے بیٹوں کے بدلے بیٹا ہے (یعنی ہم اسکے باپ ہوئیے راضی ہیں اور وہ ہمارے بیٹے ہوئیے مگر نہ ایک دوسروں کے لئے باعثِ فخر ہے)

۴۔ اگر لوگ کسی امر خیر کی طرف پہلے پھینچنا چاہیں تو اوّل اور دوم گھوڑے ہمارے ہونگے اور پیچھے اور لوگوں کے (یعنی امور خیر میں ہمے کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا) (زمانہ سابق میں عرب میں یہ دستور تھا کہ ساتویں گھوڑے تک تو حصّہ دیتے تھے اور باقی محروم رہتے تھے)۔

۵۔ اور کوئی ہمارا سردار نہیں مگر ہم دودھ چھوڑا کر کوئی لڑکا اپنا سردار بنا لیتے ہیں (یعنی ہمارا طفل شیر خوار لیاقت سیادت کی رکھتا ہے جو انوں اور بوڑھوں کی لیاقت کا کما کھنا)

۶۔ بیشک ہم لڑائی میں اپنی جانیں سستی کر دیتے ہیں اور اگر ان کو کوئی ہمے آیامِ صلح میں خریدنا چاہے تو وہ گراں قیمت ہوتی ہیں (یعنی ہم لڑائی میں اپنی جانوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور خوفناک معرکوں میں بخیر ڈال دیتے ہیں اور آیامِ صلح میں عزیز و مکرم ہوتے ہیں کسی کا مقدور نہیں ہے کہ وہ ہماری جانوں کے لئے کارادہ کرے)۔

۷۔ ہمارے سر بہ سبب استعمالِ مشک کے یا یہ باعثِ کثرتِ استعمالِ خود کے

اور بالوں کے اٹھ جائیکے سفید ہیں اور چھاری دنگیں مہمانوں کے لئے
 خوش کہا رہی ہیں اور ہم اپنے ہاتھوں کے زخموں کا جو دشمنوں کے لئے
 ہیں اپنے اموال سے علاج کرتے ہیں، یعنی دشمنوں کے قتل کے بعد
 صلح دیت دیتے ہیں کوئی ہم سے قصاص اور بدلہ نہیں لے سکتا
 ۸۔ میں ایسے باہمت لوگوں میں سے ہوں کہ انکے بڑوں کو بہادروں
 کے اس کہنے نے فنا کر دیا کہ کہاں ہیں حسب اور حمیت کی حمایت
 کرنیوالے اور یہ قول بہادروں کا بایہ طلب اپنی حمایت کے تھا
 یا بطور طنز اور تعریض کے بہر حال اُس کے بڑے یہ بات سُکر
 رہ نہ سکے اور دشمنوں کو مارا اور خود بھی مارے گئے۔

۹۔ اگر ہزار مردوں میں سے ہم میں کا ایک ہو اور وہ پکارے جاویں
 کہ کون اچھا سوار ہے تو وہ ایک ہی سچے گا کہ وہ مجھے ہی ارادہ کرتے
 ہیں اور کہتے ہیں اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ میں کامل سوار ہوں۔

۱۰۔ جبکہ بہادر لوگ تلوار کی دھار کے خوف سے ایک طرف ہو جاتے ہیں
 اور کنارہ کرتے ہیں تو ہم اپنی تلواریں اپنے لیے ہاتھوں میں لے کر
 دشمنوں کو قتل کرتے ہیں۔ توقت نہیں کرتے۔

۱۱۔ باوجود شدت مصیبت کے تو انکو روکنے والوں کیساتھ مردوں پر صغیر ۱۲
 روتا ہوا نہ دیکھے گا۔

۱۔ اور ہم بسا اوقات لڑائی اختیار کرتے ہیں لہذا ہمیں لڑائی کو یا اس کے خوف کو دور کر دیتے ہیں حفاظت حسب اور تلواریں جو ہمیں موافق ہیں (یعنی ہمارے حسب دلخواہ کاٹتے ہیں)

الشمذرا الحارثی نے کہا

۱۔ اے ہمارے چچا زاد بھائیو! اپنے خردِ مطلق اشعار بعد اس کے کہ تم نے صحرائے عمیر میں اپنے اشعار یا اپنے استعاروں کو دفن کر دیا۔ کہنا چھوڑ دو کیونکہ تم وہاں سے بھاگ گئے تو اب کیا موقعِ فخر کا رہا۔

۲۔ ہم اُس شخص کی مانند نہیں ہیں جسکو تم چھپ کر مارتے تھے تاکہ ہم تمہارا ظلم سجاویں یا اپنے فیصلہ کے لئے کسی کو حاکم بنا دیں بلکہ ہم اپنا فیصلہ آپ کر لیتے ہیں۔

۳۔ لیکن تلوار کا فیصلہ ٹکوں میں ڈالا گیا ہے لہذا جب تلوار راضی ہو جاوے گی تو ہم بھی راضی ہو جاویں گے۔

۴۔ اے ہمارے چچا کے بیٹو! وہ معاملہ جو لڑائی نے پیش کیا ہے برا معلوم ہوتا ہے کہ وہ حد سے بڑھا ہوا ہے اور قابلِ عفو نہیں کاش یہ معاملہ حد سے قریب ہوتا کہ ہمیں غم کی گنجائش ہوتی رہی ہاں معاملہ سے قتل برادرِ شاعر مراد ہے)

۵۔ اگر تم یہ کہو کہ تمہیں ہم پر ابتداءِ ظلم کیا تو یہ تو نہیں ہاں پہنے تھے اپنے فرض کا سخت تقاضہ کیا اور بد لالیا اور تفاضک فرض خواہ ظلم نہیں کہلاتا

(۱۲) اور محمد بن محمد یکرپ زبیدی نے کہا

۱۔ اور جبکہ میں نے گھوڑوں کو ہڑتا دیکھا اور ان کی ڈھیلی لگام گویا چھوٹی نہیں ہیں چوکیوں میں چوڑی لگیں اور پھیل گئی ہیں۔

یعنی جب سواروں کو میدان جنگ میں پہلے میں نے دیکھا۔

۲۔ لہذا میری طبیعت اول مرتبہ گھبراہٹ پھر لڑائی لگی اور دبائی گئی اس چیز پر جسکو ناپسند کرتے تھے یعنی لڑائی پر لہذا وہ جھکی۔

۳۔ جبکہ میں گھوڑوں کے حملہ کی وقت نیزہ بازی نکرہوں تو میرا نفس کیونکر آپ کو اچھا نیزہ باز شمار کر سکتا ہے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ نبی جرم کو تباہ کرے اور ان پر لعنت کرے جبکہ آفتاب نکلے۔ میں انکو اس وقت جبکہ انکے منہ کتوں کے سے ہیں براکتا ہوں جو ایک دوسرے پر حملہ کرے اور لڑائی کیلئے تیار ہوں (اس حالت میں کتوں کی شکل نہایت بد نما ہوتی ہے)

۵۔ لہذا نبی جرم اپنے زشتہ دار ابن نبی ہند سے نہ لڑ سکے بلکہ لڑائی کی وقت وہ بھاگ گئے اور متفرق ہو گئے۔

۶۔ گویا میں تیزوں کا نشانہ بن گیا جبکہ بنی جرم بھاگ گئے اور اُن کی طرف سے لڑتا رہا۔

۷۔ اگر میری قوم کے نیزے بھگو بولتے تو میں بولتا لیکن انہوں نے بھگو خاموش کر دیا (یعنی اگر میری قوم نہ بھاگتی تو میں فخریہ اشعار کہتا لیکن اب بولنے کا موقع نہ رہا)۔

اور ایف ابن زبان الخفانی نے جو خاندان طے سے تھا کہا

۱۔ اے قبیلہ بنی اسد! پہنچے تمہارے اے قبیلہ عون اور مالک کے ایسے لشکر جمع کئے ہیں جن کا عذاب دو غلوں کو ہلاک کر بیگا۔

۲۔ ان لشکروں کا آخر مقامات رمل۔ دحزن ولوی میں ہے اور اول لشکر جلیس سے بڑھ گیا ہے۔

اور گھوڑوں کے سپنوں کے نیچے یعنی انکے آگے پیادوں کا ایک گروہ ہے کہ ان کے بہتر دشمنوں کے دلوں کے بچوں پنج لگنے کے لئے اندازہ کئے گئے ہیں یعنی طے شدہ ہیں۔

انکو ذلیل اور مظلوم ہونے کی اس وجہ سے شناخت نہیں کہ وہ ایک کثیر العیال عورت کی اولاد ہیں (یعنی وہ تیرے قبیلہ اور گروہ کے لوگ ہیں ان پر کوئی ظلم نہیں کر سکتا)۔

۵۔ اور جبکہ ہم عین کوہ حائل کے نیچے پہنچے جس جگہ اسکی طرز اور سیال درخت باہم مل گئے ہیں۔

۶۔ جبکہ ہم مقام مذکور پر فرادری سی کیلئے پہنچے تو انہوں نے بنی نزار کو پکارا اور پہنچنے نبی طے کو اور ہمارا یہ حال تھا کہ ہمارا بڑھناتل بڑھنے شیران شری کے تھا اور ہمارا قیام مثل ان کے قیام تھا یا انکا بڑھنا ہمارے بڑھنے کے مانند تھا اور انکا قیام مثل ہمارے قیام کو دشری ایک جمل ہے جہاں کے شیر مشہور ہیں)

۷۔ تو جب ہمارا اور انکا مقابلہ ہوا تو اس عورت کے لئے جو ہمارا حال خوب تحقیق کرنا چاہتی تھی تلوار نے ہماری بہادری اور جفاکشی کی کیفیت صاف صاف بیان کر دی۔

۸۔ اور جب وہ لوگ نیرے لیکر باپس آئے تو ہمارے نیروں کے بہاؤ نے انکا اس قدر خون پیا کہ انکے یعنی نیروں کے سینہ سیراب ہو گئے اور انکی پیاسوں نے دوبارہ پیاس بھجائی۔

۹۔ اور جبکہ پہنچنے تلواروں کو مثل لائٹوں کے پکڑا اور دودستی مارنے لگے تو ان وسائل اور واسطوں کی رسیاں جو بحالت صلواتیں لگیں رہ اسواسطے بیان کیا ہے کہ بنی اسد شروع میں ان کے ہم عہد تھے لیکن بعد کو پھر گئے)

- ۱۰۔ تو بنی اسد ایسی حالتیں بھاگے کہ لمبے اور میانہ قد کے نیروں ۔۔
۱۱۔ قابو میں تھے۔ (یعنی ہم ان کو مارتے جاتے تھے)۔

(۱۴) اور عمر ابن معدیکرپ نے کہا

- ۱۔ یہ جان لو کہ انسان کی خوبصورتی چادر سے نہیں ہے اگرچہ تو
وہ ہماری دار چادر اڑھا دیا جائے۔
۲۔ آدمی کی خوبصورتی اچھی ذات اور نیک صفات ہیں جو انسان کو
بزرگ کر دیتی ہیں اگرچہ اس کا لباس کینہ ہو۔
۳۔ میں نے مصائب زمانہ کیلئے چوڑی زرہ اور موٹے گھوڑے
طیار کئے ہیں۔
۴۔ میں نے تن اور گھوڑا تیار کیا اور جو ضرورتوں اور جو خود اور
زرہ کاٹتی تھی۔
۵۔ اور میں نے جان لیا کہ اس روز بنی کعب اور بنی مہذب سے لڑونگا۔
۶۔ وہ ایسی قوم ہے کہ جب مسلح ہوتی ہے اور چرمین کرتہ پر لاسے کی زرخفتی
پہن تو جیتے کے مشابہ ہو جاتی ہے۔
۷۔ ہر شخص لڑائی کے روز وہ ہی لے جاتا ہے جو تیار کرتا ہے۔
۸۔ جب کہ میں نے اپنی قوم کی عورتوں کو دیکھا کہ زیادہ تیز دڑنے سے

سخت زمین پر اثر ڈالتی ہیں۔

۹۔ اور میری محبوبہیں مثل آسمان کی بدر کے جبکہ وہ خوب ظاہر ہو
نمایاں ہوئی۔

۱۰۔ اور اسکی خوبیاں جو یہ سبب حجاب کے پوشیدہ تھیں ظاہر ہوئیں اور
معاملہ سخت دشوار ہو گیا۔

۱۱۔ تو میں انکے سردار سے لڑا اور میں نے اسکی لڑائی سے بچے کا چارہ نہ دیکھا

۱۲۔ وہ لوگ میرے قتل کو مثل منت کے لازم جانتے ہیں اور میرا یہ ارادہ
ہے کہ ان کے سردار سے ملوں تو اس پر سخت حملہ کروں۔

۱۳۔ میرے بہت سے نیک بھائی تھے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے ان کو
لحد میں رکھ دیا ہے۔

۱۴۔ میں نے ان پر نہ تھوڑی بے صبری کی اور نہ بہت اور نہ میرا
رونا کسی چیز کو روکتا۔

۱۵۔ میں نے اس کو کفن کے کپڑے پہنائے اور میں یوم بیدائش سے سخت
اور بہادر ہوں

۱۶۔ میں بہادران سابق و مشہور کا سا کام دیتا ہوں اور میں دشمنوں کے
کے لئے کافی شمار کیا جاتا ہوں یا میں دشمنوں کے لئے گھڑیاں گئی ہوں
۱۷۔ وہ لوگ جن کو میں دوست رکھتا ہوں چیلے گئے اور میں مثل تلوار کے تیار رہا

(یعنی جس طرح ایک میان میں صرف ایک تلوار آسکتی ہے اور وہ
تہا رہتی ہے)

اور قیس ابن الخطیم نے کہا

- ۱- میں نے ابن عبد القیس کے بدلہ لینے والے کی مانند بچھا مارا کہ پار ہو گیا
اگر خون نہ نکلتا ہوتا تو اس کا سوراخ اس زخم کو بخوبی روشن دکھلاتا
(یعنی وہ صاف آ رہا معلوم ہوتا)۔
- ۲- میں نے اس کے زخم کو جانچ کر اور سنبھال کر مارا اور اس کا شگاف
میں نے اس قدر چوڑا کر دیا کہ کپڑا ہو نیوالا اسکے آگے سے اس کے پیچے
کا حال معلوم کر سکے۔
- ۳- مجھ کو یہ امر دشوار نہیں ہے کہ زخم پہ سبب گہرائی اور وسعت اور خباثت
کے علاج کرنیوالی عورت کی آنکھوں کو اسکے دیکھنے سے لوٹا دے جبکہ
زخم کا حق قابل تعریف اور اکر دے (یعنی میرے لئے اس قدر چوڑا اور
مہیب زخم لگانا دشوار نہیں جس کو جراح بھی بہ سبب ہیٹکے نہ دیکھ سکے
اور اس زخم کے لگانے میں خدا شہ جوا بن علی بن عامر بن امیہ میری مدد کی
اور اسے میرے باپ کا حق احسان جو اسپر تھا ادا کر دیا اور لوٹا دیا
اور میں ایسا شخص ہوں کہ مدۃ العمر اپنی نسبت کوئی برائی اور اعتراض

نہیں سستا مگر اس کے عار اور ننگ کو دور کر دیتا ہوں۔
 (یہ اسواسٹے کہا کہ قیس نے کسی شخص کو دھمکایا تھا اس پر اس نے
 کہا کہ اگر تو بڑا بہادر ہے تو اپنے باپ دادوں کے قاتلوں سے کیوں
 عرصہ نہیں لیتا)

۶۔ اور یہ اس لئے کہ بیشک میں سخت لڑائی میں سب سے بڑا رہتا ہوں
 اور اپنی زندگی نہیں چاہتا ہوں۔

۷۔ جبکہ صبح کو میں چار جام شراب پی لیتا ہوں تو میرا تہذیب پر نشان
 کرتا چلتا ہے (نشہ میں محمور ہو کر بخت آزماء چلتا ہوں اور ڈول کیسا تہریسی
 بھی لگا دیتا ہوں سخاوت میں۔)

۸۔ جبکہ یہ موت (جو پیش نظر ہے) آدگی تو میرے دل کا کوئی مطلب ایسا
 نہ پایا جا سکا جس کو میں نے بخوبی پورا نہ کر لیا ہو۔ (یعنی مری کوئی تمنا
 باقی نہ رہے گی)

۹۔ میں نے اپنے دوسرے عدی اور اپنے باپ خلیفہ کا دشمنوں سے بدلہ لیا
 اور جن بزرگوں کا میں قائم مقام ہوا ہوں میں نے ان کی رعایت
 اور حق کو ضائع نہیں کیا۔

اور طرماح ابن حکیم نے کہا
 بیشک مجھ کو اپنی جاں کا زبانیان دوست بنا دیا اس امر نے کہ ہم ایک

بے ہنر اور برا اور ناقص آدمی میرا دشمن ہے (یعنی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میں اچھا ہوں)

۲۔ (اور اس امر نے مجھ کو اپنا دوست بنا دیا) کہ میں کمینوں کے نزدیک کمبخت ہوں اور تو صرف نیک خصلت والوں کو ان کے نزدیک کمبخت دیکھے گا۔

۳۔ جبکہ وہ بے ہنر یا کمینہ مجھ کو دیکھتا تو مجھ سے کنارہ کر جاتا ہے اور آنکھ پھیر لیتا ہے مثل جانے والے کے جو ہیئت انجان بنتا ہو۔

۴۔ میں نے اسپرزمین کو تنگ کر دیا اس قدر کہ وہ باوجود وسعت کے اسکی آنکھوں میں ایسی تنگ ہو گئی جیسا کہ صیّا کا گول گڈھا جس پر وہ چال بچھاتا ہے۔

۵۔ کیا ہر شخص جس نے اپنے باپ کو فضائل میں کوتاہ پایا متقدمین اہل محاورہ کا دشمن ہو گا؟ (یعنی ایسا نہونا چاہیے)

۶۔ جبکہ اسکے باپ کی کارگزاری کا ذکر ہو تو بھینچ جاوے اور شرمندہ ہو جاوے کیونکہ وہ قابل قدر دانی نہیں ہوتے اور باوجود اسکے اہل فضائل کے برا کہنے میں نہیں شرماتا۔

۷۔ کوئی گھربند قدر نہیں گنا جاتا اور نہ اسکے رہنے والے عزت دار ہوتے مگر بذریعہ سواروں اور نیزوں کے۔

صفحہ ۱۵۸

اور مہر سے اس میں زیادہ الحارثی نے کہا

۱- کیا اس شخص کے بعد جو ظاہر ہے کہ کوکیب میں مد فون ہے مٹی اور سخت پتھر دار قبر کا مہر ہوں ہے -

۲- کیا میں اس شخص پر جس نے مجھے ستایا ہے ریاپ کو قتل کیا ہے (رحم باد دلایا جاؤں گا میرا رحم یہ ہے کہ میں قصاص لینے میں کوشش کر نیوالا غیر مقصر ہوں -

۳- اگر میں اپنا قصاص (یعنی بدلہ) آج یا کل (یعنی جلد سے جلد) نہ لے لوں - لے چاؤں اور بہاؤں! تو زمانہ دراز ہے (یعنی جب کبھی موقع ملے گا میں بدلہ لے لوں گا)

۴- اگر میں قاتل کے جلد ضرب نہ ماروں یا جلد نہ مار جاؤں تو میری قوم لڑائی کے دن مجھ کو (فریادیں کیلئے) نہ بلاوے (یعنی میں زندہ ہی نہ رہوں)

۵- تمہے ہم پر (یعنی میرے باپ پر) لڑائی کے سینہ کو ایک تہہ رکھ دیا (یعنی ہلاک کیا) لہذا ہم بھی اس کے سینہ کو تمہارے اوپر رکھیں گے (یعنی جیسا تمہے کیا ہے ہم بھی دلیا جائے) کرینگے -

۶- (وہ لوگ جن کے) کسی! اپنا یا بھائی پر اس طرح کی مصیبت نہیں پڑی تھی

- کہتے ہیں کہ مال کی طرف متوجہ ہو کہ چھکودیت دیجائے۔
- ۷۔ (وہ مقتول) ایک کریم شخص ہے جسکو بہت سے بھیڑیے آچپے اور اس نے (ان کے دفع کی کوئی تدبیر) نہ جانی یہاں تک کہ وہ ہر راہ سے آگئے۔
- ۸۔ میں نے ابوار دی کو یاد کیا اور آتسو نکو بہایا جو بند ہونا چاہتے تھے۔

اور البعیت ابن حریت نے کہا

- ۱۔ میرے پاس ام سلمہ کی خیالی صورت آئی اور حال یہ ہے کہ اس کے درمیان ایک ماہ کا سفر تیز رو سواری کیلئے ہے۔
- ۲۔ لہذا میں نے اس (خیال سے) کہا کہ تو اپنوں میں اچھی زمین میں اور وسیع مکان میں آیا اور اس نے بھی خوش ہو کر ایسا ہی کہا۔
- ۳۔ خدا کی پناہ ہے اس سے کہ وہ محبوبہ مثل آہو کے ہو اور وہ نہ تصویر بابت ہے اور نہ خوب صورت نیل گاؤ۔ (یعنی مری محبوبہ ان سب سے زیادہ خوب صورت ہے)
- ۴۔ لیکن وہ (محبوبہ) کمال حسن میں سب حینوں سے بڑھ گئی اور خوشبو میں سب خوشبوداروں سے (فوقیت لے گئی)
- ۵۔ جبکہ میری قوم کہہ الا قدر میری تنظیم نکریں تو شہروں میں میری

سیرگاہ اور میرا مقام اُن سے بہت دور ہو گا (یعنی وہ لوگ اگر میری تعظیم نہ کریں گے تو میں بھی ان کے پاس نہ آؤں گا)

۶۔ اور میں (لوگوں کی دوستی طلب کر نیکی لے) اپنے حصہ شرف و صلاح اور دین کا فروخت کر نیوالا نہیں ہوں اگرچہ وہ مجھ کو اپنا مقرب بنالیں اور میری تعظیم کریں۔

۷۔ (اور میں نے جس طرح کی سابق شعریں اپنے لئے ممانعت کی ہے) اسکی بہت سے لوگوں نے بطور تجارت عادت ڈال رکھی ہے اور اس سے نفع حاصل کرتے ہیں اور مجھ کو اس سے میرا دین اور مرتبہ روکتا ہے

۸۔ مجھ کو یہ نینے مدد کیلئے بلایا بعد اس کے کہ وہ مایوس ہو گیا تھا اور عیش نے (مجھ کو بلایا) اور آخالیکہ وہ دونوں بربادی کے کنارے تھے۔

۹۔ اور ان دونوں نے جان لیا تھا کہ کل قوم جب میں انہیں نہوں بیوہیں صفحہ ۱۶۰
(یعنی جب میں ہونگا تو انکا ہونا نہ ہونا عدم نفع رسانی میں برابر ہے)

۱۰۔ لہذا میں وائل کی آبرو کا حامی ہوا جیسا کہ میرا باپ وائل کی آبرو کی حمایت کیا کرتا تھا۔

اور عروۃ ابن الورو نے کہا

۱۔ خدا لعنت کرے ایسے مفلس پر جو مذبح سے مالوس ہو اور نرم ہڈی

چھتا سے الفت رکھنے والا ہو جبکہ رات ہو جاوے۔

- ۲۔ تو وہ ایسی رات کو جس میں اس کو درست کی توفیق سے کہانا مل جاوے
اپنے دلیں تو نگری شمار کرتا ہے (یعنی بہت ہمت اور سست ارادہ ہی)
- ۳۔ (پتھر ملی زمین پر) شام سے سو رہتا ہے (اور کاہلی کی وجہ سے خواب گاہ
کو صاف تک نہیں کرتا) پھر صبح کو اذگہتا ہوا اٹھتا ہے (ایسی حالتیں
کہ) اپنے خاک الودہ پہلو سے کنکریاں جھاڑتا ہے (مراد یہ ہے کہ
وہ سخت کاہل وجود ہے)
- ۴۔ قوم کی عورتوں کی جس میں کہ وہ مدد مانگتی ہیں (اس کام میں وہ)
مدد کرتا ہے اور شام کو تھک کر مثل تھکے ہوئے اذگہتا ہو کر پڑتا ہے)
- ۵۔ اور لیکن فقیر وہ ہے جس کے رخ کی روشنی دور سے آگ لائے والے
شخص کی شعلہ کی طرح ہے۔
- ۶۔ حملہ کرنیوالا دشمنوں پر انکے گہروں میں ایسے حال میں کہ وہ اس کو اپنے
گہروں یا آپ سے ہٹاتے ہیں اور دفع کرتے ہیں جیسا کہ قمار کے
نیروں میں سے اس تیر کو جس کا کچھ حصہ نہیں موتا ہر کوئی ہٹاتا ہی
اور وہ تیر (شناخت میں) مشہور ہے)
- ۷۔ جب دشمن اس سے دور چلے جاتے ہیں تو اسکے پاس آجانے سے
بخوف نہیں ہوتے اور اسکے انتظار میں لگے رہتے ہیں مثل اس ساڑ

انتظار کے جسے گھر کے لوگ منتظر ہوں

۸۔ لہذا وہ (فقیر) اگر بچا تو با تعریف مرگیا اور والد ارہم جانے لگا تو اس کو بھی بہت لائق ہے

اور الما اور ابن ہند ابن زھمیر نے کہا

۱۔ جوانی جاتی رہی بس اب اس کی تلاش کی کوئی جگہ نہیں ہے اور میں نے

اپنے ہم عمروں کو گم کر دیا تو اب میرا باقی رہنا کہاں ہے

۲ میں خوبصورت عورتوں کو دیکھتا ہوں کہ انہوں نے اس حال کے بعد

ان میں سے وجہ تہا مجھ سے اعراض کیا اور کہا کہ یہ کانا بوڑھا ہے

۳۔ اور انہوں نے میرا سر دیکھا (کہ بوجہ بوڑھاپے کے) سارا منہ ہو گیا

یعنی بغیر بال کے بالکل صاف (مگر میری گڈھی اور واڑھی خوب)

گوندھی نہیں جاتی۔

۴۔ اور انہوں نے پیر کو پشت کو دیکھا کہ وہ جھکا ہوا چلتا ہے پھر تھک کر سر اوپر کو

اٹھاتا ہے اور یہ سبب ضعف کے لڑکھڑاتا ہے اور منہ کے بل گر جاتا ہے۔

۵۔ جبکہ میں نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ اندھا دہند فتنہ سے جس کی آگ

دم بدم بڑھاتی جاتی ہے گھبرا گئے ہیں۔

۶۔ اور وہ جماعتوں میں متفرق ہو گئے لہذا ہر جزیرے میں ایک امیر المؤمنین

اور ایک منبر ہے (یعنی اس حالت میں مستقل رہائیاں ملنا کا جو)

محذوف ہے،

۴۔ اور شک بے شک دُبیانِ جان لینے اگر وہ مجھے اعراض کریں گے کہ

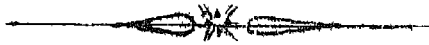
تحقیق ہمارے فخر کے لئے ایک بزرگ روشن روا کبر موجود ہے (یعنی ہیں)

انکے اعراض کی کچھ پرداہ نہیں ہمارا شیخ ہماری عزت کیلئے کافی ہے۔

۵۔ اور خاص ہمارے لئے روینہ کا مضبوط بلدان نیزہ ہے جو بہ سبب

سلامیت کے سید ہا نہیں ہو سکتا۔ اٹھاؤ الا اس کا بھی ٹیڑھا ہے۔

ریختی ہما لوگ بہادر ہیں اور لوگوں کے لئے بہت ٹیڑھے ہیں۔



بَابُ الْمَلَانِي

صفحہ
۱۶۲

اور ورید ابن الصمد نے کہا

- ۱- میں نے عارض اور اسکے ہمراہیوں کو اور اگر وہ اپنی السوداء کو سمجھایا کہ تم منعرج اللوی میں مت ٹھہرو۔ اور یہ اقوام میرے سمجھائیگی گواہیں
 - ۲- لہذا میں نے اُن سے کہا کہ تم یقین کر لو کہ تم سے دو ہزار سوار عطفان کے پورے ہتھیار بند آٹریٹنگ جنگ سردار فارسی زرہیں چھوٹے چھوٹے حلقوں دلی پہنے ہوئے ہوں گے۔
 - ۳- جب انہوں نے میرا کہنا نہ مانا تو میں انکا تابع ہو گیا اور میں اُن کی بے تدبیری اور اُن کی تعقیداری میں اپنی خطا دیکھتا تھا۔
 - ۴- میں نے ان کو اپنا مشورہ دامن کوہ کے مڑنکی جگہ پر دیا اور وہ راہ پر نہ آئے مگر دن چڑھے دوسرے روز یعنی جبکہ ان پر عطفان چڑھ آئی
 - ۵- میں نعلہ نبی غنیہ کے ہوں اگر وہ گمراہ ہوئے تو میں گمراہ ہوں گا اور اگر وہ راہ پر ہوئے تو میں راہ پر ہوں گا۔
- میری قوم نے آپس میں ایک دوسرے کو بکا کر کہا کہ دشمن کے سواروں نے ہمارے آگے مار ڈالا تو میں نے کہا کہ یہ کشتہ میرا بھائی عبداللہ ہے

- ۷۔ نب میں اس کے پاس رہا حال میں آیا کہ نیرے اسیں خستہ تھے جیسا
جولہوں کا کانٹے دار لکڑ جسکو تھان پر بننے کے وقت تھانوں کو برابر
کرنیکے واسطے استعمال کرتے ہیں (تھان میں گھس جاتا ہے۔
- ۸۔ اور میں اُس ناقہ کی مانند تھا جسکا بچہ مر گیا ہوا اور اُس کی کہاں میں گھاس
بھر کر دودھ دیتے تھے کے واسطے اسکے سامنے پیش کیا گیا ہو کہ وہ ڈرائی گئی
ہے اور پھر شکاف کر دہ بچہ شتر کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔
- ۹۔ لہذا میں نے سوالوں کو نیرے سے یہاں تک مارا کہ وہ ہٹ گئے
اور مجھے (ان کے خون سے) شدید رنگ سیاہ چڑھ گیا۔
- ۱۰۔ میں اس طرح لوگوں پر حملہ آور ہو گیا جس طرح کہ ایک شخص جو اپنی بہانی کو
بہانے پر ابر بھرتا ہے اور جو جانتا ہے کہ انسان ہمیشہ زندہ رہنے والا نہیں۔
- ۱۱۔ اگر عبد اللہ نے اپنا مکان خالی کر دیا ہے (یعنی مر گیا) تو بھی یہ امر
ظاہر ہے کہ وہ نہ تو پیچھے رہے والا تھا اور اس کا ہاتھ ضرب میں خطا کرتا تھا
- ۱۲۔ وہ تہیندا و پچار کہتا تھا حتیٰ کہ اُس کی آدمی پنڈلی لہلی رہتی تھی اور
تمام قسم کے امراض سے بہت دور تھا اور اپنے مقامات پر چڑھ جاتا تھا
- ۱۳۔ مصیبتوں پر وہ کبھی شکایت نہیں کرتا ہے اور ابن انجمنوں پر جو
کل واقع ہوئے ان پر آج ہی سے حفاظت اور احتیاط برتا ہے۔
- ۱۴۔ تم اسے دیکھو گے کہ یا وجود کہا نا حاضر ہو نیکی وہ بہو کار بہت ہے

کہا نہ تیار اور چنار تہا یہاں وہ آمدورفت کرتا ہی اور اسکے پیٹے ہوئے ٹپری ہیں
۱۵۔ اگر اس پر افلاس اور ناداری بھی طاری ہوتی ہے تو اس کی فیاضی
اور سخاوت اور زیادہ ہو جاتی ہے اور جو چیز اس کے پاس ہوتی ہے

وہ اس میں خوب اسراف کرتا ہے

۱۶۔ اُس نے عشق بازی کی جب تک کہ وہ نوجوان تھا۔ یہاں تک کہ
بوڑھا پا اس کے سر پر نمودار ہوا۔ تب اُس نے عشق بازی سے کہا
کہ لے باطل دور ہو جا۔

۱۷۔ میں بہت خوش ہوں کہ اُس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس پر میں
اُس سے کہوں کہ تو نے جھوٹ کہا اور میں نے کبھی اپنے مال سے جو میرے
پاس تھا بخل نہیں کیا۔

اور تالپہ شرا نے کہا

۱۔ جیل سلع کے نزدیک کی گھاٹی میں ایک فقیر ہے جس کا خون مفت
ضائع ہوگا (یعنی اس کے خون کا بدلہ لیا جاویگا)

۲۔ اُس نے میرے کندھے پر بوجھ ڈالا اور مر گیا اور میں اُس بوجھ کے
اٹھانیکے لائق اور مستعد ہوں۔

۳۔ (اگر میں اس مفت دان کا بدلہ نہ پاسکا اور مر گیا تو) میرے بعد بدلہ لینے

تھیلے میرا بچا ہے جو سخت جھگڑا ہے اور جب وہ گرہ باندھتا ہے تو اسے کوئی نہیں کھول سکتا یعنی جب وہ ارادہ کر لیتا ہے تو کوئی شخص اسکو باز نہیں رکھ سکتا)

۴۔ وہ سرخچے کٹے ہوئے زہرا لگتا ہے جس طرح کہ ایک زہریلا سانپ جو سر نیچا رکھتا ہے اور خبیث زہرا لگتا ہے۔

۵۔ یہ مصیبت جو میرا آئی ہے یعنی یہ خبر جو ہمارے پاس آئی ہے (ہمارے بھائی کے قتل کی) وہ بہت شدید ہے اور ایسی عظیم ہے کہ ہر بڑا کام اس کے مقابلہ میں آسان ہو گیا اور معمولی ہو گیا۔

۶۔ زمانہ نے مجھے ایسے سرکش سردار کو چھین لیا (اور زمانہ بظالم تھا) جس کا پڑوسی کبھی ذلیل نہیں کیا جاتا۔

۷۔ سردی کے زمانہ میں وہ دھوپ ہے یہاں تک کہ ستارہ شعلی نکلے یعنی گرمی آئے تو وہ ٹھنڈک اور سایہ ہے۔

۸۔ اُس کے دونوں پہلو سوکے ہوئے ہیں یعنی وہ دُبلتا ہے مگر کسی مرض یا مصیبت کے سبب سے نہیں اور وہ فیاض ہے۔ ہمت والا ہے اور اپنے اوپر بہر و سہد کہتا ہے۔

۹۔ وہ تدبیر کے ساتھ کوچ کرتا ہے یہاں تک کہ جب وہ کہیں اترتا ہے تو عقلمندی اور دوراندیشی اس کے ساتھ اترتی ہے۔

۱۰۔ وہ بادل کی ڈبل دینے والی بارش ہے اگر وہ فیاضی کرے اور اگر وہ حیلہ کرتا ہے تو وہ مصمم العہد شیر کی مانند ہے۔

۱۱۔ قبیلہ میں آتے جاتے وقت اُس کا دامن لٹکا رہتا ہے۔ وہ موٹا تازہ اور سیاہ ہونٹ کا ہے اور جب وہ دوڑتا ہے تو تیز دوڑنے والے بھیڑیہ کے بچ کی طرح تیز ہے۔

۱۲۔ اور وہ بھی دو قسم کے مرتے کا ہے ایک شہید یعنی دوستوں سے عہدہ سلوک کرتا ہے اور دوسرا اندرائن یعنی لڑوا (یعنی دشمنوں سے برا سلوک کرتا ہے) اور ان دونوں ذائقوں کو ہر ایک نے چکھا ہے۔

۱۳۔ وہ دشوار گزار راستوں میں گھس جاتا ہے اکیلا اور سواٹے یا فی تلوار کے جو کثرت استعمال سے دندانہ دور ہو گئی ہے اور کوئی ساتھ نہیں ہوتا۔

۱۴۔ اور بہت سے جوان دوپہر کے کیورت چلے پھر آتے کو چلے اور جب رات ^{مظہم} ۱۶۵ ختم ہو گئی (یعنی پوچھی) تو اتر پڑے۔

۱۵۔ ہر ایک بزمِ تمتِ تیز تلوار لٹائے ہوئے جس کی چمک برق کے مانند ہے جبکہ وہ نیام سے گھسپی جاتی ہے۔

۱۶۔ لہذا اپنے اپنا بدلہ لے لے (خون کا عوض) لے لیا اور ان دونوں قبیلوں میں سے بہت کم باقی بچے (کیونکہ کشت و خون بہت ہوا)۔

۱۷۔ پھر نیک کے گھونٹ پئے لہذا جب شدت نیند سے سر ہلنے لگے تو میں نے ان کو ڈرایا اور وہ جلدی سے منتشر ہو گئے۔

۱۸۔ تو اگر بنی ہذیل نے اس کی دھار کو توڑ دیا (یعنی اس شخص کو قتل کر دیا) تو وہ بھی بنی ہذیل کو بہت اذیت دیتا تھا۔

۱۹۔ اور اکثر مرتبہ ان کو دشوار گزار جگہ بٹھایا یہاں اونٹ کے پاؤں میں سورخ ہو جاتے تھے۔

۲۰۔ اور بہت دفعہ ان کے حصن اور ان کے گھر میں حملہ کیا ہے اور قتل کے بعد لوٹ مار اور بھاگے ہوؤں کا تعاقب کیا ہے۔

۲۱۔ ہذیل ایسے کیریم شخص سے آفت میں گئے (یعنی جلنے لگے) جو شر سے بیزار نہیں ہوتا جب تک یہ بیزار نہیں ہوتے۔

۲۲۔ وہ ٹھوس نیزے کو پہلی بار دھن کا خون پلا کر سیراب کرتا ہے پھر دوبارہ بھی۔

۲۳۔ شراب حلال ہو گئی اور انتقام سے پہلے حرام تھی مگر بہت دیر میں حلال ہوئی (یعنی ہنہ مذیہ تو ضرور لیا مگر بہت دیر لگی)

۲۴۔ اے سواد ابن عمر مجھے ساغر ہبر کے پلا دو کیونکہ مامون کے انتقال کے بعد (مذیہ لینے کے غم میں) میرا جسم دبلا اور کمزور ہو گیا۔

۲۵۔ جو کچھ بنی ہذیل کے مقتولین کو دیکھ کر ہنسنا ہے اور جھپٹا بھی (خوشی سے)

چینتا ہے۔

۲۶۔ شکاردی پرندے صبح کو خوب پیٹ بھرتے ہیں اور ان پر (یعنی مقتول پر) چلتے ہیں اس لئے اڑ نہیں سکتے۔

الشیخ ابن عمرو السلمی نے کہا

- ۱۔ ابن سعید چلا گیا درآخالیہ مشرق و مغرب میں اس کی تعریف کر دیوئے کے سوا اور کوئی نہیں رہا۔
- ۲۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان کی پتیلی کی فیاضیاں لوگوں پر کیا تھیں (یعنی ان کی فیاضیوں سے بے خبر تھا) مگر جب وہ تھری قبیر میں چھپ گیا تو مجھے ان کی فیاضی معلوم ہوئی۔
- ۳۔ وہ مر نیلے بعد زمین کی گرد میں چلا گیا اور زندگی میں صحرا بھی صفحہ ۶۶
اس کے لئے تنگ تھے۔
- ۴۔ میں تیرہ دن رہا ہوں گا جب تک کہ میرے آنسو خشک نہ ہوں گے اور جب خشک ہو جائیں گے تو وہ برج جو سینہ میں ہوگا تیرے لٹوکائی ہیں
- ۵۔ لہذا میں مصیبت سے اگرچہ وہ بہت غنیمت ہے بھرا نہیں ہوں گا اور نہ کسی خوشی سے تمہارے در نیلے بعد خوش ہوں گا۔
- ۶۔ گویا کہ زندہ لوگوں میں سوائے تمہارے اور کوئی نہیں مرا اور گویا

- سوائے تمہارے اور کسی پر رونے والیاں نہیں روئیں۔
 ۷۔ اگر آج تمہاری تعریف میں خوب رشہ کہے جا رہے ہیں تو اس سے پہلے
 تمہاری مدح اور تعریف بھی خوب ہوئی تھی۔

اور عبدالملک ابن عبدالرحیم الحارثی نے کہا

- ۱۔ میں مردوں پر رشک کر نیوالا ہوں اسلئے کہ سعید اہل مقابر کو درمیان
- ۲۔ اور میں اپنے (مرنے کے سبب) مصیبت میں آگیا ہوں کہ میرے دشمن
- بہت ہو گئے ہیں اور میں نے سوائے اس کے کسی کو مددگار نہیں بنایا
- ۳۔ میں ایک ایسے شخص کی مانند ہوں جو اپنی تلوار کی دھار پر مغلوب ہو
 (یعنی جو تلوار کو بھی نہ چلا سکتا ہو) اور اسکو ایک بدلہ لینے والے خون کا
 پیاسہ تلوار سے کاٹنے لگے۔
- ۴۔ ہم سعید سے ملنے کو آئے اور اُس نے ہماری ضیافت خوب کی مگر ترن
 و ملال سے اور غم سے جو دلیں پوشیدہ اور تنگن ہے۔
- ۵۔ اور ہم واپس ہوئے در اخالیکہ ہمارے سینہ میں ایک گھیتی نشوونما ہوئی
 ہے جو غم کی گھیتی ہے اور جسے متواتر آنسوؤں نے سیراب کیا ہے۔
- ۶۔ اور جب تقسیم ترکہ کے لئے جمع ہوئے تو ہکمو مال عظیم اور بہت سی
 خوبیاں ترکہ میں ملیں۔

۷۔ اور اُس نے خاموشی سے ہکو اپنا جواب سنایا۔ تو وہ کشتہ بلیغ ہے جو بولا مگر نہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔

وَقَالَ الْآخِرُ فِي ابْنِ لَهُ

۱۔ میرا بیٹا اک ایسی اونچائی سے گر گیا ہے جہاں عقاب کیلئے بھی چڑھنا ہولناک ہے

۲۔ میرا بیٹا اک ایسی بلندی سے گر ا اور اس کے ہاتھ پاؤں پھیل گئے

۳۔ وہاں اس کی نہ ماں موجود رہے جو رونے اور نہ بہن ہے جو اُس کی (گمشدگی کی) تلاش کرے یا اس کا غم کرے۔

۴۔ وہ ایک ٹھوس چٹان پر گر گیا جس پر اس کا جگر شق ہو گیا۔

۵۔ لوگ مجھے اس پر رونے سے ملامت کرتے ہیں اور میں اس کو تلاش کرتا ہوں مگر نہیں پاتا ہے۔

۶۔ کیونکہ مصیبت زدہ کو ملامت کی جاسکتی ہے جو عمر ہے اور جس کا اکلوتا بچہ مر گیا ہے

صفحہ
۱۶۸

مویک المزموم نے کہا

۱۔ اس قبر سے گذر جس میں ام العلاء داخل ہے اور اس کو پکارو اگر وہ سنی

۲۔ تو کس طرح اتری تو تو بہت ڈرنے والی تھی ایسی سستی میں جہاں بہادری اترتے ہوئے ڈرتا ہے۔

۳۔ تیرے خدا کی رحمت ہوئے کھوئی ہوئی چیز کیونکہ خالی جگہ (ویران مکان) تیرے موافق اور مناسب نہیں تھا۔

۴۔ تو نے ایک چھوٹی سی قابل رحم لڑکی چھوڑی ہے جو ہیرا جانتی کہ بچپنی کیا چیز ہے تاکہ تجھ پر بچپنی ہو جاتی۔

۵۔ اس نے نیٹھی عادتوں کو بہ سبب تیرے عدم وجود اور ساتھ ہونی کے کھودیا اور وہ رات گزاری ہے روتے ہوئے اور لوگوں کو تکلیف دیتے ہوئے۔

۶۔ جب میں نے اس کی آہوں کو رات کو سنا تو میری آنکھوں کے گوشہ آنسو بہانے لگے۔

اور صقیۃ الباہلہ نے کہا

۱۔ ہم ایک جڑ کی دو شاخوں کے مانند تھے جو اس درخت پر ایک زمانہ تک عمدہ طور سے بڑھ کر بلند ہو گئیں۔

۲۔ یہاں تک کہ لوگ کہنے لگے کہ یہ شاخیں بہت لمبی ہو گئیں ہیں اور ان کا سایہ بہت عمدہ ہو گیا ہے اور لوگ بچوں کا انتظار کرنے لگے۔

۳۔ گردش زمانہ نے ہم دونوں سے ایک (بھائی) پر ہلاکت ڈالی اور زمانہ نہ تو کسی کو چھوڑتا ہے اور نہ باقی رکھتا ہے۔

۴۔ ہم اپنے خاندان میں رات کے ستاروں کی طرح تھے جنکے درمیان ایک چاند تھا جو اندھیرا دور کرتا تھا۔ مگر وہ چاند ستاروں سے غائب ہو گیا

اور تمہی نے منصور ابن زیاد کے بار میں کہا

۱۔ بھگوانشوس ہے ایک ڈرنے والے کے انشوس کیوجہ سے جو تیری پناہ چاہتا ہے اور کوئی اس کو پناہ دینے والا نہیں۔

۲۔ اور قبریں بہت مولس ہیں (بوجہ تیرے پڑوسی ہونیکے) اور منازل (بوجہ تیری غیر حاضری کے) قبریں بن گئے ہیں (یعنی قبروں کی طرح خوفناک ہیں)

۳۔ اس کی خوبیاں جام تھیں لہذا اس مصیبت میں ہر شخص برابر کا مستحق ثواب ہے (یعنی ہر شخص غمگین ہے)

۴۔ تیری تعریف میں وہ شخص بھی رطب اللسان ہے جسکو تو نے کبھی کچھ ندیا اور یہ اس لئے ہے کہ تو تعریف کا مستحق ہے۔

۵۔ اسکے فضائل اور اوصاف جمیلہ نے اس کی زندگی کو واپس کر لیا۔ گویا کہ ان کے عام ہو نیسے وہ دوبارہ قبر سے اٹھ آیا ہے

۶۔ لوگ اس کے نام میں ایک ہیں یعنی سب تجھیہ نام کرتے ہیں اور گہر تین زار و نالہ اور سرد آہیں ہیں۔

۷۔ اس قطعہ زمین پر تعجب ہے جس کا طول چار ہاتھ اور عرض پانچ باشت ہے اور اس کے پیٹ میں ایک بہت بلند اور بڑا پہاڑ ہے (یعنی منصور ابن زید) (مذہب ہے)

اور کعب ابن زہیر نے کہا

۱۔ جوئی نے (جو اوس کا حلیف تھا) اپنی قوم کا ایسی قوم کو دالی بنایا ہے کہ جگہ بہائی کا خون ضائع نہیں ہوتا۔

۲۔ تو اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو ہر شخص کو ہلاکت کی طرف ہلاک کر دینا کہیں گے

۳۔ اور اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو تیرے خیال تو تیرے خیال مطابق تیری موت کے بعد (جنگ) بھڑکانیوالے بھڑکانینگے۔

۴۔ جس دن تمہیں ان نیزوں کی قسم کہا ئی تو تمہارا گمان غلط نہ تھا کیونکہ

نیزوں کے چلانے والوں نے تمہارے ساتھ وفا کی (یعنی تمہارے کہنے کے مطابق جنگ شروع ہو گئی)

۵۔ اور اگر کسی مقتول تک اس کی قوم کے محاسن بھیج سکتے ہیں تو تمہاری تلواروں سے اسے کھینچنے والے نکلے خوش کریں گے۔

۷۔ یہ تیری مذہب اور دُشمنت یا نڈر کیلئے دُعا (ضروری ہے) آستو جبکہ رسوا ہوا نیوالا رسوائی

کو پہنچنا ہے (یعنی چونکہ منت مان کر اس کو پورا نکرنا رسوائی ہے اسلئے ہم تلوار کو کہہ رہے ہیں)

۸۔ گویا کہ تم جانتے تھے جس روز تمہارے کپڑے چھینے گئے کہ اس کے اتارنے والوں (یعنی تمہارے مارنے والوں) کو کیا مصیبت پیش آنے والی ہے۔

۹۔ لہذا قبیلہ کعبہ میں ہرن کو فوج نہیں کیا گیا اور نہ طلب کر نیوالوں نے اُن پرچاس (کے قتل کر نہیں) کی کر دی۔

۱۰۔ لہذا خراجہ کو صبح کو شراب پلائی تیز تلواروں سے اور تلوار کے بنانے والوں نے اس کے اصل مالکوں کے نام کو ظاہر کر دیا۔

اور ابن عثمٰ الصبئی نے کہا

۱۔ زمین کی ماں کے لئے افسوس ہے کہ اُس نے (اس جگہ) چھاپا لیا جہاں ٹیلا حسن سے راستہ قریب ہو گیا (یعنی ایک شخص حسن ٹیلا پر راستہ کے قریب قتل اور مدفن ہوا اس پر افسوس ہے)

۲۔ ہم اُس کے مال کو اپنے قسیم کرتے ہیں اور ابوہبہ کو شام ہو جانے پر صد ادا دیتے ہیں۔

- ۳۰۔ کیا یہ بیچ ہے کہ تم اس کو نہیں دیکھتے اور آئندہ بھی نہیں دیکھ سکتے کہ اسکو موٹی اور تیز اونٹنی لیکر حلبی سے جاتی ہے۔
- ۳۱۔ اس کی سواری کے شکار بند ہیں زرہ بکتر اور زین ہے جو خوب مٹی اور تیز اونٹنی کے مقابلہ میں چلتا ہے
- ۳۲۔ اس جائے قیام تک جو ہولناک اور کریمہ نظر لشکر کا ہے جہاں گہوڑے سکھائے جاتے ہیں
- ۳۳۔ تیرے لئے مال غنیمت کا جو تھما حصہ (افسر کا حصہ ہے) اور جو ملک پسندیدہ ہے پھر جو تھے حکم دیا اور وہ چیز جو تم کو راستہ میں پڑی ہوئی ملی را اور اس کے علاوہ) جو تقسیم سے زائد رہی۔
- ۳۴۔ بنو زید ابن عمر نے اسکو ضائع کر دیا مگر بطام کے بدلہ میں کوئی قتل پورا نہیں ہوتا۔
- ۳۵۔ اور درخت آلا گبر گیا اور تکبیر نہیں لگایا گویا کہ اس کی پیشانی جھک رہی ہے اور درخت کی طرح جھک رہا ہے۔

اور قدامت نے کہا

- ۱۔ خدا اس قبر کو جو قبیلہ عواق اور مغرب کے درمیان ہے اور جس کو ارباب میں عیس کو چھپایا ہے اوس ابر سے سیراب کرے جس کا پانی

- ۱۔ رعد سے بھی سبقت لیجاتا ہے۔
- ۲۔ وہ مسلسل برسے والی جھک اپنا بوجہ زمین پر ڈالتی ہے تو زمین کے نشیب پر اسکی نالیاں اوجھاتی ہیں۔
- ۳۔ لوگوں میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں ہے جس کو ہم تلاش کر کے (مردے کے) بدلے قیام مقام سردار کریں۔
- ۴۔ (اسکو سردار بناتیں) محافظت کے لئے اور مصیبت کے دن (جنگ کے لئے) جبکہ سخت بوجہ سے اس کا اٹھنا بیواں تھا کھٹکتا ہے۔
- ۵۔ اور کتنے بڑا دمکا دینے والے ہیں یہاں تک کہ شیرانی جھاڑی میں اُس زیادہ بہادر نہیں ہے جبکہ مرد مقابل سامنے ہو۔
- ۶۔ تم نے اسکو اپنے ہاتھ سے پکڑا تاکہ اُس سے قصاص لو اور تاکہ وہ حق صفحہ ۱۲۷
- ادا کر نیکی کے لئے اپنے کندھے پر جھکائیں۔
- ۷۔ وہ ایسا جوان تھا کہ وہ حیا کرتا تھا (سوال پورا کرنے پر) اور جانتا تھا کہ وہ عفتیب مردوں میں شامل ہوگا اور اس کی فیاضی کا ذکر ہوگا۔

اور الضبی نے کہا

- ۱۔ اسے اپنی دورمت ہو جاؤ مگر کوئی زندہ ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا اور جبکہ موت آجاتی ہے وہ دور ہو جاتا ہے۔

۲۔ لے اُٹی اگرچہ تم ایسے گرہے میں گرفتار ہو گئے جسکے اطراف میں لوگوں کے پاؤں پہلے تھے اور جس کا گہرا لو لچہ کی طرح ہے (تو کچھ مضایقہ نہیں ہے)۔
 ۳۔ کیونکہ بخدا بہت سے غمزدہ ہیں کہ تو نے ان کے آگے ہو کر دشمنوں پر حملہ کیا لہذا اس کو اسکے دشمنوں سے بچا لیا ذرا خالی کہ اسکے بھائی موجود تھے (اور بوجہ دشمن کے خوف کے) اس کی حمایت نہ کر سکتے تھے۔

۴۔ تو نے اسکے دشمنوں پر بھاری اور غیرت کی وجہ سے ایسا کیا (یعنی حملہ کیا) اور اس لئے کہ دشمنوں کو اس وقت میں دفع کرنیوالا ہے جبکہ بڑا غمزدہ دشمنوں کو دفع کر سکے۔

۵۔ بخدا تو نے بہت سے قیدیوں کو قید سے چھڑا دیا اور بہت سے فقیریں جن کو تھمتے دیا اور وہ سائل چلا گیا اس حال میں کہ تعریف کیا گیا تھا۔

۶۔ وہ سائل تیری تعریف کرتا ہے اور تو اسکا مستحق ہے اور اگر وہ زیادہ طلب کرے تو تیرے پاس اذر زیادہ موجود ہے۔

اور زینب طہریہ کی بیٹی نے اپنے بھائی زید میر کے بارے میں کہا

۱۔ میں دادی عتیق کے وسط میں درخت اثل کو دیکھتی ہوں جو میرے پڑوس میں ہے کہ اس کو کچھ آفت نہیں پہنچی اور حوادث زمانہ نے

یزید کو غارت کر دیا (یعنی یزید کو ایسا سخت صدمہ ہوا ہے کہ اس کے سبب تمام امور میں فرق آجانا چاہئے تھا۔ لیکن سخت تعجب ہے کہ وادی عقیق پر کچھ اثر نہیں ہوا۔

۲۔ وہ قدم و قامت میں تلوار کی مانند ڈالا گیا تھا نہ تو وہ دبلا تھا نہ اور نہ اس کا سینہ اور رگیں ڈھیلیں تھیں۔

۳۔ جب ہمان اسکے گھر میں آتے تھے تو وہ اپنے قبیلہ پر سخت خراجی کرتا تھا یہاں تک کہ اس کی دنگیں چڑھادی جاویں۔

۴۔ (یزید) گذر گیا اور ہکو در اٹھت میں اس کی لمبی بوسیدہ زرہ اور سفید بندی تلوار ملی جبکہ پرغلاما تھا۔ (یعنی بوجہ کثرت استعمال کے زرہ کہنے ہو گئی تھی اور پرتلے کے لیے ہونیے یزید کا طویل القامت ہونا مراد ہے)

۵۔ اور وہ مشرقی تلوار کو اپنے ہاتھ سے دشمنوں کے خون سے سیراب کرتا تھا اور اس کی بخشش دور دور کے گھروں تک پہنچتی تھی۔ (یعنی یزید صاحب شجاعت اور سخاوت تھا)

۶۔ اور وہ کریم ہے اور جب تو اس سے ملے تو مسکراتا ہوا پاؤے اور اگر وہ منہ پھیرے تو پریشان اور پرگنہ بکھرے ہوئے بالوں والا ہے۔ (یعنی وہ اپنے بناؤ سنگار میں مصروف نہیں رہتا بلکہ درستی امور میں

مشغول رہتا ہے)

جبکہ قوم کسی امر عظیم کے لئے اسکے گھر کا قصد کرے تو وہ اس عمدہ سے عمدہ امر کو کر دیتا تھا جس کی انہوں نے امید کی ہے (یعنی وہ ان کی

امیدیں پوری کرتا ہے)

تو اسکے دونوں شتر قصاب کو ایسے حالت میں دیکھے گا کہ کانپتے ہوئے (بہ سبب خوف و جلد بازی متوفی کے) یا بہ سبب موسم کی سردی کے لرزہ ستا رہا ہو گا اور اُس کی آگ پر سوکھی اور خشک لکڑیاں لگ رہی ہیں (یعنی وہ مہمان کی مہمان نوازی میں بہت جلدی کرتا ہے بالخصوص موسم سرما میں جو قحط کا موسم ہوتا ہے)۔

وہ دونوں قصائی ایک زور آور اور جوان اونٹنی کو کھینچ کر لاتے ہیں جسکی بہترین ہڈی و پارہ گوشت اسکے واقف کار پڑوسیوں کیلئے ہے اس مہمان نواز کو ایسے عمدہ گوشت کے پیش کر نیے اس کے کام نہیں روکتے۔

وہ عمر کا جوان۔ حلم میں ادھڑیر عمر ہے۔ اور اسکی انگلیوں کی کشادگی وسیع ہے اور اسکی دونوں ہتھیلیاں اور انگلیوں کے پورے مجسم سخاوت ہیں۔

- ۱۱۔ وہ ایک جوان مرد ہے جو چچا زاد بھائی کے لئے مثل بھڑیہ کے نہیں ہے کہ اگر کسی روز اپنے ساتھی پر خون لگا دیکھے تو اس کو کہا جاوے (یعنی وہ دیت پر راضی نہیں ہوتا بلکہ قصاص لیتا ہے)
- ۱۲۔ میں تیرے مرنے سے پہلے اپنے آنسوؤں کو مستعار دیتی تھی (کیونکہ مجھ پر خود کوئی صدمہ نہ پڑا تھا اس لئے میں روئی نہ تھی) اور اب تو اس شخص سے جو تجھ سے پہلے مر گیا ہے ان آنسوؤں کو روکنے والی ہوں (یعنی اب تیرے غم میں روئی نہیں ہی مجھ کو فرصت نہیں ملتی)

باب الادب

اور معن ابن اوس نے کہا

- ۱۔ قسم ہے تیری جان کی کہ میں نہیں جانتا (باوجودیکہ میں بہت نجی کاف ہوں) کہ ہم دونوں میں سے پہلے کس کو موت آوے گی (لہذا باہمی ناراضا مندی نامناسب ہے)
- ۲۔ اور میں وفائے عہد کر نیوالا بھائی ہوں۔ اگر تجھ کو دشمن تکلیف دے یا تیرے کوئی جگہ ناموافق آوے تو میں نے خیانت نہیں کی (یعنی تجھ کو نہیں چھوڑا)
- ۳۔ جس دشمن سے تو لڑے اس سے لڑتا ہوں اور میں تیرے نفع کیلئے

اپنا مال اور اونٹ روک رکھتا ہوں تاکہ اگر تم کو تاوان دینا پڑے
تو میں تم پر بدلہ ادا کر دوں۔

۳۔ اور اگر تم میرے ساتھ برابر بناؤ کرو گے تو میں معاف کر دوں گا تاکہ
آئندہ شاید اس برائی کے بدلہ دوسرا دن (حقوق شناسی کا آجاؤ
جو مجھ کو تیری طرف متوجہ کر دے)

۵۔ گویا کہ تیرے درد کو میری اور نالہ احمی شفا دیتی ہے در اخالیکہ
میری ایذا رسانی میں وہ چیز نہیں ہے جسکی تو جلدی کرتا ہے۔

۶۔ اور میں بیشک ان چیزوں پر جو تیری طرف سے ظہور پذیر ہوئی
ہیں جیسے درگزر کرتا ہوں اور خوبی کا برتاؤ کرتا ہوں۔

۷۔ تم مجھ سے قطع تعلق کرو گے تو یقیناً اپنا داہنا ہاتھ کاٹو گے لہذا دیکھو
کہ کونسی تہلی کو بد لکر لینا چاہتے ہو۔

۸۔ اور اگرچہ تیرے محبت کی رسیاں پوشیدہ ہوں تو لوگ (تم سے)
ملنے والے بہت میں اور زمین پر عدم محبت سے بچنے کے بہت سے
مواقع ہیں۔

۹۔ جب تم اپنے بھائی کیساتھ انصاف نہ کرو گے تو اسکو جدائی کے کنارے
پر (یعنی جدائی کے لئے بالکل تیار پائو گے) اگر وہ خود دار ہوگا۔

۱۰۔ اللہ روزہ تلو لے گی وہ ہمارے چڑھنے کو آسان سمجھتا ہے بمقابلہ تمہاری اذیت

دینے کے اس وقت جبکہ سوانے تلوار کی دہانے کے کوئی چارہ بھی نہ ہے
 اور میں ایسے مزاج کا آدمی تھا کہ جب میرا کوئی دوست مجھ پر تہمت
 لگانیکا قصد کرے اور اس احسان کے بدلے جو میں اس پر کرتا تھا
 برائی کا بدلہ دے تو میں اس کی دوستی کے معاملہ لوٹ دیتا تھا
 اور اس قدیم دوستی پر قیام و ثبات نہیں کرتا تھا۔ مگر اس قدر کہ میں
 اس پر لوٹ پڑوں یا اپنی حالت بدلوں (یعنی صرف تھوڑی دیر)
 جب میرا نفس کسی چیز سے نفرت کرتا ہے تو پھر کبھی کسی طرح اس کی صفحہ
 طرف راغب نہیں ہوتا۔

اور بیع ابن مقروم نے کہا

- ۱۔ اور بہت سے لوگ مجھے بہت سا پوشیدہ کہنے رکھتے ہیں مگر ادن کی
 زبان سچی ہوتی ہے۔
- ۲۔ اور اگر میں چاہتا ہوں تو فتنہ و فساد کیساتھ بدلہ لیتا ہوں یا فساد برپا
 کر نیوالی زبان کے ذریعہ سے (بدلہ لیتا)
- ۳۔ لیکن میں دوستی کی رستی کو ملا دیا ہے۔ بوجہ البیان کی رسی کے
 رشتہ کے سبب کے۔
- ۴۔ اور خمرہ اور یقیناً بہت اچھے پڑوسی ہیں کہ میں ان سے مضبوط رسیوں

کے سبب سے بند ہوں۔

۵۔ یہ دولوں سردار مانند صاف شدہ سونیکے ہیں جیسا کہ برسات کی صبح کو سونے کے چنے والے چنے ہیں (یعنی جس طرح صاف سونا بارش کے بعد آسانی سے ملتا ہے۔

عباس ابن مرداس نے کہا

۱۔ تو مرد ضعیف الجثہ کو دیکھتا ہے اور اس کو بنظر ظاہر کم قدر سمجھتا ہے درانجا لیک اس کے جام میں ایک ہوشیار ارادہ کا پکا شیر ہے (یعنی ہچکو ظاہر ضعیف سے ضعیف قلب کا یقین کرنا نہ چاہئے)

۲۔ اور ہچکو ایک موٹا تازہ جوان پسند آتا ہے اور جب تو اس کا امتحان کرتا ہے تو تیرے گمان کو وہ شخص جھوٹا کر دیتا ہے (یعنی خلافت ظاہر نر دل ثابت ہوتا ہے اسلئے ظاہر پر نہ جانا چاہئے)

۳۔ لہذا لوگوں کا طویل القامت ہونا انکے لئے کچھ برائی کی بات نہیں ہے بلکہ شرافت اصلی اور ذاتی شرف موجب فخر ہے۔

۴۔ کمزور پروالا (یعنی غیر شکاری) پرندوں کے بکثرت بیچے ہوتے ہیں مگر بازگی ماں کم بچوں والی ہوتی ہے۔

۵۔ کمزور غیر شکاری پرندے دراز قد ہوتے ہیں لیکن بانہ اور شاہیں

طویل نہیں ہوتے۔

۷۔ ادنیٰ بیشک بغیر عقل کے عظیم الجثہ ہو گیا لہذا اپنی طویل القامتی کی وجہ سے غنی اور خود مختار نہیں ہوتا بلکہ اوروں کے اختیار میں رہتا ہے۔

صفحہ ۱

۶۔ ایک (چھوٹا) بچہ جہاں اسکو جی چاہے پھیر دیتا ہے اور نیکی کی وجہ سے وہ ذلت پر مجبور رہتا ہے۔

۸۔ اور اسکو (ایک) لڑکی ڈنڈے سے مارتی ہے تو اسکے پاس کچھ قدرت اور انکار نہیں ہے (یعنی سب کو جھیلتا ہے)

۹۔ تو اگرچہ تمہارے شریلوگوں میں میری کچھ گنتی نہیں مگر تمہارے اچھے لوگوں میں میرا شمار ضرور ہے۔

اور امفغ الکندی نے کہا

۱۔ میری قوم میرے قرض لینے کی بابت مجھے خفا ہوتی ہے اور حال یہ ہے کہ میرے قرض ایسی چیزوں کی بابت میں جو انکے لئے باعث حصول تعریف ہیں۔

۲۔ میں اسکے ذریعہ سے ان حقوق کی سرحدوں کو جو انہوں نے چھوڑ دیئے اور ضائع کر دیئے درست کرتا ہوں جنکے درست کر نیکی

انگو طاقت نہیں ہے۔

۳۰۔ (اور میرے قرض) ان بڑے پیالوں کی بابت میں (جنہیں مساکین اور عہمان کہاتے ہیں) اور انکے کہا نہیں کسی کی روک نہیں ہوتی اور جتنے سروں پر گوشت کے ٹکڑے تاج کی مانند رکھے ہیں اور اس

بہت سی چوری ہوئی روٹیاں ڈالی جاتی ہیں۔
۳۱۔ اور مضبوط اور شریف النسل کھوڑے کو میں نے گہر کا دربان یا محافظ بنایا اور پہر اس کے لئے ایک غلام نوکر رکھا۔

۵۔ اور بیشک وہ معاملہ جو مجھ میں اور میرے بہائیوں میں اور میرے چچا زاد بہائیوں میں ہے بہت مختلف ہے۔

۶۔ تو اگر میرے بہائی میرا گوشت کھاویں (یعنی غیبت کریں) تو میں انکا گوشت بڑھاتا ہوں (یعنی میں ان کی غیبت نہیں کرتا) اور اگر وہ میری بزرگی کو ڈھادیں تو میں انکے لئے بزرگی کی بنیاد ڈالتا ہوں (یعنی اگر وہ میرا نقصان کریں تو میں نفع پہنچاتا ہوں)

۷۔ اور اگر وہ میرے راز کی پرواہ نہیں کرتے ہیں تو میں ان کے بھید کی پرواہ کرتا ہوں اور اگر وہ میری گمراہی پسند کرتے ہیں تو میں ان کی ہدایت پسند کرتا ہوں۔

۸۔ اور اگر وہ لوگ اس پرندے سے جو میرے پاس گڈے میرے

لئے بری فال لین تو میں اس پر ندے سے جو انکے پاس گزرے
انکے لئے نیک فال لیتا ہوں۔

۹۔ اور میں (باوجود انکے افعال کے) اپنے دلیس کینہ اور بغض نہیں کہتا
کیونکہ قوم کا سردار اپنے دلیس بغض و حسد نہیں رکھتا ہے۔

۱۰۔ اگر مجھ کو براہر تو نگری جاہل تو میرا کل مال انکے لئے اور اگر میرا مال
کم ہو جائے تو میں انکو بخشش اور عطیہ کی تکلیف نہیں دیتا۔

۱۱۔ اور میں بیشک مہمان کا غلام ہوں جب تک کہ وہ میرے مکان
پر رہے اور سوائے اسکے اور کوئی خصلت غلامانہ نہیں ہے

اور یزید ابن الحکم الشافعی نے اپنے بیٹے بدر کو
نصیحت کرتے ہوئے کہا

۱۔ اے بیٹے بدر اور حال یہ ہے کہ عقل مند آدمی ضرب المثلیں عاقل کیلئے
بیان کرتا ہے۔

۲۔ جب تک تمہارا دوست دوستی پر قائم ہے تم بھی رہو چونکہ جو دوستی
ہمیشہ نہ رہے وہ اچھی نہیں۔

۳۔ اور اپنے پڑوسیوں کے حقوق کو بچاؤں کیونکہ شریف آدمی
اپنے حقوق کو بچاتا ہے۔

۴- اور جان لو کہ بیشک مہمان کا بھی حق ہے کسی نہ کسی دن مہتاری
تعریف کریگا یا پرانی۔

۵- اور لوگ دو معماروں کی طرح ہیں ایک کی عمارت کی تعریف دیتی
اور دوسرے کی مذمت۔

۶- اے میرے بیٹے علم حاصل کر کیونکہ علیم کو علیم سے فائدہ پہنچتا ہے۔

۷- یہ جانو کہ چھوٹے چھوٹے امور سے بڑے بڑے کام پر انجمنہ ہو دیر

۸- بدلہ یا انتقام مانسند قرض کے ہے جس کا تقاضا کیا جاتا ہے اور وہ

ادا کیا جاتا ہے اور بھی قرض خواہ کو دیر میں دیا جاتا ہے یا کہی قرضدار
ادائے قرض میں دیر کرتا ہے۔

۹- اور فساد اپنے اہل کو (یعنی مفسدوں کو) پچاڑ دیتا ہے اور ظلم کی
چراگاہ بدھضی ملاتی ہے۔

۱۰- اور کبھی تیرے لئے مسافر برادر ہو جاتا ہے اور تیرا قریب رشتہ دار
تجسس قطع محبت کرتا ہے۔

۱۱- اور مرد بسبب تو نگرہی کے تعظیم کیا جاتا ہے اور فقیر بوجہ فقر کے
ابانت کیا جاتا ہے۔

۱۲- کبھی مدبر پر ہیزگار مفلس ہو جاتا ہے اور احمق گنہگار کثیر المال
ہو جاتا ہے۔

۱۳۔ اس گنہگار کو مہلت دی جاتی ہے تاکہ اس سے ایک ہی دفعہ انعام لیا جاوے اور پھر پھر گنہگار مصائب سے امتحان کیا جاتا ہے تاکہ اسکو جزائے خیر دی جائے لہذا ان دونوں میں کون ذلیل و خوار ہے
 ۱۴۔ اور انسان حقوق واجب میں بخل کرتا ہے اور حال یہ کہ وہ اونٹ جنگو وہ چراتا ہے ایسے وارثوں کو پہنچ جاتے ہیں جو نسب میں اس کے شریک نہیں۔

۱۵۔ اس شخص کا کس قدر نکما بخل ہے جو زمانہ اور اس کے انقلاب کا ٹھیک نشانہ ہے۔

۱۶۔ اور حال یہ ہے کہ وہ ان قوموں کو جو بالکل جاتی رہیں ایسے آگے دیکھتا ہے کہ وہ ایسی مرگیں جیسے خشک گھاس جو سپر گیس بن گئی ہو۔
 ۱۷۔ دنیا خراب و دیران ہو جاتی ہے نہ راحت ہی ہمیشہ نہ ہی سے اور نہ مصیبت۔

۱۸۔ ہر مرد و عورت اسکی بیوی اس کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گی صفحہ ۱۷۷
 یادہ مرد بیوی کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گا یعنی موت ہر شخص کو آوے گی۔

۱۹۔ بچے والوں کو علم نہیں کہ وہ آیا بچہ کے کہو جائیے مصیبت میں پڑے گا یا بچہ پیٹم ہوگا۔

۲۰۔ جنگ اور اسمیں کامیابی حاصل کر نیا لاوہ ہے جو صاف عزم اور پختہ کار ہے۔

۲۱۔ جو جنگ کے کاٹ نے سے رنجیدہ نہیں ہوتا ہے اور ملک کی حفاظت کیلئے پیٹھ نہیں پھیرتا۔

۲۲۔ اور اس بات کو سمجھ لو کہ لڑائی کی طاقت و توانائی چھوڑے بی صبر کم بہت کو نہیں ہوتی۔

۲۳۔ اور عمدہ وہ گھوڑا ہے جو تیز رو ہو اور حملہ کے وقت اور لگام کو چباؤ۔

باب نسیب

الصمیاء بن عبد اللہ بن طفیل بن الحرث بن شدہ
ابن ہبیرہ ابن عامر بن سلہ الخیر ابن افسیر ابن کعب نے کہا
۱۔ (سے صمتہ) تو را کی طرف مشتاق ہو گیا اور تیرے نفس فی وصال کو
دور کر دیا ہے اگرچہ تیرے قیلے جمع تھے۔

۲۔ تو یہ بات اچھی نہیں ہے کہ تو امر محبت کو برعیت تمام قبول کر لے
اور لو گھبرا جائے اس امر سے کہ طالب عشق تجھ کو اپنی آواز
سنائے (یعنی جب تو نے اپنی معشوقہ کا فراق خود کیا ہے تو
تجھ کو گھبرانا نہ چاہئے)۔

- ۳۔ (اے میرے دوست) ٹھیرو اور بزد کو اور ان لوگوں کو جو مکان جی میں اترے ہیں رخصت کرو مگر یہ کم ہے کہ بزد رخصت کیا جاوے۔
- ۴۔ میری جان اس زمین پر قربان اس کے ٹیلے کیا عمدہ ہیں (اگر اسکی قیام گاہ) موسم گرما اور موسم بہار میں کس قدر اچھی ہے۔
- ۵۔ اور جی کی شام لوٹ کر تیرے پاس واپس نہ آویں گے مگر اپنی آنکھوں کو صفحہ ۲۷۹
- آنسو بہانے دو۔
- ۶۔ اور جبکہ میں نے دیکھا کہ کوہ بشر ہمارے آگے اڑ ہو گیا اور شوق کی بٹیاں (یعنی کرب و اضطراب) حرکت کرنے لگیں (یعنی بے چین و مضطرب ہوئیں) تو انہوں نے مشتاقات کا شوق کیا (یعنی جی کا)
- ۷۔ میری بائیں آنکھ پر دھڑی اور جب میں اسکو علم و بردباری کے بعد ڈٹا براہ جہل و نادانی (باوجود اس علم کے کہ وہ رفیسے نہ رکے گی) تو دونوں روئے لگیں۔
- ۸۔ (جب اپنی قوم سے جدا ہوا) تو میں نے قید کو مڑ مڑ کر دیکھا۔ یہاں تک کہ میری گردن اور اس کی شہ رگ جھکنے اور مڑنے کی وجہ سے تھک گئی۔
- ۹۔ اور میں ان دنوں کو یاد کرتا ہوں کہ مقام جی میں معشوتہ اور میں ایک جگہ تھے اور پہر اپنا جگر تھام لیتا ہوں اس خوف سے

کہ کہیں بھٹ نہ جائے۔

اور حسین بن مطیر نے کہا

- ۱۔ بیشک میں ایک مضبوط اور قوی شخص تھا پہلے کہ میرے جگر پر فراق آگ کی چنگاری جو دیر میں بجتی ہے (فراق روشن کر دے۔ لیکن اب کمزور ہوں) جلائے۔
- ۲۔ اور مجھ کو امید تھی کہ میرا عشق جا رہیگا اور مرجاتا رہیگا جبکہ زیادہ دن اور زمانہ گزر جائیگا (یعنی جبکہ ملے ہوئے بہت دن ہو جائیں گے تو عہد و پیمان محو ہو جائیگا)۔
- ۳۔ پھر محبت کی بہار کا مہینہ میرے دل و سینہ پر برسے لگا اور میرے دل کو بری خواہشات نے اور ہر شوق بنا دیا۔
- ۴۔ شوق کی زیادتی اس معشوقہ کی وجہ سے ہے جسکی پیشانی کے بال سیاہ ہیں اور ہتیلیاں سُرخ اور زرد نیلی اور رخسارے سفید۔
- ۵۔ وہ پتلی کمر والی ہیں کہ انہوں نے اپنے ہاروں کو اس سے زیادہ زمینت دی ہے کہ جتنی ان کے ہاروں نے انکو دی۔
- ۶۔ وہ مجھ کو امید دلاتی ہیں وصال کی یہاں تک کہ ہمارے دل پھولے نہیں سہاے جس طرح کہ وہ خشکی خرامی جسکو ہلکا مہینہ تر کرتا ہے۔

الوصحرا ہندلی نے کہا

- ۱- جس ذات نے میرے دل کو تپیر فریفتہ کر دیا ہے اسی کے اختیار میں اس غم کا کھولنا ہے جسکی وجہ سے میں دست و گریباں ہوں۔
- ۲- اور میری آنکھ کو جو آئینوں کو بیکار خالی ہے وہ چیر ٹھنڈا کرے جس سے عقلمند آدمی کی آنکھ ٹھنڈی نہیں ہوتی ہے۔ یعنی جھک کر اسی چیز بھی خوش کن ہے۔
- ۳- میں دیکھتا ہوں اور گمان کرتا ہوں کہ وہ عورت بھی دیکھتی ہوگی دہلی روشنی اور اونچے اونچے ستارے۔ یعنی میں صرف اون چیزوں کو دیکھ کر خوش ہو جاتا ہوں جس پر میں سمجھتا ہوں کہ معشوقہ کی نظر بھی پڑی ہوگی۔
- ۴- اور اگر وصال کی راتوں میں سے ایک رات ہمارے لئے آتی ہے جس میں نہ محسوس ہے نہ گناہ۔
- ۵- تو وہ مجھے بہت تسفی دہ ہے اگرچہ میرے مقبوضات اور بنیہم کی املاک (اس رات کے بدلے) چلی جائیں۔
- ۶- آخر موت کے سبب جدائی ہوتی ہے مگر تمہیں موت سے پہلے ہی جدائی اختیار کی۔

- ۷۔ بخدا میں جب تک زندہ ہوں میرے پہلو میں فراق کی آگ
موجود ہے اور میرے جتم کو گمراہ کرتی ہے۔
۸۔ تو جان لے کہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں پھر اس علم کے بعد
جو چاہو کرو

برج بن مسہر الطائی

صفحہ ۱۸۱

- ۱۔ اور بہت سے رفیقان محفل شراب میں جو بہ سبب اپنی خوش
اخلاقی کے شاعر کا لطف زیادہ کر دیتی ہیں کہ میں نے انکو اس وقت
شراب پلائی جبکہ ستارے مائل بہ غروب ہوئے۔
۲۔ میں نے اسکے سر کو اٹھایا، (یعنی اس کو نیند سے جگایا) اور اس کو
سم ملی ہوئی شراب پلا کر اس سے ملامت کر کی ملامت کو دور کیا
۳۔ تو وہ جب نشہ سے مست ہو گیا تو انہیں سے ایک مرد سخی پوئے
اعضا کا کھڑا ہوا۔
۴۔ ایک موٹی اونٹنی کی طرف چلا لہذا وہ تین پاؤں پر چلی ایسے حال پر
کہ اسکے ٹخنے اور ہڈیاں سست ہو گئے تھے
۵۔ وہ فریبہ اور غرر سیدہ اونٹنی ایسے شخص کی تھی جس کا اخلاق ایسا
تھا کہ قرص خواہ اُس سے ڈرتا تھا۔

- ۷۔ لہذا اس جوان نے ناقہ کے گوشت سے میخواروں کا شتم بھر دیا
پھر ان دو پیالوں سے جو چلکتے ہیں شراب کا دور چلا۔
- ۸۔ تم دیکھو گے کہ شراب برتن میں بہت تیز ہے اور ایسی سُرخ ہے
جیسے کہ رنگا ہوا صاف چمڑا۔
- ۹۔ وہ شراب اپنے پی والے کو ایسا لٹاتی ہے کہ گویا ان کا خون ان کے
زخموں نے سب بہا دیا اور وہ بلا فوت رہ گئے۔
- ۱۰۔ لہذا ہم اٹھے ایسے حال میں کہ ہماری سواریاں سرکش نہ تھیں ایسی
اٹنیوں کی طرف جتنے کھنیاں ان کے پہلوؤں سے دور تھے اور وہ
پڑے پڑے کو بان والیاں تھیں۔
- ۱۱۔ گویا ہمارے کجاوے مقام خراق کے ریت ہیں ایسے نیل گاؤں
پر رکھے ہوئے تھے جس کو صبح نے شکار یوں کے سپرد کر دیا تھا
کہ ایسے وقت نیل گائے نہایت تیزی سے بھاگتی ہیں (یہاں
شاعر اپنی سواریوں کی تیز رفتاری بیان کرتا ہے)
- ۱۲۔ لہذا ہنسنے رات گزارا اس طرح اُس زمانہ تک جو مشک کی
ماند ہے کاش کہ اچھی زندگی ہمیشہ باقی رہتی۔
- ۱۳۔ اور ہم میں شراب پینے کے وقت گانے والیاں تھیں اور نازنین
جنگے لئے گرم بانی تیار کیا جاتا ہے۔

۱۳۔ ہم گھومتے ہیں یہاں جہاں پھرتے ہیں پھر ہمارے امیر و غریب
پناہ لیتے ہیں۔

۱۴۔ ایسے گمبھوں میں جنکا پیٹ خالی ہے (یعنی قبریں) اور جن کے
اوپر بڑے بڑے پتھر ہوتے ہیں۔

اور عبداللہ الدینہ الحنفی نے کہا

۱۔ اے بخند کی ہوا تو بند سے کب چلی تھی بیشک تیرے چلنے کی میرے
ذوق و حزن کو دو چند کر دیا۔

۲۔ کیا اسلئے کہ قمری یا فاختہ چاشت کی روشنی میں درخت رند کی
تزو و نرم شاخ پر کو کو کر تی ہے۔

۳۔ تو میں بھی بچے کی طرح رونے لگتا ہوں اور بہا در اور مضبوط نہیں
ہوتا اور تولے وہ اضطراب ظاہر کیا جو کبھی پہلے ظاہر نہ کرتا تھا۔

۴۔ بیشک لوگوں نے خیال کیا ہے کہ جب عاشق معشوق کے پاس
رہتا ہے تو اس کا دل بھر جاتا ہے کہ دور ہو نیسے غم کو شفا ملتی ہے

۵۔ ہر ایک فراق و وصال سے ہمیں اپنا علاج کیا تو کسی نے ہمارے مرض کو
شفا نہ دی ہاں محبوب کے گھر کا پاس ہونا دور ہو نیسے بہتر ہے۔

۶۔ علاوہ ازیں محبوب کے گھر کا قریب ہونا نفع نہیں دیتا جبکہ تیرا محبوب

وقال آخر

- ۱۔ اسے محبوبہ سرو کی سرسبز درخت سے لپچچ جو اس ریتیلی زمین میں ہے جہاں بان کے درخت جھٹے ہیں کہ کیا میں نے تیرے گھر کو گھنڈوں سے علیک سلیک کی اور دوستوں کا حق ادا کیا یا نہیں۔
- ۲۔ اور یہ بھی پوچھ کہ کیا میں ان گہروں کے گھنڈروں میں شام کی وقت مغموم کا سا ٹھہرا ہوا ٹاکھرا ہوا اور میں نے اس کپڑے ہونی کو پسند کیا۔
- ۳۔ اور کیا میری انگلیں اس گھر میں صبح کے وقت ایسے آنسوؤں سے نہیں جو متواتر گرے ہیں مثل موتی کی لڑی کے ہیں جس کا تاگا ٹوٹ گیا ہو اور موتی لگاتار گرتے ہوں۔
- ۴۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ بیمار کی امید کرتے ہیں اور بیمار کی صفحہ ۱۸۳ میں امید کرتا ہوں وہ میرے وصال کی بخشش ہے۔
- ۵۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ قحطے ڈرتے ہیں اور میں جس قحطے ڈرتا ہوں وہ مصائب تیرے کو بچ اور جدائی کے ہیں۔
- ۶۔ بخدا اگر مجھ کو اس امر نے غمگین کیا کہ تو نے مجھ کو سرائی بہت چائی تو بیشک مجھ کو اس بات نے خوش کیا کہ میں تیرے دل میں تو گدہ رہا۔

۷۔ تجھ کو میرا ہاتھ اپنے کلیجہ پر رہنا بسبب شدتہ خفقان اور خوف الشقاق
صدر مبارک ہو اور میری انکھ کا بہنا تیرے فراق کے خوف سے
کیونکہ یہ تیری دونوں دلی مراد ہیں۔

باب الہجاء

اور فرعان ابن الاعرف نے اپنے بیٹے منازل
کی بے اعتنائی کے بار میں کہا

۱۔ وہ قرابت جو مجھ میں اور میرے بیٹے منازل میں ہے اس کو ایسی جزا
دے جیسے قرض کا طالب اپنا قرض مدیون سے طلب کر کے لے لیتا
ہے اور اسپر چھوڑتا نہیں ہے۔

۱۔ اور میں اس بات سے نہیں ڈرتا کہ منازل میرا دشمن ہے اور
ابن حاضر شخص سے جس سے میں ڈرتا ہوں قریب تر ہوگا (یعنی
اس کا حامی اور مددگار ہوگا)

۲۔ میں نے اس کو اپنے سینہ پر اٹھایا اور اپنے صاحب یعنی منازل پر
فدا ہوا جبکہ وہ چھوٹا تھا یہاں تک کہ اسکی میس پھینکے نگیں (یعنی

موت نہیں نہکنے لگیں)

۴۔ خدا کی قسم میں نے اس کو پرورش کیا یہاں تک کہ جب وہ لمبا جوان ہو گیا اور اس کا کندھا شترز کے کندھے کی برابر ہو جائیکے قریب ہو گیا تو اس نے میری حق تلفی کی۔

۵۔ تو جب اس نے مجھے دیکھا کہ میں (بنیانی کی خرابی سے) ایک شخص کو قریب سے بہت سے اشخاص دیکھنے لگا اور شخص بعید کو پاس بلانے لگا (کیونکہ وہ دور سے بخوبی معلوم ہوتا تھا)

۶۔ (تو ایسی حالت میں) اس نے میرا حق زبردستی چھپا لیا اور میرا تھ مروڑ ڈالا تو اے خدا جو اسپر غالب ہی اس کا ہاتھ مروڑے (یعنی اسکو عذاب دے)

۷۔ اور جبکہ وہ بھوکا ہوتا یا روتا تو اس کے لئے میرے پاس نوشہ کی قسم سے ہمارے نوشہ کا عمدہ اور پاکیزہ حصہ لگا رہتا تھا۔

۸۔ اور میں نے اسکی پرورش کی یہاں تک کہ جب میں نے اسکو ان کی قوم کا بھائی کہہ دیا (یعنی اتنا جوان ہو گیا کہ قوم میں شمار ہونے لگا) اور اس کی موت نہیں قطعہ پریدی سے پرواہ ہو گئیں۔

۹۔ اور میں نے اس کے لئے ایسے مشکلی گھوڑے تیز مضبوط جمع کر دیے گویا کہ وہ خرے کے چھوٹے چھوٹے درخت ہیں جن کی شاخیں

کاٹی نہیں گئیں۔

۱۰۔ تو جھک کر سر سے نکال دیا گویا کہ میں یمن کی تلوار ہوں کہ اسکے کاٹنے کے مقام اُس سے جدا ہو گئے اور وہ صرف لکڑی کی مانند رہ گئی ہے

۱۱۔ (کیا اسلئے) کہ تیرے باپ کے دونوں ہاتھ رعشہ میں مبتلا کئے گئے اور تیرے دونوں ہاتھ مثل شیر کے دونوں ہاتھوں کے قوت میں ہو گئے

پھر۔ لوبیلنے باپ کو مارنے والا ہے۔

وقال آخر

۱۲۔ بنی امیہ نے اپنے دشمنوں کے خونوں سے ہمارے نیزے رنگ دیئے

اور بنی امیہ نے اپنی دنیا (یعنی دولت و ثروت) ہم سے جدا لپیٹ

رکھی ہے (یعنی چھو اس سے فائدہ نہیں ہوا)

۱۳۔ اے بنی امیہ بہت سے لشکر تعداد نامعلوم بہادروں سے تکریر نیولے

جنگوں کے دعوائے سلطنت تھا کہ ان کی نیزہ بازی اور شمشیر بازی کی

تہیاری حمایت کیلئے ہم متکفل ہوئے (یعنی ہم اسے خوب لڑے پہانک

کہ وہ مار گئے)۔

۱۴۔ لہذا خدا اور مدارج عالیہ جنگ کے وسائل پہنچے بذریعہ پست تیروں کے

خرب مہینہ بوط کہ فتنے میں چھک چھار ہی کوکشتیں اور جالفتشانی کا

- عہدہ عوض دیں بنی اُمیہ کیا بدلہ دیں گے کیونکہ وہ ناقدر شناس ہیں
- ۵۔ تم سنگستان بھید سے آئے (یعنی کلمہ حق سے) اور انجا ایک ملک شام
اوس ملک کے ادھیر عمر دالے اور جوان لوگ تکو نہیں جانتے تھے
۶۔ (تم اسوقت کو یاد کرو) جب بنی قیس (بروز جنگ مرج رط) فہر جڑے
گو یا انکی آنکھیں اسوقت کتوں کی آنکھوں کی طرح بھٹیں اور انہوں نے
علامات جنگ نظر کیں (یعنی ہم تمہارے ایسے نازک وقت میں درکار

باب الاضیاف والمیام

اور مرۃ ابن محکان المیمی نے کیا

- ۱۔ لے میرے گھر والی تو بحالت غربت و حرمت اٹھ اور اس جہان قوم
کے کجاوے اور نیام اپنے گھر میں رکھ لے (یعنی اب انکو محتیا رکھنے
کی ضرورت نہیں ہے)

- ۲۔ (تو کھڑی ہو) جمادی الاول یا جمادی الثانی کی ایک رات میں
جس میں علاوہ سرودی کے ترنہ ہوا ہے (اور وہ ایسی اندھیر ہے)
کہ اس کی تاریکی کی وجہ سے کتا خیمہ کی رسیاں نہیں دیکھ سکتا۔

۳۔ (بوجہ شدت سردی) کتا اس رات کو ایک دفعہ کے سوا نہیں
 بھونک سکتا ہے مگر اس وقت جب کہ اپنی ناک پر اپنی دم کو لپیٹ لے۔
 (مطلب یہ ہے کہ رات کو اس قدر سردی پڑتی ہے کہ جب کتا
 ایک مرتبہ بھونکتا ہے اور ناک کے ذریعہ سے سرد ہوا اس کے
 گلے تک بھختی ہے تو دوسری دفعہ نہیں بھونک سکتا مگر ہاں اس
 صورتیں کہ اپنے بھنے بند کر لے)

۴۔ تیری کیا رائے ہے کہ انکو اپنی نشست کا ہونٹیں گھر کے کنارے
 پاس لے آویں یا ان کے لئے علاحدہ خیمے نصب کر دیں۔

۵۔ اُس شخص کی واسطے جس کا زادراہ ختم ہو چکا ہے اور اور اپنی
 حاجتمندی کی وجہ سے وہ شخص پریشان ہے جو لوگوں کی بُرائی
 یا مذہب کو برا سمجھتا ہے اور اپنی شرافت کی حفاظت کرتا ہے۔

۶۔ (میں نے یہ کہا) اور کھڑا ہو گیا اپنی تلوار چھپائے ہوئے تاکہ اسکے
 اونٹ نہ بدکیں لہذا فریبہ اونٹیاں مثل محلوں کے کلاں میرے
 سامنے آئیں درانحالیکہ جماعت کھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔

۷۔ لہذا اُس (جماعت) میں سے میری تلوار ایک بچہ والی اور گٹے
 ہوئے جسم والی اونٹنی کی پنڈلی میں لگی لہذا اس تلوار سے اس کی
 پنڈلی ہلاکی سے مل گئی۔

۸۔ ایسی بچہ دار اونٹنی جو اپنے آپ کو ہٹا کر چلنے والی تھی اور اس کا باپ بھی ایسا ہی تھا اور جسم کی فرہی میں ستر زر کے مشابہ تھی جبکہ ہمارے اونٹ چرنے والے کو اس کی خبر مرگ بھنجائی تو وہ چیخ چیخ کر فٹے لگا میں نے (اپنے قصاب کو) اس کے بواٹکی اٹلی جانب پر سوار کر دیا اور وہ اسکے اوپر چوب پالان کی موافق ہو گیا یعنی وہ اونٹنی اس قدر طویل قامت تھی کہ اس کا بچ کر نیوالا اس لئے اس کو اس کے اوپر سوار کر کر ذبح کر آیا)

۹۔ وہ ذبح کر نیوالا اس اونٹنی کا گوشت اس سے جدا کرتا تھا ایسے وقت میں کہ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی جیسا کہ ہر دو دست شخص قاتل کے مقتول کا اسباب اس سے جدا کرتے ہیں۔

۱۰۔ تو میں صبح کو اپنی بی بی کو وصیت کی اور یہ کہا کہ لو ان مسافروں کو جو تیرے بیٹوں کی مانند ہیں صبح کو کہنا مارے کہ اس کے بعد لو ان کو عرصہ دراز تک نہیں دیکھے گی۔

۱۱۔ میں (مہالوں کا) باپ پکارا جاتا ہوں حالانکہ مجھے اونکی ماؤں کیساتھ تہمت نہیں لگائی گئی اور بیشک میری عمر زیادہ ہوئی مگر میں ان کا نسب نہیں جانتا اور باہیمہ لڑکوں کی طرح انکی پرورش کرتا ہوں۔

۱۲۔ میں محکان قیمی کا بیٹا ہوں جو سخاوت میں نامور تھا اور میرے

ماموں نبی مطہر ہیں جن کی طرف ماں کی جانب سے میں منسوب ہوں
اور بیٹی شریف لوگ ہیں۔

اور قبیلہ نبی خرنج میں سے ایک شخص
عمر و بن الاطاسیہ سے کہا

۱۔ میں درحقیقت اس عمدہ قوم میں سے ہوں جبکہ وہ لوگ ہمدانی کی
مخفل میں موجود ہوں تو اول حق واجب ادا کرتے ہیں پھر لعل
۲۔ (لوگ) اپنی ہمسایہ (غذتوں کو) بخش سے منع کر نیوالے ہیں
۳۔ اور آنے والے مہمان کے کہنا کہلانے پر سب متفق ہیں۔
۴۔ اور وہ اپنے فقیر کو اپنے امیر کیساتھ ملا نیوالے ہیں اور رسائل کیلئے
اپنی عطا چرج کر نیوالے ہیں۔
۵۔ اور وہ پڑے سردار کو جس کا خود چمکتا ہے مارنے والے ہیں جیسا
کہ اونٹوں کو بعد پانی پینے کے ہٹانے والا اونٹ والے کے
حوصلے سے ہٹا دیتا ہے۔

۶۔ اور وہ اپنے ہمسر کو لڑائی میں مارنے والے ہیں اور ہانگتے
نہیں کیونکہ موت بھاگنے والے کے پیچھے لگی رہتی ہے
۷۔ وہ لوگ قطعی حکم لگاتے ہیں اور ان کے کلام پر کوئی عیب نہیں

لگایا جاتا۔

۷۔ ان کی آنکھیں ان کے دشمنوں کی طرف ترچھی ہیں اور میدان جنگ میں (ایسے چلتے ہیں جیسے بارش میں شیر چلتا ہے۔ یعنی مرنے سے نہیں ڈرتے)

۸۔ وہ لوگ ضعیف اور کم سوار نہیں ہیں جبکہ آتش سنگ جلائی جائے تو تیز کر دیتے ہیں بذریعہ اپنی قوم کے ایک بہادر شخص کے۔

وقال آخر

۱۔ اور بہت سے کئے بھونکانے والے راستے بھولے ہوئے ہیں کہ انکے سر ہر چیز کی طرف جو دور سے نظر آتی ہے گرتے ہیں اور میل کرتے ہیں سو وہ آواز کے سننے کی طرف مائل اور کان لگا رہے ہوئے ہیں کہ اسکی سمت جاویں۔

۲۔ (ایسا کہ بھونکانے والا) کہ اگلی ٹھنڈی ہوا یا ایام سرما کے شب کو جھکڑ اسکے منہ پر چھڑپڑنے مارتے ہیں۔

۳۔ مردوشی کے کئے کو اس فیہان کا ٹیٹھا خوب ہے اور اوٹھی کو ناگوار ہے اور اس امر کو اس کا کتا خوب جانتا ہے۔

۴۔ میں نے اپنی آگن روشن کی لہذا اس نے دور سے اس کی روشنی

دیکھی اور اگر آگ کی روشنی پہنوتی تو وہ نہ دیکھ سکتا۔

۵۔ لہذا اس آگ نے اس کو بغیر نام لے بلایا تو وہ ایسے حال میں چلا کہ لمبے لمبے ڈگوں سے زمین قطع کرتا تھا اور آگ برابر روشن تھی۔

۶۔ پھر جب آگ کی روشنی نے اس کے جسم کو صاف دکھایا تو میں نے اُس سے کہا کہ: تشریف لائے اور آگ سے تاپنے والوں سے کہا کہ خوشخبری ہو۔

۷۔ لہذا (وہ جہان) آیا اور وہ شخص جس کی جہان نوازی کی تعریف کی جاتی ہے۔ میں اس کو تاپنے کیلئے آگ کی طرف کھینچتا تھا اور رات میں پکارنے والا جیسا موزن اور مرغ جھکو بلاتا تھا (یعنی آخر رات ہو گئی تھی)

۸۔ (میں نے اُس سے کہا) کہ تو نے (آئیں) تاخیر کی یہاں تک کہ عمدہ ضیافت نہ پائے مگر تیرا حق ہم پر واجب تھا اور حق پہچے نہیں رہتا (یعنی حقدار کو کھنچ کر رہتا ہے)

۹۔ اور میں تلوار کا پھل یعنی برہنہ شمشیر لیکر اٹھا جبکہ بیٹھے ہوئے اونٹوں کے گلہ ناقہ ہائے کلاں سوئی تھیں اور موت میری تلوار کو بتا لے گئی تھی کہ اس کا استعمال کیوں کر کرتا ہے۔

۱۰۔ لہذا میں نے اس تلوار سے اُس اونٹنی کو فوج کر دیا (کاٹ دیا)

جو بلحاظ کو دہاں سب سے بلی تھی اور بلحاظ نعمت ہونیکے سب سے بہتر تھی
اور عمدہ مال وہ ہے جو پسند کیا جاوے۔

۱۱۔ لہذا اور اونٹ اسکے پاس سے بھاگے اسوقت جبکہ اُس میں کچھ
رقم باقی تھی اور میری ننکی تلوار سُرخ تھی۔

۱۲۔ لہذا پڑی سیاہ دیک نے تمام شب ایسے حال میں گزاری کہ اوٹنی
کے قسم قسم کے گوشنوں سے جوش کہاتے تھے اور اس کا منہ بہ سبب
گوشت اور شور بہ کے جو اُس میں تھا بار بار ابلتا تھا۔

بَابُ الصِّفَاتِ

اور البعیث الحنفی نے کہا (اوٹنی کی تعریفیں)

۱۔ بہت سے ایسے گرم دوپہر جبکی گرم لو اپنے نیل گاؤں کو بھوندے
مجھ پر گدے ہیں کہ میں نے اس گرم دوپہر میں ایک اوٹنی مثل دستی
خز کے مضبوط اور چالاک ہنکا کی (یعنی میں نے اس پر ایسے وقت
میں سفر کیا کہ وہ گرمی کی وجہ سے مانند پینے ہوئے گوشت کے ہو گئی۔

۲۔ وہ ایسی اوٹنیاں ہیں جنکی کینیاں انکے دونوں پہلوں سے درہیں صفحہ
اور اسکے پہلو چوڑے ہیں اور وہ حضرت موت کے نسب سے ہے

اور اس کے پشت مستحکم ہے اور میرے اونٹوں میں چیدہ ہے اس لئے
میں نے اس کو مخفی کیا۔

لہذا میں نے اس کو اڑایا۔ اور وہ ایسی شجاع دراز پشت اور فراغ پہلو
کئی کہ جب اونٹوں کی شرافت شمار کیجاوے تو اس کا خاندان بے
اول رہے۔

۴۔ میں نے اس کے باپ اور ماں کو اس کا درست کر نیوالایا۔ اور اس کے
مالک کو اس کی قیمت کا اختیار دیا یہاں تک کہ اس کے گھنے کے
مطابق قیمت دیکر میں اس کا مالک ہو گیا۔

اور خطۃ الجرمی نے کہا (بادیوں کی تعریف میں)

۱۔ میں تیار رہا اور مجھ کو رات دراز معلوم ہونے لگی یہ سبب ابرہہ قدار
چلنے والے کے جس وقت وہ افق پر چھایا تھا جو رات کو چلا ایسواہلین
کہ ایک زمین سے گزر کر دوسری زمین میں جا نیوالا تھا۔

۲۔ وہ بار بار اسے ابرہہ اول شب میں مست معلوم ہوتے تھے اور وہ
برس کر خط والی زمین میں وہ کرتا تھا (شاید اپنی) خود اپنے دانت میں
بہنیں کرتا تھا۔ (یعنی خود شاداب اور بارگ و بار نہیں تھا)

۳۔ جب گلو میں ابرہہ کے کنارے ایسی گوجتے اور آواز کہتے ہیں جیسے بڑی بڑی

اونٹنیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر بولتی ہیں۔

۴۔ اس کے بلند اطراف گاڑے ہیں اور سفید ابر کے طول و عرض میں

گوہا کوہ لینان کی بلند چوٹیاں ہیں۔

۵۔ اس ابر کا منہ اُن تند ہواؤں کا مقابلہ کرتا ہے جو خضر موت کی

جانب سے آتی ہیں اپنے چلتے پھرتے بہت سے قطعات ابر صاف پانی برسا نیوالے کی مدد سے۔

۶۔ وہ صاف ابر اور خالص پانی جو خوب خالص ہے اپنے جانیکے پیچھے صفحہ ۱۹۱

نالاں اور حوضوں میں چھوڑ جاتا ہے اگر خالص پانی ہے تو وہ شیر

۷۔ وہ ابر درخت عریخ اور نکلیں اور تلخ گھاس کی جڑوں کے ریشوں کو

جو خشکی اور پرانے پن کی وجہ سے سوکھ اور مر گئے ہوں خوب تر و تازہ

اور سیراب کرتا ہے۔

۸۔ وہ غلیظ ابر سفید یا سیاہ تیار اور آمادہ ہو کر ایک طرف سے

دوسری جانب آہستہ آہستہ جاتا رہا جیسا کہ لاغرا اور ضعیف اونٹ

جس کی پیر کی رسی تنگ ہو اور ایسی نرم زمین پر چلتا ہو جس میں

اُس کے پاؤں دھستے ہوں۔



باب التَّسْوِیْ وَلِهٖ نَاسٌ وَقَالَ آخِرُ

- ۱۔ اور بہت سے جوان ہیں کہ میں نے ان کے لئے تلواروں اور کمانوں پر اپنی چادر تان لی (تاکہ وہ اوس کے سایہ میں آرام پادیں)
- ۲۔ لہذا وہ لوگ اس کے سایہ میں پناہ گزین ہوئے اور ان کی اونٹنیوں نے مکان کیوجہ سے اپنے بچوں کو زمین پر ٹھیرالیا۔
- ۳۔ لہذا جب ادھی رات ادھر ہو گئی اور ادھی اور دہر جیسا عادل شخص ہر اربعہ تقسیم کیا کرتا ہے تو میں نے ایک جوان کو پکارا تو اوس نے اوس جوان کو جواب دیا جس نے اسے پکارا تھا یعنی مجھ کو کہ حاضر ہوں اور وہ بلند ناک والا قد اور جوان تھا۔
- ۵۔ لہذا وہ کھڑا ہوا اور اخیالیکہ اپنی چادر اور تہہ سے کشتی لڑتا تھا اور زمین سے ڈھیلے ہاتھ پاؤں تھا اور اپنی آنکھ کو مڑا دینے کی خوراک دیتا تھا۔
- ۶۔ لہذا وہ لوگ ایسے حال میں کھڑے ہوئے کہ ایسی تہکی ہوئی اونٹنیوں پر کجاوے باندھتے تھے جنکی آنکھیں بہ سبب اس کنوین کی ماند تھیں جس کا تمام پانی نکال دیا ہے۔

اور خاندان نبی پاک کے لوگوں سے ایک نے کہا

- ۱- بیشک میں نے قافلہ شہر سواروں کو ایسے وسیع میدان اور سڑاب
ولے میں جہیں راہبر شخص اپنی پانچوں انگلیاں کاٹے راہ بتلائی
۲- میں نے ان کو ایسے حالیں راستہ بتایا کہ وہ لوگ بہ سبب شدت
تشنگی کے ایسے کنوں کی طرف جن کے پانی متغیر اور خراب ہو گئے تھے۔
جلد جلد جاتے تھے اور انکو مل سے پانی نہیں ملتا تھا اور وہ بہکتے
بھرتے تھے۔

- ۳- اور بعض اونگے والا شمال پر سوار ہوتا تھا گویا کہ اس کے دل کو
جنوں کی طرح ایک مرض ہے۔

باب املہ

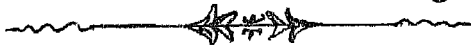
- ۱- تو جہد چاہے میرے باپ کو گالیاں دے۔ تیری گالیاں اس کو
کچھ نقصان نہیں کرتیں کیونکہ میرے پاس بہت سے اشعار ہیں جن سے
مشک و عطر کی خوشبو آتی ہے اور جن میں میرے باپ کے فضائل
اور مدائح درج ہیں۔

- اور ایک اور نے اسی وزن پر کہا ہے
۱- بیشک تیرا باپ کینہ و کجی ہے اور تغیر ہے۔ سیکورہ اور شریف نہیں ہے۔

اس کی بدآواز پر بکریاں ہنستی ہیں۔

بَابُ مَذْمَةِ النِّسَاءِ

- ۱۔ میرے پاس سے میری بی بی انیسہ میرے طلاق دے کر جوہ سے چلی گئی اور میں قیدِ غلامی سے آزاد ہو گیا۔
- ۲۔ وہ مجھے جدا ہو گئی مگر اسپر میرے دل کو رنج نہیں ہوا اور نہ میرے گوشہ ہائے چشم روئے کیونکہ میں اس سے خوش نہ تھا۔
- ۳۔ اور اس چیز کا علاج جسکو دل نہ چاہے اس سے فوراً القط کرنا ہے
- ۴۔ اگر میں اس کی جدائی کے باعث چین نہ دیا جاتا تو میں اپنے جی کو اس سے بہاگ کر آرام دیتا۔
- ۵۔ اور اب میں نے اپنے آپ کو خصی بنا لیا اور قیامت تک بی بی کو نہ چاہوں گا۔



دیوان ابی الطیب المعروف باملتبی

۱۔ خدا آباد کرے اس گھر کو جسکی نازنین نے تمہاری عقل کو چھین لیا
اور بعید چیزوں میں سب سے زیادہ بعید تجھے ہیں (یعنی خدا اس
مقام کو جس میں محبوبہ تھی آیا د کرے اور محبوبہ میرے نزدیک رہے
بعید ہے)

۲۔ تم نے اپنے جگر کو تھام لیا اور جسکا ہاتھ اس کی چہلی پر لگ گیا ہے
(یعنی نے چھپنی میں تم نے اپنا ہاتھ جگر پر رکھ لیا اگر جگر کسی آدمی کی صورتیں
ہوتا تو یہ کہنا سچا تھا کہ اس نے اپنی چہلی پر ہاتھ رکھا اور
وجہ سے پک گیا۔

۳۔ اے اسکے قافلہ کے حُدی خالوں! میں اس کی جدائی سے پہلے
اپنے آپ کو مردہ پائیڈالا ہوں۔

۴۔ تہوڑی دیر اس کی سواری کو میرے پاس ٹھیراؤ تاکہ اس کی
نگاہ کا کم از کم ایک مرتبہ تو توشہ لے لوں۔

۵۔ کیونکہ عاشق کے دلیں عشق کی (ایسی) آگ ہے کہ دونوں کی گرہ تم

- آگ اس کے مقابلہ میں ٹہنڈی ہے
- ۴۔ اس کی پٹیوں کی مانگ میں جدائی کے سبب سفیدی آگئی اور اس کی پیشانی کے بال مثل ریشم کے سفید ہو گئے۔
- ۵۔ ایسی نازنین کے ساتھ جدانہو گئے جسکے سر میں اس قدر بڑے ہیں کہ اسکے اٹھنے کے وقت وہ اسکو بٹھا دیتے ہیں۔
- ۶۔ وہ موٹی عورت جسکے ہونٹ گندم گون ہیں اور فرہ ہے جس کے ہاتھ پیر صاف شفاف ہیں۔
- ۷۔ اے عاشقوں کو ملامت کرنیوالے ایسی ہمارے کو چھوڑ دو جس کو خدا نے گمراہ کیا ہے۔ تم اس کو کیسے ہدایت پر لاؤ گے۔
- ۸۔ ملامت ایسی ہمت پر اثر نہیں کرتی جسکا سب سے زیادہ نزدیک تم سے زیادہ دور ہے (یعنی ملامت کا ایسی باتوں میں کیا اثر ہوگا جس کو تم آسان سمجھتے ہو حالانکہ وہ محال ہے۔
- ۹۔ وہ بہت بری راتیں تھیں جس میں نے شب گزارا اس کے جوشیلے شوق میں جو رات کو نیند میں گزارتا ہے۔
- ۱۰۔ میں بیدار رہا۔ آنسوؤں کو آنکھ بہا دیتی تھی اور اندھیرا آنکھ کو دھونے لگا تھا۔
- ۱۱۔ پھر بری سواری کسی اور کو برداشت نہیں کرتی اور نہ میں

دوڑیں اسکو کوڑا مارتا ہوں۔

۱۴۔ اس کا شتمہ اس کا پالان ہے اور اس کا ہونٹ اس کی نکیل ہے اور اس کی عنان اس کے شتمے ہیں (مراد ہے جوتی ہے)۔

۱۵۔ اس کی ہلکی چال میرے قدم کے نیچے بہت تیز رفتار ہوا سے سبقت لیجاتی ہے۔

۱۶۔ جو ڈھال کی پشت کی مانند اونچی ہے اور اس کے پیٹ کی مانند پیچھی ہے۔

۱۷۔ مجھ کو ابن عبد اللہ کی طرف نشیب فرزا اور دور دراز جگہ چھینک رہی ہیں۔
۱۸۔ ایسے جوان کی طرف جو نیزے کو نکالتا ہے دین داخل کر کے ایک مرتبہ سیراب کر چلتا ہے۔

۱۹۔ مجھ پر پہلے زمانہ میں اسکی بہت نعمتیں تھیں اینں سے میں چند شمار کرتا ہوں سب نہیں شمار کر سکتا۔

۲۰۔ وہ دیتا ہے مگر ملنے سے وہ نعمت کم نہیں ہوتی اور نہ اس کا احسان جتنا اس کو منقص کرتا ہے۔

۲۱۔ وہ قریش میں بہترین نسب رکھتا ہے اور زیادہ بزرگ ہے بڑا احسن کر نیا لا ہے اور بڑا فیاض ہے۔

۲۲۔ سب سے زیادہ نیزہ باز ہے اور سب سے اچھا تگوار چلا ہوا ہے۔

اور سب سے بڑا سردار اور عظیم مرتبہ شخص ہے۔

۲۳۔ رہ سب سے عمدہ شہنشاہ ہے اور بہت سخی و کریم ہے اور بہت غار نگہ ہے اور قبیلہ کا سردار ہے

۲۴۔ وہ لوی ابن غالب کا تاج ہے اور اسی کے سبب اس قبیلہ کی اصل و فروع ایسی بلند ہو گئیں (یعنی ذی عزت ہو گیا)۔

۲۵۔ قریش کے دن کا سو بچ ان کی رات کا چاند ہے اور انکی بزرگیوں کا بار ہے اور زبرد ہے

۲۶۔ کاش کہ وہ چوٹ میرے لئے ہوتی جسکے لئے (مدوح) مقرر کر دیا گیا ہے جس طرح کہ وہ (چوٹ) اس (مدوح) کے لئے مقرر کر دی گئی ہے۔

۲۷۔ اس شخص (یعنی مدوح) نے اس ضرب کے لوہے پر اپنا اثر کیا ہے اور اس مدوح کے چہرے پر اس ہندی (تلوار کے لوہے) نے اثر نہیں کیا۔

۲۸۔ لہذا اس چوٹ نے رشک کیا اس تیز بین سے جو اسے حاصل ہوئی اور (دوسرے) زخم اس امر پر اس چوٹ سے تعریف کرنے لگے۔

۲۹۔ اور لوگوں کو یقین ہوا کہ جس شخص نے بغض و حسد سے یہ چوٹ

لگائی وہ یقیناً اس کا بدلہ پائیگا۔

۳۰۔ حاسدین اور انکے نفوس کو مدوح کا رعب اوپر نیچے کرتا ہے
یعنی سخت مضطرب کر رہا ہے۔

۳۱۔ نیام تلواروں پر روتی ہے جبکہ (مدوح) اسے ڈراتا ہے کہ
انہیں نیام سے نکالینگا۔

۳۲۔ (وہ اس لئے) کہ تلواریں جانتی ہیں اب خون (نیں آلودہ)
ہو جائیگی اور ان کی نیام دشمنوں کی گردن سنکی۔

۳۳۔ انکو چھوڑ دیا (یعنی تلوار چلائی) اور دشمن خون سے مذمت کرنے
لگے اور دوستوں نے تعریف کی۔

۳۴۔ تلوار سے آگ کی جگہاریاں نکلتی ہیں اور گردنوں کا پانی (یعنی
خون) کا بہاؤ اس آگ کو بجھا دیتا ہے۔

۳۵۔ جب کسی بڑے بادشاہ کی جان گم ہو کر چلی جاتی ہے تو تلواروں کی
نوک اسے تلاش کرتی ہے۔ (یعنی جب کوئی بادشاہ قتل ہو۔
اور قاتل کا پتہ نہ چلے تو سمجھ لینا چاہئے کہ مدوح کی تلوار قتل
کیا ہے۔

۳۶۔ اے نبی کے بیٹے! لوگ اس بات پر متفق ہیں کہ تم انہیں یکتا ہو۔

۳۷۔ اور جب تم بے ریش تھے اسی وقت سے تم سردارِ معد اور ذی

حزم تھے۔

۳۸۔ اور کتنی کتنی عظیم و بڑی نعمتیں ہیں جن کی تم نے پرورش کی اور جو تم سے پیدا ہوئیں۔

۳۹۔ اور کتنی کتنی حاجتیں ہیں جن کو تم نے پورا کیا اور آپ کا وعدہ۔ ان کے پورا کر نہیں نہیں میرے لطف کے زیادہ میرے نزدیک ہے (یعنی تم وعدہ کو فوراً ایفا کرتے ہو)

۴۰۔ اور احسانات جو میرے گھر تک چل کر آئیں جنہیں تم بار بار بھیجتے ہو

۴۱۔ مجھ پر ان نعمتوں کا میرے بدن نے اقرار کیا اور میں مرتے دم تک اس سے انکار نہیں کر سکتا۔

۴۲۔ پھر عائدہ کرو خدا ہمیشہ سچے اسے محروم نہ رکھے کیونکہ سخی کی بہترین فیاضی وہ ہے جو بار بار لوٹ کر آئے۔

وَقَالَ وَقَدْ وَشَىٰ بِهِ قَوْمُ

إِلَى السَّلَاطَانِ فَجَسَدَهُ فَلَکَبَ إِلَيْهِ

مِنَ الْحَبِیْسِ

۱۔ حذار خساروں کی گلابی (زندگیت کو) چاک کر دے اور

ڈوکرے کر دے خوش قامت ذوالوں کی قامت کے۔

۱۔ کیونکہ انہوں نے میری آنکھ کو خون بنا کر بہایا ہے اور میرے

دل کو کثرتِ اعراض سے پرچہ بنچایا ہے

۲۔ اور عشق میں کتنے فرائض گہلے ہوئے ہیں اور جدائی میں کتنے شہید ہوئے

۳۔ ہائے جدائی۔ کس قدر گڑبی ہے اور اس کی آگ جگہروں میں
کیسی لگ جاتی ہے۔

۴۔ رقت شوق عاشقوں کو کس قدر فریفتہ کرتی ہے اور عاشق
صادق کو کیسا قتل کرتی ہے۔

۵۔ نازنیوں اور بہتان والیوں کی محبت میرے دلیں کس قدر
لگی ہوئی ہے مگر بغیر بخش کے۔

۶۔ میرا نفس اور نازنین امیر پر فدا ہوئیوائے ہو گئے خدا کرے وہ
بہشتِ نعمت میں رہے۔

۷۔ وہ اپنی دہلی سے پہلے تلوار پیش کرتا ہے اور وعدوں سے قبل عطیات
پیش کرتا ہے۔

۸۔ اس کے بال کا ستارہ نحوست میں ہے اور سائلوں کا ستارہ
نحس و سعاوت میں ہے۔

۹۔ اگر میں صرف انکے دشمنوں کی وجہ سے نا اہل ہوں تو میں انکو

- خوشخبری دیتا ہوں کہ وہ ہمیشہ خوش حال رہیگا
- ۱۱۔ حلب کو گھوڑوں کی پیشانی سے مارا (یعنی حلب پر حملہ کیا) اور
نیزوں سے جو مٹی پر خون بہاتے ہیں۔
- ۱۲۔ سفید تلواریں (جو چل رہی ہیں) وہ نہ تو نیام ہی میں رہتی ہیں
نہ دشمنوں کی گردنوں ہی ہیں۔
- ۱۳۔ ہر ایک کثیر القدر لشکر کے خلاف یہ گھوڑے ہلاکت کو کھینچ کر
لے جاتے ہیں۔
- ۱۴۔ خمرینی معہ اپنے احباب کے منہ پھیر کر یہاں گا بکری کی طرح جب وہ
مشیر کی آواز کو سن لیتی ہے۔
- ۱۵۔ خوف کیوجہ سے ہوا کی آواز کو گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور جھنڈوں
کا لہرانا سمجھتے تھے۔
- ۱۶۔ لہذا کون شخص اسکے امیر نواسہ کی مانند یا اسکے آباؤ اجداد
کی مانند ہو سکتا ہے
- ۱۷۔ انہوں نے بڑے بڑے کام کئے جبکہ وہ بچے تھے اور وہ سردار
اور فیاض ہنڈولے ہی میں تھے۔
- ۱۸۔ اے میرے غلامی کے مالک! اور جسکی شان یہ ہے کہ سونا چاندی بخشا
اور غلاموں کا آزاد کرنا۔

۱۹۔ میں نے تجھے اپنی مایوسی کی حالت میں پکارا ہے جبکہ موت تجھے
رگ گردن کی طرح نزدیک ہے۔

۲۰۔ میں نے تجھے اس وقت پکارا جبکہ مصیبت نے میرے بدن کو لاغر
کیا اور میرے پاؤں کو بیڑیوں کے بوجھ نے کمزور کر دیا۔

۲۱۔ پہلے یہ پاؤں جوتوں میں چلتے تھے مگر اب بیڑیوں میں ہیں۔

۲۲۔ پہلے میں لوگوں کی محفل میں رہتا تھا لیکن اب بندرونی مجلس میں ہوں

۲۳۔ آپ مجھ پر حد شرعی لگانا چاہتے ہیں در انحالیکہ میں ابھی سن بلوغ
کو بھی نہیں پہنچا اور مجھ پر سجدہ بھی واجب نہیں ہے۔

۲۴۔ اور مجھ پر یہ تہمت لگانی گئی ہے کہ میں نے دنیا پر ظلم کیا ہے اور یہ
تہمت اس وقت کے قبل سے ہے جب سے کہ میں بیٹھے کو قابل ہوا

۲۵۔ لہذا آپ کیوں جو نئے کلام کو قبول کرتے ہیں باوجودیکہ جیسے
گواہ ویسی ہی ان کی گواہی۔

۲۶۔ دشمنوں کی فتنہ پردازی کو نہ سنے اور یہودیوں کی مکاری
پر اعتماد ہرگز نہ کیجئے۔

۲۷۔ اور ایسے امر میں اچھی طرح فرق و تمیز کیجئے کہ میں نے کیا کام کرنا چاہا
اور کیا کام کیا۔ (یعنی ارادے اور فعل میں تمیز کیجئے۔)

۲۸۔ اور آپ کی تہلیل کی فیاضی میں یہی چاہن تھی بھی شامل ہے

اگرچہ میں قوم نمود کا بدتر سے بھی بدتر شخص ہوں۔۔

السيفيات

وقال يمدح سيف الدوله

- ۱۔ (اے دوستو!) تمہاری وفات میری مدد کر دے گی تاکہ میں کمیلج ہے وہ آنسو جو بے زیادہ شفا دہندہ ہے۔ جیسا کہ بیان منزل زیادہ بخندہ ہے۔
- ۲۔ میں بکا عاشق ہوں اور ہر عاشق کے خالص وہ ستوں میں سب سے زیادہ ناملائم وہ ہے جو عشق پر ملامت کرے۔
- ۳۔ اور عشق کا ناپیل بھی عشق کا جامہ پہن لیتا ہے اور انسان کو موافق لوگوں کو ساتھ کر لیتا ہے۔
- ۴۔ خدا مجھ کو کھنڈر کی طرح نیست و نابود کرے اگر میں ان نشانیوں پر ایک بخیل کی طرح جس کی انگلی بٹھڑے میں گر جائے نہ ٹھہروں۔
- ۵۔ (میں ٹھہروں) غم کی حالت میں کہ مجھے غم کے ملامت کر نیوے بچتے رہیں جس طرح نہ ہٹنی کس نے والا سرکش کھوڑے سے بچا ہے۔
- ۶۔ (اے معشوقہ) ٹھہرو کہ پہلی ماہ جس نے میرے دل کو ہلاک کر دیا۔

۶۔ اس کا تاوان دوسری نگاہ سے دو کیونکہ کسی چیز کے تلف کرنا لیکو
تاوان دینا چاہئے۔

۷۔ خدا تجھ کو میرا بکرے اور ہمیں تیرے ذریعہ سے برکت دے
(سلام بھیجے) بیشک اونٹ کے اوپر تم ایک کلی ہو اور یہ کجاوہ
کلی کا غلاف ہے۔

۸۔ اور تاریکی میں تیرے گرد کوچ کر نیوالے محبوبوں کو چاند کی ضرورت
ہیں چونکہ تیرا پانیوالا چاند کو نہیں کہوتا۔

۹۔ اگر انھیں تجھ سے ایک نظر سے کامیاب ہو گئیں تو اس سے تنگی ہوئی
اور بے حیدر سوار سی کھڑی ہو جاتی ہیں۔

۱۰۔ یہ دوست (اسلئے حسین ہے) کہ حسن نے اُس سے محبت کی کہ
اسے دوسروں کے بدلے اختیار کیا (یعنی حسن نے ظلم کیا
ہے اس طرح کہ اس کو حسن دیا اور دوسروں کو محرم رکھا)

۱۱۔ شہر خط کے نیزے انکی گرفتاری میں حائل ہوتے ہیں (یعنی غلام نہیں
ہونے دیتے) اور ہر قبیلہ کے شرفا کو اسکے لئے گرفتار کیا جاتا ہے۔

۱۲۔ ان کے گھوڑوں کے ٹالوں کی گرد اس کے پردے سے بہت نزدیک
ہے اور سب سے آخر خوشبو ہے نمود کی جوانی ملازمت میں ہے۔

۱۳۔ میری آنکھ نے جدائی کو (جو دیکھنے میں آئی) عجیب بات نہ سمجھا۔

اور اس نے مجھے وہ ہی سکھا جسکو دل پہلے سے جانتا تھا۔

(یعنی شدت و الم فراق)

۱۴۔ لہذا مجھے عیب کرنے والے (کنیہ جو) تہمت نہ لگائیں (فراق سے
بیچین ہو چکی) کیونکہ میں نے موت کو چاہا ہے یہاں تک کہ اس کی
اندرا میں بھی میرے لئے میٹھی ہو گئی۔

۱۵۔ شباب پر رونوالے کو جس نے شباب دیا تھا وہی اس کو
بوڑھا بنانے والا ہے لہذا کیسے بچنے جبکہ اس عمارت کا قائم کرنا والا
ہی اُس کا ڈھانپنا والا ہے۔

۱۶۔ اور کامل زندگی بچیں۔ جوانی اور بلوغ کی ہے اور رخ کے رنگ
غائب ہونا اور آنیوالا رنگ (یہ سب مکمل زندگی میں داخل ہیں)۔

۱۷۔ اور لوگ سفید بالوں کو خضاب اس لئے نہیں لگاتے کہ سفیدی
بری چیز ہے بلکہ اس لئے کہ بال سب سے بہتر وہ ہے جو کالا ہو۔

۱۸۔ جوانی کے بانی (یعنی تروتازگی) سے بہتر اس بادل کا بانی ہے
جس میں چمک ہے اور جس کو (میں) خمیہ میں اترتا ہوا دیکھتا ہوں

۱۹۔ اس خمیہ پر بہت سے گلزار ہیں جس کو بادل نے نہیں بیا
اور درختوں کی شاخیں جس پر کھوٹیاں نہیں لگائیں۔

۲۰۔ اور دوسرے کپڑے کے حاشیہ پر موتیوں کی لڑیاں ہیں جو

پردے والے سے پیرویا ہے۔

۲۱۔ جنگلی حیوانوں کو آپس صلح رکھتے ہوئے دیکھو گے اور ایک دشمن (دوسرے)

دشمن سے لڑتا ہے اور صلح بھی کر رہا ہے

صفحہ ۲۰۰

۲۲۔ جب ہوا اُسے چھیرتی ہو تو وہ ہلنے لگتا ہے۔ گویا اسکے گھوڑے جولانی

کر رہے ہیں اور اسکے شیر تاک لائے بیٹھے ہیں۔

۲۳۔ اور تاجدار رومی کی تصویر میں ذلت (ظاہر ہوتی ہے) بمقابلہ اس

کشدہ چمکدار پیشانی والے کے جسکے سر کا تاج اس کی پگڑی سے۔

(تاج نہیں)

۲۴۔ بادشاہوں کے منہ اسکے فرش کو بوسہ دیتے ہیں اور اسکی آستین اور

اسکے ہاتھ انکے لئے بہت بالاتر ہیں۔

۲۵۔ کہڑے جو کر بوسہ دیتے ہیں اسکے لئے جسکا دماغ علامی ہر مرض سے

شفا دیتا ہے اور ہر بیمار کے کانوں کے درمیان انکی نلامی کا نشان ہے

۲۶۔ انکے قبضہ تلوار ان کی کھینوں کے ہیں۔ چمچے ہیبت کی وجہ سے قبضے

کھینوں کے نیچے رکھتے ہیں اور انکے ارادوں سے زیادہ کار گر ہیں جو

نیام میں ہیں یعنی تلواروں سے)

۷۸۔ اُنکے دو لشکر ہیں ایک سواروں کا اور دوسرا پندوں کا اور جبکہ وہ
گلی لشکر پر حملہ کرتا ہے تو بحر کھوڑی اور کچھ باقی نہیں رہتا۔

۷۹۔ ان گھوڑوں کی جھول برافراں کے کپڑے (چھتے ہوئے) ہیں۔
اور انکے پامال کر نیکی جگہ ہر باغی کی باچھیں ہیں۔

۸۰۔ صبح کی روشنی اس کے حملوں اور غارتگری سے ٹول یعنی خشک گئی اور انہیں
بھی اس کے پیکار سے عاجز آگیا۔

۸۱۔ اور نیزہ بھی سینوں کے ٹوٹنے سے پیرا رہا ہے اور ہندی تلوار بھی
کھوڑیوں پر چیت مارنے سے پیرا ہو گئی۔

۸۲۔ ایک بادل عقابوں کا جس کے نیچے ایک دوسرا بادل (لشکر جہاز کا حملہ کرتا
ہے جب وہ پہلا بادل پانی چاہتا ہے تو دوسرے کی تلواریں ملتی ہیں۔

۸۳۔ میں حادثات زمانہ پر چلا۔ اُن تک پہنچا اور ایسے زبردست ارادہ کی
پشت پر سوار ہو کر چلا جس کے ہاتھ پیر مضبوط ہیں۔

۸۴۔ ایسے دشوار گزار راستوں سے چلا جس میں بھٹی یہ کافس بھی اوس کو
ساتھ نہیں دیتا اور جس میں کوئے کے بازو اوس کو نہیں لے جاتے

(یعنی اس میں بھی طاقت پرواز نہیں رہتی۔)

۳۴۔ لہذا میں نے ایک بے مثال بدر کو دیکھا (جسکی مثال کا بدر نہیں ہے)
اور ایسے سمندر سے گفتگو کی جسکے تیرنے والے کو عبور ہی نہیں۔ (یعنی اسکی
جو دے سمندر اسقدر وسیع ہے کہ اس کا کوئی کنارہ ہی نہیں اور کوئی
اسکا دروازہ نہیں کر سکتا)

۳۵۔ اس نلبب سے مجھے غصہ آیا کہ اس کی صفات کا کوئی مع گو نہیں ہے
اور جسیں گنوار شعر کہتا ہے (یعنی ناقابل لوگ اشعار بکا کرتے ہیں)
۳۶۔ اور میں جب کسی مقام بعید کا ارادہ کرتا تھا تو رات کو چلتا تھا تو میں ایک
بھید بن گیا جسکو رات چھپاتی ہے۔

۳۷۔ بزرگی نے سیف الدولہ کو نیام سے علی الاعلان کھینچا لہذا نہ تو اسکو
بزرگی چھپاتی ہے اور نہ مار ہی اس کو گند کر سکتی ہے۔

۳۸۔ بڑے شریف و نجیب بادشاہ کے کندہ ہے پر یعنی سیف الدولہ پر
اسکا پر تلہ ہے اور اسکا قبضہ خدائے بزرگ و قہار کے ہاتھ میں ہے۔

۳۹۔ دشمن اس سے لڑتے ہیں باوجودیکہ اسکے غلام ہیں اور مال جمع
کرتے ہیں باوجودیکہ یہ تمام (مال) اسکے لئے مال غنیمت ہے۔

۴۰۔ دشمن زمانیکو بڑا سمجھتا ہے باوجودیکہ زمانہ اس سے کمتر ہے اور یہ صفحہ ۲۱۶

- یوت کو عظیم سمجھتا ہے مگر موت اسکے نوکروں میں سے ہے۔
- ۴۱۔ جس نے اس کا نام علیٰ رکھا ہے وہ یقیناً منصف ہے اور جسے سیف رکھا اُس نے ظلم کیا۔
- ۴۲۔ کیونکہ ہر تلوار کی دھار کھوٹ پڑی نہیں کاٹ سکتی مگر صدمہ و ح کی کش سدائندہ بانی کو کاٹ دیتی ہیں۔

وقال يمدح سيف الدولة تيمياً لما قين

- ۱۔ جب مدح کا (قصد) ہو تو سب سے پہلا تشبیب بیان کرنا ضروری ہے (یا اول تشبیب بیان کرنا چاہئے) کیا ہر صبح و بلیغ عاشق ہے؟ (جو تشبیب بیان کرتا ہے)
- ۲۔ (اگر ایسا ہے تو) ابن عبد اللہ کی محبت زیادہ بہتر ہے چونکہ اسی سے ذکر جمیل شروع ہوتا ہے اور اسی پر ختم ہوتا ہے۔
- ۳۔ میں نے نازنیوں کی پیروی کی (یا اطاعت و تعبداری کی قبل اسکے کہ میری نگاہ کسی ایسے منظر پر پڑے جس کے مقابلہ میں یہ نازنین حقیر ہیں۔

- ۴- سیف الدولہ نے تمام زمانہ کا مقابلہ کیا اور بدن کے جوڑ میں ہڈی تک اور پورا زخم لگایا۔
- ۵- اُسے حکم آفتاب پر بھی جاری ہے اور ان کا نشان (حُسن) بد ر کاٹل پر بھی ظاہر ہو گیا۔
- ۶- (اسکے) دشمن اپنی زمیں (یعنی ملک) میں اسکے (یعنی سیف الدولہ) کے قائم مقام ہیں لہذا اگر وہ چاہے تو مالک رہتے ہیں ورنہ ملک چھوڑ دیتے ہیں۔
- ۷- سوائے مشرقی تلوار کے اور کوئی خط اور پیام انکے لئے نہیں ہے اور سوائے لشکر جبار کے کوئی قاصد اور پیامبر نہیں ہے۔
- ۸- ان کی مدد اور ہمدردی سے کوئی اور ہاتھ والا خالی نہیں رہا تھا بچا اور نہ ان کے شکر سے کوئی زبان والا خالی ہے۔
- ۹- اور نہ اسکے نام سے کوئی نمبر خالی ہے نہ کوئی درہم و دینار (یعنی ہر سکہ پر اسکا نام ہے اور ہر نمبر پر اسکے نام کا خطبہ پڑھا جاتا ہے۔
- ۱۰- وہ بہت عمدہ تلوار چلاتا ہے جبکہ دو تلواروں کے درمیان بہت کم جگہ ہوتی ہے۔ وہ بہت عقلمند ہے جبکہ دو بہادرؤں کے

درمیان گرد و غبار سے ہوش و حواس پر اگندہ ہو جاتے ہیں۔

۱۱۔ اسکے ستارے (یعنی گھوڑے) جنہیں گلابی سرخ اور کالے یا مشک

بھی ہیں ہر رات کو ٹوٹنے والے ستاروں سے بدقت لجاؤ ہیں

۱۲۔ یہ گھوڑے ان بہادروں کو پامال کرتے ہیں جو ان پر سوار نہیں ہیں اور ٹوٹے ہوئے نیروں میں سے جو سیدھے نہیں ہو سکتے۔

۱۳۔ لہذا وہ جنگل میں (یعنی میدان جنگ میں) بھٹیڑوں کے ساتھ چلتے ہیں اور پھیلپوں کے ساتھ دریائے خون میں تیرتے ہیں۔

۱۴۔ اور ہرنوں کے ساتھ واوی میں چیتے ہیں اور عقابوں کیساتھ پہاڑ کی چوٹی پر چکر لگاتے ہیں۔

۱۵۔ جب لوگ نیروں کو لاتے ہیں تو ان کی لکڑی انکے ذریعہ سے

اور دشمنوں کے گھوڑوں کے سینوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں

۱۶۔ اس کی پشانی سے ظاہر ہے جنگ مسلح میں۔ ہوشمندی اور عطیات کا دینا اور اور تعریف اور بزرگی۔

۱۷۔ (وہ لوگ) جو اسکے دوست نہیں ہیں ان کی بزرگی کا اقرار کرتے

ہیں اور وہ (لوگ) جو علم نجوم نہیں جانتے اس کی سعادت کا

اعتراف کرتے ہیں۔

۱۸۔ اس نے زمانیکے خلافت پناہ دی یہاں تک کہ چمنے گمان کیا کہ قبیلہ
عاد و جرہم نے واپسی کی خواہش کی۔

۱۹۔ اس ہوا کو گمراہی ہو (جو ہکورا راستہ میں ستاتی ہے) وہ ہم سے کیا چاہتی ہے
اور اس سیلاب کو (یعنی بارش کو) یہ کس طرف کا قصد رکھتا ہے۔

۲۰۔ کیا اس بارش نے (جس نے ہمیں راستہ میں روکنا چاہا) تیرے
مستقل نہیں پوچھا تا کہ یہ کند لوہے (یعنی نیزے اور تلواریں) اسکو
خبر دے دیتے۔

۲۱۔ جب بارش کے بانی نے تم سے ملاقات کی تو وہ ایسے شخص سے ملا
جو از روئے شرف و بزرگی اس سے (یعنی پانی سے) اشراف و افضل ہے

۲۲۔ تب یہ پانی ایسے چہرے سے ملا جو ہمیشہ نیروں سے ملاقات کرتا ہے۔
اور اسے ایسے کپڑوں کو ترکیا (یا بھگو دیا) جنکو دشمنوں کا خون
بھگو دیتا ہے۔

۲۳۔ یہ تیرا بچپا کرتے ہیں اور بعض بادل دوسروں کا بچپا کرتے ہیں ملک
شام کی طرف سے جس طرح کہ ایک شاگرد ایک عالم کے پیچھے چلتا ہے

(یعنی تمہیں فیاسی سیکھنے آتے ہیں)

۲۲۔ عربی نے اس قبر کی زیارت کی جس کی تمہارے گھوڑوں نے
زیارت کرائی اور اسکو اسی شوق نے تکلیف دی جسے تمکو
تکلیف دی۔

۲۵۔ جب تم نے لشکر کی پیشی کا حکم دیا تو اس کی رونق اور اس کا حکم
اس شہسوار سے تھا جو اپنی زلفوں کو لٹکائے ہوئے تھا۔ یعنی
سیف الدولہ پر۔

۲۶۔ اسکے گرد چھوڑوں کا ایک سمندر موجزن ہے اور اسکو گھوڑوں کا
ایک بلند پہاڑ لیجا رہا ہے۔

۲۷۔ جہات زمین اس کی بدولت برابر ہو گئے۔ یہاں تک کہ گویا وہ
متفرق پہاڑوں کو جمع کر کے ایک لڑھی میں پروتا ہے۔

۲۸۔ اور لڑائی کیلئے ہر جوان کی پیشانی پر تلوار کی مار سے ایک سطر ہے
جس پر نیرے سے نقطہ لگایا گیا ہے۔

۲۹۔ وہ (جوان) اپنی زردہ بکتر میں ہاتھ بڑھاتا ہے شیر کی مانند اور
خود میں اس کی آنکھیں سانپ کی آنکھ کے مانند ہیں۔

۳۰۔ اسکے گھوڑوں کی جنب کی طرح جھنڈی اور نگاہ بھاری (یعنی پیاچ و درٹ) وہ لفظ جو جنگ کے مواقع پر خاص طور پر پھر کر لئی جاتے ہیں اور اسکا لباس اور زین آلودہ ہتیار ہیں۔

۳۱۔ اور کثرت قتال نے انکو تعلیم دی ہے اس کی آنکھ (فوجی آدمی کی آنکھ) اسے دور سے اشارہ کرتی ہے اور وہ گھوڑا سمجھ جاتا ہے۔
۳۲۔ اور اپنے کام سے (یعنی حرکت کر کے) وہ اشارہ کا جواب دیتا ہے باوجودیکہ کلام نہیں سنا وہ آنکھ کے اشارہ سے سناتا ہے۔ اور گفتگو نہیں کرتا۔ (بلکہ اشارہ سے گھوڑے کو مطلب سمجھا دیتا ہے)۔

۳۳۔ مہیا فاروقین (نام مقام) سے دائیں جانب مڑ جاتے ہیں گویا۔ کہ وہ مہیا فاروقین سے شفقت اور رحم رکھتے ہیں۔

۳۴۔ اگر کندھوں سے گھوڑوں اور فصیل کی مڈ بھڑ ہوئی تو فاروقین جانتی ہے کہ ان دونوں دلواریں میں سے کونسی ضعیف و نہدم (دھونیوالی) ہوتی ہے۔

۳۵۔ ہر سوکے پہلو واسے شخص کے نیچے سوکے پہلو والا گھوڑا لے گویا کہ وہ خون پیتے ہیں اور گوشت کھاتے ہیں (یعنی خوشخوار ہیں)

۳۵۔ اس کے لئے جنگ میں سواروں کا لباس ہے اس کے اوپر لہذا ہر ایک گھوڑا زورہ پہنے ہوئے ہے اور ڈھانپا ہوا ہے۔

۳۶۔ اور یہ بات نفس کے تیز سے (بچانے کے) ڈر سے نہیں ہے بلکہ شرکاء مقابلہ شریف بہترین دانائی ہے۔

۳۷۔ اگر مہندی تلوار گمان کرتی ہے کہ اس کی اور تیری اصل ایک ہے اور وہ تجھ سے ہے تو وہ بہت برا وہم کرتی ہے

۳۸۔ جب جینے تیرا نام رکھا تو مجھے خیال کیا کہ ہماری تلواریں غروہ کی وجہ سے اپنے نیام میں مسکراتی ہیں۔

۳۹۔ مجھے کبھی ایسا بادشاہ نہیں دیکھا جو اپنے سے کمتر کے نام کیساتھ پکارا جائے اور اس پر پکارا جائے اور اس پر خوش ہو مگر لوگ بات سے ناواقف ہیں اور تم بربادی کرتے ہو۔

۴۰۔ تمہیں دشمنوں کی زندگی کا ہر ایک راستہ بند کر دیا ہے تم جس کو جیتے ہو اور جسکو چاہو (زندگی سے) محروم کرتے ہو۔

۴۱۔ کوئی موت جس سے دشمن خوف کرے یا اپنے آپ کو بچائے سولے لمہارے نیزے سے موت کے اور نہیں ہے۔ اور کوئی رزق

(جو تقسیم ہو) ایسا نہیں ہے جو تمہارے واسطے ہاتھ سے نہ تقسیم کیا جائے۔

قَالَ يُجَابِبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

- ۱- اے دل کی تپش جو اس کی طرف سے (لاحق) ہے جس کا دل ٹھنڈا ہے اور جس کے نزدیک میرا جسم اور میری حالت بیمار ہے
- ۲- میں اس محبت کو کیوں چھپاتا ہوں جس نے میرے جسم کو لاغر کر دیا۔ درآنجا ایک قومیں سیف الدولہ کی محبت کا دعویٰ کرتی ہیں
- ۳- اگر محبت کر نیوالوں کو اسکے چہرہ کی محبت مجتمع کرے تو کاش کہ ہم اپنی محبت کے مطابق اس میں سے حصہ پاویں۔
- ۴- میں نے اس کی زیارت کی جبکہ ہنڈی تلواریں نیام میں تھیں پھر میں نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ خون ہو گئیں تھیں۔
- ۵- وہ تمام مخلوق خداوندی میں سب سے زیادہ خوبصورت تھا اور اس بہتر شخص کی بہتر چیز اس کے اخلاق ہیں۔
- ۶- اس دشمن کا (جس کا تہنہ تھک گیا) بہاگنا بھی (ایک) کامیابی ہے۔

اُس کے لئے تمہاری تلوار کے لئے افسوس ہے (کہ وہ نہ چلی)
اور نعمتیں ہیں (یعنی بغیر خون ریزی کا میابی ہو گئی)۔

۷۔ (ذہن پر) تیرے شدید خوف نے تیری قائم مقامی کی اور تیری
نیت نے وہ کام کیا جو ایک لشکر جبار بھی نہیں کر سکتا۔

۸۔ تم نے اپنے اوپر وہ چیز لازم کی ہے جو لازم نہ تھی یعنی یہ کہ ان کو
بھاڑ یا ز میں نہ چھپا سکے۔

۹۔ جب بھی تم کسی لشکر کا ارادہ کرتے ہو تو وہ بھاگ جاتا ہے اور
تمہاری بہت کمزوری کے تعاقب پر مجبور کرتی ہے۔

۱۰۔ تم کو تو یہ لازم ہے کہ ہر میدان میں بھاگ دو مگر اس بھاگنے سے تم پر
کوئی عیب لاحق نہیں ہوتا۔

۱۱۔ کیا تم کسی کا میابی کو میٹھا نہیں سمجھتے سوائے اسکے جس میں گردن
اور تلوار کا معاملہ ہو۔

۱۲۔ اے لوگو میں سب سے زیادہ عدل کرنے والے سوائے میرے
معاہدہ کے تیرے ہی متعلق جھگڑا ہے۔ تم ہی حریف ہو اور تم ہی
فیصلہ کرنے والے ہو۔

۱۳۔ د عاہے کہ خدا بچا ہے ان بچی بچا ہوں کو جو تجھ سے صادر ہوں ابنا
سے کہ اس موٹے میں جس کا بھونکا دراصل درم ہے، خرابی سچے۔
۱۴۔ اور دنیا والے کو کوئی فائدہ نہیں نکالے جس کی نگاہ میں نور طلمات
(یعنی تاریکی) برابر ہو۔

۱۵۔ میں وہ شخص ہوں جسکے ادب (کمال قابلیت) کو اندہ نے بھی
دیکھ لیا اور جسکے کلام کو بہرے نے بھی سن لیا۔ (یعنی میری
قابلیت مستند ہے)

۱۶۔ میں نایاب کلمات سے انگلی بند کر کے سوتا ہوں در آغنا نیک خلقت
اسکے لئے جھگڑتی ہے اور کھینچ کھانچ میں کوشش کرتی ہے۔

۱۷۔ اور بہت سے جاہل ہیں جن کی جہالت کو میرے ہنسنے نے اور
نہ یادہ کیا یہاں تک کہ ان کے پاس ایک چیرنے والا ہاتھ اور نہ آیا۔
(یعنی میں نے ان کا دماغ درست کر دیا۔)

۱۸۔ جب تم شیر کے دانست باہر نکلتے دیکھو تو یہ منت سمجھو کہ شیر
ہنستا ہے۔

۱۹۔ اور بہت سے جان والوں کی جان (جسکے قصد میں میری جان

لینے) کے پیچھے ایک گھوڑے کی پیٹھ پر دوڑا جس کی پیٹھ پر
۲۰۔ اس کے پاؤں چلنے میں ایک پاؤں مفلوم ہوتے ہیں اور ہاتھ
اس کے ایک ہاتھ اور ان کا نعل وہ ہے جسکو ہتیلی (یعنی لگام)
اور پاؤں (یعنی مہینر) چاہتی ہے۔

۲۱۔ میں اس تلوار کو لیکر دو لشکروں کے درمیان چلا ہاں تک کہ میں نے
دار کیا در آنجا لیکہ موت کی موج تہ پیرے مارنی تھی۔
۲۲۔ اور گھوڑے اور رات اور جنگل اور تلوار۔ نیزہ۔ کا غذا اور قلم
مجھے جلتے ہیں۔

۲۳۔ میں جنگلوں میں جوش کیساتھ اکیلے ہاں تک کہ پہاڑیاں اور ٹیلے
مجھ پر حیرت کرنے لگے۔

۲۴۔ اے وہ شخص جس کا فراق ہم پر بہت شاق ہے تمہارے (فراق)
کے بعد ہمارا ہر چیز کو پانا کا اعدام ہے (یعنی اس چیز کا گم کرنا ہے)
۲۵۔ ہم کس قدر انعام و اکرام پانیکے مستحق تھے اگر تمہاری حالت (محبت)
ہماری حالت سے ملتی جلتی ہوتی۔

۲۶۔ اگر تم کو اس بات نے جو ہمارے حاسدوں نے کہی مسرور کیا تو

اس زخم میں جس نے تمہیں خوش کیا درد نہیں ہے۔

۲۶۔ اور ہمارے تمہارے درمیان شناسائی ہے اگر تم اسکی پرواہ

کرو کیونکہ عقلمندوں کے نزدیک شناسائی ایک ذمہ داری ہے۔

۲۸۔ تم ہمارے لئے جسقدر عیب تلاش کرو گے تو وہ تمہیں عاجز

کر دیں گے (یعنی تم کوئی عیب نہ پاؤ گے) اور خدا انبات کو جو تم لاتے

(یعنی عیب جوئی کو) پسند نہیں کرتا۔ اور نہ کرم پسند کرتا۔

۲۹۔ عیب اور افعال ناقصہ میری بزرگی سے بہت دور ہیں میں نرتیا

کی مانند ہوں اور یہ دونوں (عیب و افعال قبیحہ) مانند بڑے باپے

اور سفید بالوں کے ہیں (جو انسان کو لاحق ہوتے ہیں نرتیا کو

نہیں ہوتے) یا

۳۰۔ کاش وہ بادل جس کی گرج (یعنی غصہ و خفگی میرے پاس ہے اسے

(یعنی غصہ کو) انکی طرف نازل کر دے ان کی بارش (کرم و رحم) ہو

۳۱۔ میں دیکھتا ہوں کہ جدائی مجھ سے ہر ایک منزل کے طے کرنے کی

خواہش کرتی ہے جو منزل تیز اونٹنی کے نشان قدم پر دانستہ۔

نہیں کرتی۔ (یعنی جسے تیز رفتار اونٹنی بھی طے نہیں کر سکتی) یا

۳۲۔ اگر میں نے ضمیر بہار کو داپنے ہاتھ کی طرف چھوڑا (یعنی ملک شام چھوڑ کر مصر کا رخ کیا) تو ان لوگوں کو نہیں میں نے چھوڑا ندامت لاحق ہوتی ہے۔

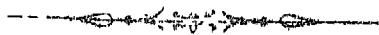
۳۳۔ اگر تم کسی قوم کے پاس سے گذرے اور وہ اسپر قادر تھے کہ تم سے جدا نہوں (تو یقین رکھو) کہ جانیا لے وہی قوم والے ہیں (یعنی انہوں نے بھی مفارقت کی)

۳۴۔ شہروں میں بدترین وہ ہے جس میں کوئی دوست نہ ہو اور بدترین کمائی انسان کی وہ ہے جس سے عیب لاحق ہو۔

۳۵۔ اور بدترین شکار جو میرے ہاتھ نے پکڑا وہ ہے جس میں باز اور چوہے پرند برابر ہیں۔

۳۶۔ کہینہ لوگ کن الفاظ سے شعر کہتے ہیں اور وہ تکویند آتے (تمہارے یہاں جائز نہیں) در آنجا لیکہ وہ نہ عریض نہ غمی ہے۔

۳۷۔ یہ شرکایت بجز محبت کسی دوسرے سبب سے نہیں ہے اسکو بخر ہمام کے موتیوں کے اور کسی چیز سے نہیں بہرا گیا۔ (یعنی پرویا گیا)۔



وَقَالَ يُودَعُ عَضْدُ الدَّوْلَةِ وَهُوَ آخِرُ مَا قَالَ

(اور تہی نے) عضد الدولہ سے رخصت ہوتے وقت

یہ کہا اور یہ آخری قصیدہ ہے۔

۱۔ پشیرودہ شخص قربان ہو جائے جو تیری انتہا کو نہ پھونچا ہو۔

لہذا کوئی بادشاہ تجھ پر قربان ہونے سے مانتی نہیں بچتا۔

۲۔ اور اگر ہم یہ کہتے (دعا کرتے) کہ جو تیرے برابر ہے (وہ قربان

ہے) تو ہم تیرے حاسدوں کی بھلائی دعا کرتے۔ (کیونکہ اس

دعا کے مطابق تیرا ہم سب بھی کوئی ہے)

۳۔ اودھم امن دیتے ہر نفس کو تجھ پر فدا ہو نیسے اگرچہ وہ کسی مملکت

کا رکن رکین ہو۔

اور جو شخص گمان کرتا ہے کہ دانے بکھیرنا فیاضی ہے اور بھیس

اس دانہ پر (شکاری کی طرح) جال بچھاتا ہے۔

۵- اور اس شخص کو جس کی نیند نے اسے زمین میں پہنچایا (جو ذلیل ہے)
گو اس کا ظاہر حال اوس کو آسمان تک لیگیا۔

۶- اگر ان کے دل دوست ہوں تو کیا مگر ان کی عادتیں ضرور
تیری دشمن ہیں۔

۷- کیونکہ تم اس شخص سے بغض رکھتے ہو جس کا حسب نسب کمزور ہے
جبکہ اس کی دنیا تو بہت باثروت دیکھا ہے۔

۸- میں جانتا ہوں کہ آپ نے میرے دلپر اپنی محبت کی جھلگائی
ہے کہ اسیں آپ کے سوا اور کوئی نہ جانے۔

۹- آپ نے مجھ پر شکریہ کا ایسا بہاری بوجھ ڈال دیا ہے کہ میں حرکت
کی طاقت نہیں رکھتا۔

۱۰- اور ڈرتا ہوں کہ شاق ہوگا (یہ بوجھ) سوار یوں پر اور ہکولیکر
نہیں چل سکتیں مگر آہستہ آہستہ۔

۱۱- شاید خدا اس کو ایسا سفر کر نیوالا نہائے جو تیری بارگاہ پر
ٹھہرنے میں مرد دے۔

۱۲- اگر مجھے ممکن ہو کہ اپنی آنکھ بند کروں اور کچھ نہ دیکھوں جب تک

کہ آپ کو نہ دیکھ لوں۔

۱۳۔ اور میں تجھ سے کیسے صبر کروں حالانکہ مجھے نیری عام بخشش کافی ہوگئی مگر تجھے کافی نہیں ہوئی۔

۱۴۔ تو میں جدا ہوتا ہوں اور حالانکہ آفتاب میرا جو نہ (میرا بابا بہ بلند کا) میرے چہلنے سے اوس کا سمتہ لوٹ جاتا ہے (یعنی وہ عزت باقی نہیں رہیگی)۔

۱۵۔ میں اپنے افسوس کو دیکھ رہا ہوں اگرچہ بہت دور نہیں گیا۔
لہذا کیا حالت ہوگئی جب میں تیز رفتاری سے چلوں گا۔

۱۶۔ یہ شوق اور جذبہ جدائی سے قبل تلوار کی مانند ہے اگرچہ ابھی اس تلوار نے کوئی ضرب نہیں لگائی۔ مگر مجھ پر اسے (یعنی جدائی نے) کیسا اثر کیا!

۱۷۔ جب رخصت کا وقت آیا تو میرا دل کہتا ہے کہ اب تو چپ رہ
یعنی رخصتی کا نام مت لے یعنی منہ رخصت کا
لفظ بولتا ہے مگر رخصت نہ ہو!

۱۸۔ اگر میرے دل کی زیادہ آرزوئیں تیری طرف لوٹ آئیں گی نہیں

تو میں اپنے دل سے) کہتا کہ تیرا کہنا پورا اٹھوا۔

۱۹۔ اگر تم نے ایک بیماری کا دوسری بیماری سے علاج کیا (شفای) تو اس بیمار سے جس نے تمہیں بیمار کیا) زیادہ سخت اور جھلک ہو وہ بیماری جس سے تو نے اس کا علاج کیا (یعنی عضد الکبد ولہ کی جدائی وطن کی جدائی سے بھی زیادہ شاق ہے)

۲۰۔ میں اپنے دل سے سرگوشیوں کو تم سے چھپاتا ہوں اور اپنی غموں کو (جو مجھ سے بہت جھگڑا کر رہے ہیں) بھی تم سے مخفی رکھتا ہوں۔

۲۱۔ اگر میں اُن غموں کی نافرمانی کروں تو یہ بہت شدید ہو جاتی ہیں۔ اور اگر ان کی اطاعت کروں تو وہ ہلکی ہو جاتی ہیں (یعنی جب کچھ کی نیت کرتا ہوں)

۲۲۔ تقیہ کے نواح میں بہت سے لوگ میری جدائی سے مغموم اور رنجیدہ ہیں جو کہتے ہیں کہ یہ خوشی (یعنی میرے آنسکی خوشی) اس جدائی کے برخ کے مقابلہ میں ہے۔

۲۳۔ اور جو اپنے شیریں دہن سے ترک اونٹنی کے پالان اور گتے کو بوسہ دینے کے جسوقت ہم اونٹنی بٹھائیں گے۔

- ۲۴۔ میری جدائی کے بعد اس شخص نے عطر لگانا حرام کیا ہے (مگر وہ اس قدر پاک اور طاہر ہے) کہ عبیر اس کے جسم سے لپٹ گیا۔
- ۲۵۔ اور اپنے منہ کو ہر عاشق زار سے روکتا ہے اور اسے مسواک کو دیتا ہے۔
- ۲۶۔ اس کی آنکھ کے ڈھیلے کو نیند میری بابتہ (قصہ) سُنانی ہے تو کاش کہ وہ نیند تیری فیاضیوں کی بابتہ بھی ذکر کرے (تا کہ میرے وطن نہ جانیکا سبب بھی اس کو معلوم ہو جائے)۔
- ۲۷۔ خراسانی اوتھیاں (جو مضبوط اور موٹی ہیں رابستہ ہیں) بغیر نحیف اور دُلبہ ہوئے عراق نہیں کھنچیں (یعنی مسافت بہت طویل ہے) میں اس کی آنکھ کیلئے ایسا خواب نہیں پسند کرتا کہ جب وہ جاگو تو شک میں آجائے یعنی جہونٹ سمجھے۔
- ۲۸۔ اور نہ یہ پسند کرتا ہوں کہ کوئی میرے سوا (تیری فیاضیوں کو) سنائے اور بیان کرے۔ تو کاش کہ یہ انکو تیرا گمیدہ نہ بنائے۔
- ۲۹۔ اور (تقریباً) بہت سے خوشی خوشی سننے والے (میرے قصائد سننے ہیں مگر نہیں جانتے کہ آیا وہ میری توفیق کرنیکے سبب پسند کرتے ہیں یا تمہاری بزرگی کے خیال سے (پسند کرتے ہیں)۔

۳۱۔ یہ خوشبو تیری آبرو اور عزت ہے جو مشک کی مانند ہے اور یہ اشعار سب کی مانند ہیں (جس پر یہ خوشبو بھی جائیگی)۔

۳۲۔ ان دونوں کی تعریف نکر دہلکہ اس عالی ہمت کی تعریف کرو کہ کہ جس کا نام لئے بغیر کسی کی تعریف کیجائے تو مرا حتم سے ہے۔

۳۳۔ (وہ) سفید پشانی والا ہے جن کے اخلاق ان کے باپ کے اخلاق کی مانند ہیں اور کل تمہارے بچے انہیں اخلاق کی بدولت تمہارے باپ کی مشابہ ہو جائیں گے۔

۳۴۔ دوستوں میں وہ لوگ بھی ہیں جو بوجہ عشق و محبت خاص خصوصیت رکھتے ہیں (یعنی جنگ و محبت کی وجہ حزن و ملال ہوتا ہے)

اور وہ بھی ہیں جو اس محبت میں شرکت غم کا دعویٰ کرتے ہیں۔

۳۵۔ جبکہ آنسو رخساروں پر ایک دوسرے سے مشابہ ہوں تو بچہ روئیو اے اور بیٹا وئی روئیو اے کا پتہ چل جاتا ہے۔

۳۶۔ ابو شجاع کی سخاوتوں نے میری آنکھ کی ذمہ داری لی ہے اس جدائی سے ان شخصوں پر یعنی میں ان لوگوں کی طرح پناؤنی نہ روئیگا۔

۳۷۔ اے جدائی میری سواری کے پاؤں کے آگے سے ہٹ جا
جو نیزے کی نوک کی طرح تمہارے پیٹ میں گھس جاتی ہو۔

۳۸۔ اے راستہ تو جو تیرا دل چاہے وہ بنجا۔ خواہ مصیبت ہو
یا نجات ہو یا ہلاکت ہو (ہم ضرور راستے کریں گے۔)

۳۹۔ اگر ہم تشہین کی بانجویں کو روانہ ہوئے تو (اہل کوفہ) بھجر
سماک (ستارہ) کو دیکھنے سے پہلے دیکھ لیں گے۔

۴۰۔ قناخسر (یعنی عضد الدولہ) کی برکت مجھے دشمنوں کے
نیروں اور پے درپے ضربوں کو رفع کرتی ہے۔

۴۱۔ اور اس کی اضاور غبت سے میں پہنچا ہوں جو تیرے اور
بہادروں کو ڈراتا ہے۔

۴۲۔ جب ہم تم سے جدا ہوں تو تمہارے بدلے کس کو لوں۔
تمام لوگ سوائے تمہارے چھوٹے ہیں (یعنی بے حقیقت
اور بیچ ہیں)۔

۴۳۔ اور میں (اپنے جانے میں) اس نیزے کے سوا اور کچھ نہیں
بوں جو بوا میں پہنکا جاتا ہے اور جیکہ اس میں (بوا میں)۔

ٹھہراؤ نہیں ہوتا تو واپس آ جاتا ہے۔

۱۔ (مطلب یہ ہے کہ جس طرح تیر واپس آ جاتا ہے میں بھی واپس آؤں گا)

۴۴۔ میں خدا سے اس بات پر شکر مند ہوں کہ اُس نے مجھ کو (اس وقت) دیکھا ہے جبکہ میں تم سے جدا ہو رہا ہوں آنحالیکہ اس نے (یعنی خدا نے) تمہیں اپنے بند و نہیں سے پسند کیا ہے۔

ت

مطبع علی گڑھ پرنٹنگ و کس علی گڑھ میں چھپی

الجزء الثالث

حلّ اللغات

فتوح السند — البلاذري

English.	Urdu.	Arabic.	Page.
He Sent	اُس نے بھیجا	وجه	1
Led an army or dispatched	لشکر کشی کی	أقطع جيشا	
Sent a small force	جسالت دودا ہاتھی کو چیدونتی		
against a horde	سے لڑا دیا	على مود	
Marsh, Valley	دلدل، وادی	خورد	
Frontiers	سرحد	ثغز	
Deputed to	وفد بنا کر بھیجا	ار فد	
Studied, Explored	تحقیق کی	تبحرت	2
Shallow	تہہ زرا، اُتہلزان	وشل	
Sour, bitter	تلخ، کڑوا	دقل	
Thief	چور	لص جمع لصوص	
They perish	تباہ ہوتے ہیں	ضاعوا	
Rhyming	تک بندی کرنا والا	ساجع	
Voluntarily	بخوشی خاطر	متطوعا	
Obtained booty	غنیمت حاصل کی	اصاب مغنما	
Prisoners	قیدی، اسیر	سبیا	
Docked tails	دم کٹے ہوئے	محدوفة	
Alertness	مستعدی	تشمیر	
Himself, personally	اپنی جانب سے	من قبله	3
Hunger	بھوک، جوع	سغب	
A woman who has given a birth	بچہ	نفساء	
Preparing for her	اُس کیلئے تیار رہے ہیں	يعمل لها	
Porridge, Gravy	حریرہ	خبث من	

Votarist	موتارستا	موجود، خدا پرست	
Forcibly	مجبوراً	جہریہ	
Consolidated the country	ضمیمہ البلاد	مستحکم کیا	
Paid	تسویق	ادا کیا جاتا	
Is far away & difficult	4 شصت	دور ہے، مشکل ہے	
Centre of trade	مذہب	تجارت گاہ	
Heard with a chuckle	اوجڑ	نفرت سے سنتا تھا	
Destitute, Poor	معوور	فلاکتزدہ، مفلس	
Made them fly off	فل ہم	پھٹایا اُنکو	
Copied them	عمل علیہا	اُسکی نقل کی	
Coat of mail	سراییل	زرہ بکتو	
Is estimated	یوجم	تخمینہ کیا جاتا ہے	
Scattered the hosts	بٹا السرایا	گروہ کو منتشر کیا	
Got down, Stayed	5 حل	اُترا، ٹہرا	
Hid it	اجنبت	چھپایا	
Rose against	خروج اعلیٰ	باغی ہو گئے	
Intercepted	6 عرض ل	حاج ہوئے	
Sent an army	افزول	فوج بھیجی	
Galloped off	نفر	بھاگا	
Appointed him	مقتلہ علیٰ	اُسے مقرر کیا	
Gave him	ضم الیہ	اُسے عطا کیا	
Spun	7 مہلوج	دھنکی ہوئی	
Were wetted	فتح	تیر کی گتین	
Strong in taste	حاذق	تہیز	
Was dried	جفف	خشکی ہو گئی	
Ammunitions	اداء	ہتہار سامان حرب	
Were pitched	وکزت	نصب کئے گئے	
Dome, tower	دقل	برج، منارہ	

By way of moreship	عبادت کے طور پر	من طریق العبادة	8
Omen	شگون فال	طيرة	
Ladders	سیڑھیاں	صلاہسم	
Kept	قائم کیا	مکت	
Founded	بنیاد ڈالی	اختط	
Repairs	مرمت	مرمہ	9
Debris	ملبہ مسمار شدہ سامان	نقض	
Was deposed	معزول ہوا	عزل	
Commissariate	سامان رسد	علوفة	
On behalf of	مذجانب	عن	
Levied on them	لگایا اُن پر	وظف علی	
Intervened, furthers	بوج میں ہوا	سفر بھی	
Indemnities, pledges	معاهدہ، بدلہ	دھنا	
Figned, Pretended	حوالہ کوہا بہانہ کوہا	احتال	
Was unconcions of him	بے خبر تھا اُس سے	مستخفہ	10
Disparaged him	حقیر سمجھتا تھا	لاہ عنہ	
A check, impediment	رکاوٹ	معرد	
Lying flat	لیٹا ہوا	مجدلا	
Dust stainsd	خاک آلودہ	تعفر	
Pillow	تکیہ	موسد	
Opposed them	مقابلہ کیا	انا مضہم	
Dust	غبار	عجاج	
Old, Ancient	پراانا قدیم	هتوق	
In ruins	مذہدم مسمار	فحصہ	11
Imposed on them	الغیر عائد کیا	اشتراط علیہم	
Commissariat	کمیسریٹ	دلا لہم	
Temple	مذہد، تہر تہہ	کذالس	

Fought bravely	دلیری سے لڑا	اہلوی
Were exhausted	ختم ہو گئے	نفرت
Demanding peace	امان چاہتے ہوئے	مستامن
Spring	چشمہ آب	مذخار السماء
Pond	حوض	12 بركتده
Covered it over	پات دیا ڈھانکا	عورہ
Cavity	سوراخ	کوة
Presented	نذر کئے جاتے تھے	تہدی الید
Spent on	خرچ کیا	النفق علی
Our anger was cooled	ہمارا غصہ جاتا رہا	شفہنا غابضنا
Got our recompense	ہمارا بدلہ مل گیا	ادركنا ثارنا
Contonment	چہا وئی	منغزی
Pirates	پکڑی لٹیروے	13 یقطعون البحر
Came and went	آنے جاتے نہ	تودی
Before him; as an example	مثلاً اسکے آگے	تمثلاً
Protection	حفاظت	سیداد
Chained	آہن زدہ	مکبلا
Tied ; bound	طوقوں میں بندھا ہوا	مغلول
Those equal in age	ہمسن ہم عصر	قرن و قارب
Trempled	دوندی جاتین	وطمت
Battle	جنگ	وقعی
Stumbling block	تھوکر لگانے والا	عثرور
Borders	کذارہ	14 شاطی
Oppressed him	ظلم کیا	1 تجنی علیہ
Sandy plain	دیتولا میدان	بطامکتہ
Upset	پہلے گئی	جانتکت

Those who dash	ڈکرو لگانیدوالے	16 نطاحتہ
Made an opening	شکاف کیا	ثلم
Struggle	جنگ، پیکار	جزع
Stable	اصطبل	دبضہا
Broad fore head	کشادہ پیشانی والے	صلت الوجہ
Very generous	بہت سخی	جسامواہد
Came, accompanied	نکل آیا	شخص
Swore by	قسم کھاؤی	17 عادت
Black ; sooty	کالی سیاہ	ساقی
Suitable	گوارا	یسوغ
Be hard for you	بھاری گذرے	بتجفی
Gets her object	مقصد دیر میں	بطی طلبہا
with delay	ملتا ہے	
Left their abodes	ایذا مرکز چھوڑا	دفعوا مراکزہم
Place of shelter	جائے پناہ	ملجأ
Built a city	شہر بنایا	مصرہا
Entrusted to him	سپردہ ہوتا	یغرض الیہ
Important matters	اہم امور	18 جتسیم امور
Wrested; snatched	چھین لیا	تخلص
Was shunned	نفرت کھا گیا	دفع
The best things	ہمدہ عمدہ بہترین	استطاف
Broke their word	عہد دیہمان توڑ دیا	نکث
Got possession of	قبضہ کیا	اخذ
Improved on it	ترمیم کی	دم
Were difficult	دشوار تھیں	19 استنلق
Barges	کشتیاں	ہوارچ
Slaves	قلام	دقیقاً
Extirpated	جلاوطن کیا	جملی عن

Flourished	سر سبز ہوئے	اخصیت
Conquered	قبضہ کیا	دروغ
Rebelled against	بغارت کی	الغری علی
Built sukker	شہر بنایا	20 اسکر
Garrisoned	چھاؤنی ڈالی	مسکر
Come to him	اُس کے پاس آئیں	اعتوض علیہ
Dug	کھودا	حفر
Became saltish	نسکین ہو گیا	ملح
Depredated on	حملے کئے	شن الغارات
Quarrel	جھگڑا، منکاحیت	مصیبہ
Careless	غافل	غار
Blessed him	دعا کی	دعائے
A tree	ساگون	21 سا جا
Attacked him	اُس پر حملہ کیا	مالوا علیہ
Covered it with ray	نسدہ چڑھایا	لبدوہ
Convent	خانقاہ تھرتھہ	بہت
Cure him	صحت دلادے	یجری
Lived	زندہ رہا	یلبت
Offered him	پیش کیا اُسکو	عرض علیہ

سیرۃ حکیم صلعم - لعبی الملک

Coming	آتے ہوئے	22 مقبلاً
Collected round	جمع کیا	ندب
May give yon booty	نفع دئے تسکو	23 یلفاکم
Hastened	ہلکا ہوا جلدی کی	خف
Delayed	بھاری ہوا (دیر کی)	ثقل
Collected	جمع کیا	استلنر

Hired, Employed	اُچرت پیر لیا	استاجر
Set against	مقابلہ کیا	عرض ل
Frightened me	مجھے ڈرایا	افزعتنی
Battle field	قتل گاہ	24 مصارع
Stood still	تھہر گیا	مثلاً
Broke into pieces	پاش پاش ہو گیا	ارقت
Pieces Fragment	تکڑا، زیزہ	قلقتہ
Rose in the morn	صبح کو اُٹھا	غدوت
Group, gathering	گروہ، مجمع	دھط
Are you not satisfied	کیا تم خوش نہیں ہو	25 امارہ، فستہم
We'll wait and see	دیکھیں گے	نتیجہ دیکھیں
I denied	میں نے انکار کیا	جحدت
Creates mischief	جھگڑے ڈلوائے	یتقعی
Am Sufficiently	کافی ہوں اُس کے	الغیہ، لہجہ
strong for him	لیئے	
To quarrel with him	اُس سے لڑوں	اقہ یہ
Red hot with	سخت غضبناک	حدید
Anger		
Had cut into pices	کاٹ دیا تھا	26 جدع
Had upset	لوٹ دیا تھا	حول
Made me careless	مجھے اُس سے بے	شغلہ، غافل
of him	پروا نہ کرو	
Else besides	علاوہ اسکے	غیر ذالک
All went out	سب نکلے	اوجھٹ
Insisted on him	اصرار کرتا اُس پر	لاٹالہ
Take revenge from	بدلتہ لیوگا اُس سے	یتجزئی، غلہ
him		
Warm yourself	تاپ لے	استحجر

What has't thou done	تو نے کیا کیا	ماجئت به	
Secession	یلست چانا	تصا جزہم	27
Lost camel	گمراہ اونٹنی	ضالۃ	
Fore locks of hair	زلف گھسو	ذوائتہ	
Handsome and chaste	خوش رو پاک دامن	وضیاً نظیفاً	
Brought me to	مہجے لہکوا	احد بلی ب	
Pay to us	ہمیں دیدو	ادوا علیہا	28
Take in full	پورا پورا لو	تجافولہ	
Became unconscious of him	بے خبر ہو گئے اس سے	لہوا فہلہ	
With (sword) hanging by	لتکائے ہوئے	متوشع ب	
Put to sword	تلوار ماری	علی ب	
Tore open	چاک کیا	خاص	
Attacked him	حملہ کیا اُس پر	عدا علیہ	
Fought with him	لڑے اُس سے	تشاغلوا بہ	
Limbs	اعضاء	اشلاء	
Torn to pieces	پارہ پارہ	مسلحہ	
Praise on him	بلند کردوں اُس کو	اجلاء	
Sword	تلوار	قراقر	
Shall perish	ہلاک ہو جائیگا	یمعط ب	
The passions	جوش دل	جاشی	
Breast	سینہ	گلگلی	
Fully armoured	ہتھیار بند	شاکلی السلاح	
A loon	کسیلہ کا بچہ	عصارۃ ہجن	
Revenge	بدلہ قصاص	وتیج	
Hatred	کینہ	ذخلہ	
Scatter him	مٹا کر دے	پشتاہم	

Sat one after the other	ایکے بعد دیکھتے	31
Appointed him	مقرر کیا	
Rear; Reserves;	ساتھ کے کمپن	
Right, left; Centre	میں سے الگ	
Is he among you	کیا تم میں ہے	
Consorted with her	جساع کیا اس سے	31
co-habit		
A babe	بچہ	
Crossed	طے کیا	
Passed thence	وہاں سے گذرے	
Took omen	فال لکالی	32
From our respon-	ہمارے ذمہ سے	33
sibility		
I am seeing now	لکمانی الان انظر میں دیکھتا ہوں	
Turned from	باگ موزی	34
Is that you	اوداک بڈاک اچھا یوں سہی	
Water carriers	راہیتہ سقاۃ سقے	35
Made them benum-	اندلقر اھما سست کر دیا	
bed	انکو	
Preparations	تھار یان؛ سامان	
Pieces	تکڑے	36
A mound (of dust)	تودہ ریگ	
Water flask	مشکوڑہ	
Broke	توڑا	
Rubbish	مینگنیان	
Turned from	ھٹ کر چلا	37
went along the coast	کنارے کنارے چلا	
Breast	سہونہ	

Sprout ; Drop	چھیننا	نقص	
Festwal	تہوار	موسم	38
The damsels should sing to us	گائیں گئیں گان	تعریف	
The chieftain	فہمہ دار حاکم	چھانپا	
Feud	خیمہ گروا، تنازع	مستحارہ	
Group; cavalry	مقابلہ گرو، رسالہ	39	
Bereft of clothes	کپڑے چھیننا ہوا	مسلوب	
Made hard	حسادیا	لہد	
Hastening	تیزی سے	پیدا درہم	
Soft dust	نرم زمین	دھا	40
Hesitate	پس و پیش کریں	تقدمہ و تراجعہ	
Tact	جانبداری	مکروہہ	
Spoil; cover	حراہ کریں	لغور	
Throw	پھینکے	قذف قیدہ	
Prepare conveyance	تیار کریں سوار	لغد و گاڑی	
Give us victory	فتح دے	اظہار علی	
Gliding down	اتر تے ہوئے	41	
Quarreling,	مخاصمت، جھگڑا	تحداد	
Destroy them	تباہ کر دے	احضام	
Count, tell	گن، شمار کر	42	
Leave me awhile	مچھیرے میں رست دو	امہلوئی	
Chieftain	سرور	43	
Witness thou	انت علیٰ ہذا کہ گواہ دہنا		
Indemnity	خوار ہوا	عقلہ	
Leave alone	چھوڑ دو	ہلا واپس	

Took out	نکالا	44	نہل
Sharpening it	سور کورہا تھا		پہلنے لگا
Preparing	تیار کرتا تھا		پہنچتا تھا
Belly	پیٹ ' شکم		سکڑہ
Brave	بہادر		اکلے جزو
Revenge	خود مہیا		حسرت
Furthrd	ترقی دی		استوسقوعلول
Became hard	سخت ہو گیا		حقب
Spleen	تلی		البرئتم
Helmet	خود		پیچستہ
Tied round	باندھ لیا	45	اعتجبر
Ugly looking	کریم السلط		شرسا
Cut	کاٹ دیا		اطن
Flowed freely	پہنچاتا تھا		تشخب
Neared	نزدیک ہوا		حبلا
Jumped upon it	اسپر چھٹا		اقتحم فیہ
Fulfil his oath	قسم پوری کرے		پہر پمٹھک
Went away from	دور ہوا	46	فصل
Exchanged blows	اختلاف پہنچا دو ہاتھ ہوئے		فردینین
Recognised	پہچان لیا		اثبت
Attacked him	حملہ کیا		ذفت تاوی
Carried him, sent him to	ملا دیا ' پہنچایا		حازا الی
Moved forward	پڑھے		تزاحف
Surround you	تمکو گھیر لیں		الکلفکم
Pour on, remove	ہٹا دو پر سالو		انضکو اب
Set right, arrayed.	درست کیا	47	ادل
Forward	آگے پڑھا ہوا		مستقل

In advance	نہلا ہوا	مستقبل
Pain	درد تکلیف	وجع
Give me satisfaction	بدلہ دو مجھے	آقذنی
Hugged, embraced	گلے لپٹ گیا	اعتلقہ
Who made you	تسے یہہ کسے	صاحبلک
do it	کرایا	علیٰ ہذا
Blessed him	دعا دی	قالہ لہ
Reminded	قسم دیتے تھے	یذا شد
Stop, lessen	کم کھجئے	بعض 48
Dozed off	اڑنگہہ کئے	خلق
Awoke	جاگے	انجہہ
Incited them	بہرے کا یا	حر ضمہم
For God's sake	خدا کی خوشی کے لیے	محتسباً
Oho, Haha	اھا واہ وا	ہنج ہنج
Dipping	گھسلا جانا	غمسہ فی
Bare headed, took	برعہ سر اُتار	حاسر اُتزع
off	دیا	
Invoking help	مدد چاہتا تھا	مستفتح 49
A hand ful	مٹھی بھر	حفۃ
Hurled it	پھینکا	نقع ب
Commenced captur	قید کرنا شروع کیا	وضع ایدیرہم
ring		یا مرون
Appression	زیادتی	انتخان 50
Involuntarily	بد مزگی سے	مستکراً
Shall mince him	تکڑے تکڑے کر دنگا	الحسنہ
Bridle him,	لگام دوں گا	الحسدہ
Called me	کلیت دی	کمانی
Prevented from	روکتا تھا	الف عن 51

Attacked him	اُس پر حملہ کیا	نازلہ
Sees his way	بچت دیکھتا ہے	پیرل سبلہ
Shrinks, bend	چمکتا ہے	پانکلی 52
Bends down	چمکتاتا ہے	تلڈنی
Behead, kill	سر اڑاتا ہوں	اعبط
Mushrafi swords	مشرفی تلوار	عقب مشرقی
I like	پسند کرتا ہوں	آرزو
Flees or tells lies	چھوٹ پرتا یا بھاگتا ہے	یفری فری
Is milked	دودھ دھواتی ہے	یستزل
Forsook, shunned	ملکھوڑا، مہلہ مروڑا	غضب عن 53
Lance, spear	نیڑہ، برچہ	صعدۃ قبیلہ
Thy sires	تیرے اجداد	ایواک
led by hand	ہاتھ پکڑے	آخذاً بیدہ
I had put it off.	میں نے آتار لیا تھا	استلیدھا
Yes! to be Sure	ذآ ہاں، سچ ہے	ہا والدہ
I give raswson	میں فدیہ دوں	افتدیت ب
Drgged them both	کھینچتا تھا اُن دونوں کو	اقودھیا 54
Sandy plain	ریتمیلی زمین	ومضاء
Laid him on his back	پیتھہ کے بل لٹاتا تھا	یضجع
A ring, a circle	حلقہ، گھیرا	مسکہ
Warding off	انسوہ ہٹاتا تھا	اذب علہ
Cut them to pieces	ریڑہ ریڑہ کر دیا	ہپرورہما
Overlooking	دکھائی دیتا تھا	لوٹورف زبا 55
Shall loot	لوٹھمگے	نلتھمب

Neigling Sound	گھوڑوں کی ہلہلاناٹ	جھجھک
I controlled myself	مخبط کیا میں نے	انکھیل
I do not doubt	شک نہ کرتا	تمناست
Padge.	فتشان	اندازی
Hung; loosened	دھیل لٹکایا	سہمہاء 56
For poup & Nos.	ظاہری شان اور تعداد	ادسواعلوں
Shall take revenge	بدلہ لیٹگی	ادخوعوں
Calf	بچہ بڑا	عدد او مددا
Watchword	لفظ راہداری	تلقیم
Bushes	جھاڑی	پازل
Twiggen; twisted	لمچھی ہوئی	شعار
Went to him	اُس کے پاس گیا	57 حرجہ
Flies	اڑی ہے	مستف
Hung down	لتب گئی	صمدت نعدہ
Checked me	مہچھے روکتی تھی	تطبیع
Dragged belined	پیچھے پیچھے رہا	تعلقات
Pulled at it	کھینچا اسے	اجھٹائی
Wounded	صدمہ روح	استدب حلف
Knee	گہنڈا	تسطیت
Table Cloth	دستر خوان	عقیر
A little weaker	کمزور تھوڑا سا	58 رکبہ
I bruised him	میں نے اسے زخمی کیا	سادبہ
Caught me	مہچھے پکڑا	اشب بشلیل
Thou climbed	تو چڑھ گیا	حجشستہ
Beheaded him	سر کاٹ دیا	ضربت ہی
Was pawing the ground	کھود رہا تھا	ارتقیات
In his death pangs	موت میں	احتزوت
		59 یجکت
		دوقہ

Turned away from	اُس سے دور ہوا	حدت میں
A piece of wood	لکڑی کا ٹکڑا	چٹلا
Flourished it	اُسے ہلایا	ہرزہ
Strong in Waist	مضبوط کمر	شدید المستن
A group	گروہ	60 انڈاد
Without revenge	بغیر بدلہ دئے	فرغاب
Sword	تلموار	حصانہ
Brave; Chivalorous	شجاع بہادر	کساء
Safe; in sheath	محفوظ	مصونہ
Left him at	غادر تھادیا مقیم چھوڑا	غادر ت
Cooled down	تھنڈی پڑ گئی	بروت
Arrow	تیور	شکۃ
Horse; Stallion	گھوڑا	61 یعبوب
Was outstripped	جدا ہو گیا	تزایل
Kept him	اُسے رکھا	اقروہ
At the dead of Night	نصف شب کو	62 جوف اللیل
Dead and rotten	سڑ گئے	چیشوا
Sheltered me	ہمراہ دی	آوائی
Clear; legible	صاف	وحي
New	نیا	قشوب
Brings it	بار بار لاتا ہے	تداول
Rain; cloud	اُپر، بادل	جون
White cloud	پادل سفید	وسعی
Pouring	پہنچے والا	منہسور
Heavy downpour	موسلا دھار	سکوب
Old and ruined	پرانے	خلقا
Devastated	ویران	یجایا
Aggrieved	مغموم رنجیدہ	کئیسیہ

Towards	جانب سمت	جلد 63
Before	سامنے	حدّا
Oldmen	پڑھے	مرد
Helped him	مدد کی اُن کی	وازرده
Thickest of Battle	جنگ کا زور	لحم الحرب
Stout limbed	حاطی الکعب کتھا هوا جسم	حاطی الکعب
Fallen; Slain	چت پڑا هوا مقتول	صریعا
Hard ground	سخت زمین	جذب
Head downward	سر کے بل	کماکب
Affects in	اثر کرتا ہے	یاخذب
Condition	حالت	شان
Lot; fate	قسمت	تصوب
True; correce	صحیح سچ	مصیب
Died ; Expired	گذرا، مر گیا	مات علیہ 64

اطواق الذهب للزمخشري

Lowens; demolishes	گرا نی گسٹام کرتی	یتلفض
Penury; Poverty	تنگی، مسرت	مدمة
Profligacy	بدکاری	فجورة
Wound; bruise	دخم، فساد	ثائي
Mender; Heeler	مصلح، شفی	اراب
Embraer	گیلے لنگانہ والا	أضم
Spurs; skirts	دکاب، دامن	غوز
Clay	مٹی	صلصال
Pebble	مٹی، تھوڑی بڑی	فخار
Pride	غور	تہہ
Exertions	کوشش	جد

Make wry face	منہ بگاڑے	تصعیر
Excesses	زیادتی، کثرت	غلو
Fancies; Pride	تکبر، تکبریل	خملانک
Storm	آندھی	اعصار
Weak	کمزور	66 فائل
Sides; Flank	پہلو، جوازب	اکباد جمع
		کبد
Shelter; Hollow	پناہ، نشیب	گنڈ و طی
Pride	غرور	خیزوانہ
Side	پہلو	عطف
Flexible	لچکلی، والا	میال
Long skirted	لسبے دامن کی	ذیال
Sin	گناہ	وزر، حرب
Dunce; Proud	منغور	آدمین
Shall wrap	لپیٹے گی	تلفف
Burdon	بوجھ	عب
Fall; ruin	ذلت، رسوائی	توضیع
Namelessness;	تفکیر، خسول گستاخی	تفکیر
Fame; Renown	نمایاں، جہانہ شہرت	نمایاں
Trouble; misery	احسن اضمار مصیبت : تکلیف	احسن
		صحن
Away from	دور، علیحدہ	انای
Are uneasy	مضطرب ہوتی ہیں	تغافل
Unsafe Honour	67 عرض السجدول شہر محفوظ آبرو	عرض السجدول
Torn to bits	پارہ پارہ	مزق
Fur cloak	لبادہ	فروتہ
Is full	بھرا ہوا	شبعیت
Family	اہل و عیال	حزائے

Be sprinkled	چھڑ کاو کیا ہوا	مسطور
Open	کھول دے	انفجاس
Bend the scale	چھکا دے	اوجھ
Excited; Angered	جوش میں ہو غصہ ہو	طاش حاش
Have patience	صبر کر تیری تعریف	مکمل
thou will be praised	کی جائیگی	تصدی
Wait, thou shall be appeased		وراٹیک
	تھمیل کر تجھے تسکین ہوگی	تصدی
Blame; rebukes	ملاست	اتائب لوم
Rubs	رگڑتا ہے ' ملتا ہے	عروک
Vein	رگ	نہاڑ
Spot of ink	سیاہی کا دھبہ	زلیل الحبر
Oily paper	چکن کاغذ	رق الدھین
Chivalry	انسانیت	ضروہ
Quality; natual habit	صفت حاصلت	خلیقتہ
Worthy of	لائق؛ قابل	حجیتہ
Baseness; notoriety	کم ہنگی بدنامی	دناہ
Splintered	جوزی جائیگی	پچا 68
Broken	شکستہ	تھپڑ
Remove; ward off	ہٹانا؛ بچانا	یریح یزیح
Go away	چلی جائیں	عزیت
Become excessive	شدید ہوں	حزیت
Difficulties	مصائب والا	نقم
Fears; Is afraid of	قردا ہے	استوحش
Freshness; gloss	تازگی سر سبز	نفسہ
Coaches	سواری	ویکندہ
Got safe from	بچ گیا	اشناز
Exciting	جوشیلی	ازیز

Standing	کھڑا ہوا	ماثل قائم
Pure blooded	پاک نسل	حوالہ سنا بہت
Jumping ; Spurring	کوئی نے والا ایڑ لگا دیو	وٹاب
Free ; Liberated	ازاد رہا	عطیق 69
Determines	پختہ عہد کرے	تکاتب علوی
Undurable	ناپائدار	ملزق
Quenches	سیراب کرتی ہے	تور وید
Piles upon piles	تھہر	قناطیر
Bridge	پل	قلطرہ
Pleasure	خوشی فرحت	بہجہ
Hereditary	موروٹی	قالد
New ; Fresh	نیا	طریفا
Prevent ; cheek	روکتا بچان	لمبید
To fell down	گرا نا	کب
Follies	بہبود گیان	مساحر 70
Peg of glory	سبق کی میخ	قصب السبق
Should'nt make you		
unmindful	بیتوجہ کرنے تجھے	پلفتنگ
Contrast	مقابلہ موازنہ	تناضل
Pious	پرہیزگاری کرنے والا	متنسکا
Fringes	شاخ دکھارے	اهداب
Keeping safe	بچانے والا	متفادیا
Great	عظیم	مبجل
Slighted	حقارت کی	اقتصم
Dany ; refuse	منصرف ہونے	یتصرن
Path ; a foot path	درستہ گذر گاہ	فج، سبج
Checks ; Difficulties	دکاوٹیں عسرتیں	ثقیات
	تنگدیاں	مضائق

Piercing ; keen	کاٹنہوالی ، تیز	71 بو اتر
Mountains	پہاڑ	دو اسی
Reeds	کورا کرکت	غناء
Floats over	تیرتا ہے	لہٹھٹھو اعلیٰ
Carriers of burden	ہوجہ اتھانہوالے	زوا مل
Loosened ; Slighted	دھول دی	دخص
Wrote footnotes	حاشیے لکھے	علقوا
Bargained	سودا کیا	صفقوا
Gamble	قمار بازی اور چروا	یشمروا
Get rich	مال حاصل کریں	یوسروا
Thrust ; Pitch	گازہ دیں	انشبوا
Deception ; cheat	دھوکہ بازی	ختل
Vermins	کھڑے	ذرا دینچ
'Snakes ; Adder	سانپ	اصلال
Biting	دسنے والا	لاسعة
Perishes	ہلاک ہوتا ہے	پیتوئی
Sepoys	فوج سپاہی	شرط
Treachery	جعل سازی دغا	شطط
Spread	پھیلاتے	72 میٹھروا
Suppose	فرض کر	ہب
Told in Quran	قرآن میں آئے	نصت
Related in tales	بہان کٹھے کٹھے	قصت
Small sins	گناہ صغیرہ	ہناہ
Careless	غافل	ذاہل
Grave sins	گناہ کبیرہ	ہنفوات
Committance of crimes	گناہ گار کتاب	اقتراف
Whelps	بچہ شہر	شیل
Distined	مقرر ، معین	مروکول

Protection	حفاظت	محافظت
Brave	جری؛ بہادر	حصہ
Army	لشکر	خدمت
Lion	شہر	دیوال
Den	بہت؛ کچھوہ	مریض
Dress	لباس	طریقہ
Defence	حفاظت	زیادہ
Turning on	بدلتا ہے	پہنسل
Less or more	کم و زیادتی	فرط؛ غرط
Heart and liver	دل و جگر	مہجتہ
Become deaf	گونگا بنانا	7 پختہ
Bed	بستر؛ آرام گاہ	مستجع
Place of slaughter	قتل گاہ	مذبح
Bore trouble	تکلیف اٹھانی	کلف
Witty; clever	ہوشیار	کھس
Intrepid	بہادر	متجسس
Idle	بوتھنے والا	مناہدہ
Lagging behind	پہچھے رہنے والا	متقاعد
Dull	سو رہنے والا	متداعس
Try hard	کوشش کر	کس
Ask; require	طلب کر	تبغ
With thee	تجھے مہیں	ذمتک
God; Deity	خدا	دیوان
Greatest; hardest	سخت شدید	الد
Sin; fault	گھب	وصفا

مقامات ابي الفضل بدیع الزمان ہمدانی

Dragged me	کھینچا مجھے	74 حدیثی
Need; Necessity	حاجت	ادب
Rode; Mounted	سوار ہوا	اقتعدت
Intention	نیت	طہیتہ
Mounted	سوار ہوا	امطہیت
Gates	دروازہ	در و بہا
Was drawn	نکلا ، برآمد ہوا	التفصل
Rose; came out	، ،	پوز
Central part of a city	وسط شہر	نقطۃ البلد
Grated my eyes	کانسین پڑی	خرق سمعی
I intended	میں نے قصد کیا	استعدیت
Choking for breath	حلق سے آواز نکلتی ہے	مختنق
Back of the neck	گدی	قذال
First Fruit	پہلا پھول	بناکوردہ
Much talked of	زبانہ کا افسانہ	احدوئہ
Enigma	پہیلی	ادعیہ
Puzzle	گورکھ دھندا	احجیہ
Harem Purdahnashins	دہات الکبحال پردہ والیاں	دہات الکبحال
Heights	اونچائی	جزون
Explored	تکثیف کی	نہج
Penetrated	گہسا	ولہج
Precious stone	جواہرات	75 اعلاق
Important matter	اہم امور	خطوب
Obscurities	پوشیدہ باتیں	مغالق
Hoards	خزانہ ، گنج	مختزن
Eyes	آنکھ	حدیق احداق

Embraced	گلے لگایا	ھضموت
Supple creature	نرم و نازک جسم	قصود الذاعات
Rosy; Vermil	گلابی	موروات
I recoiled from	پروھیز کیا میں نے	نہوت
Came on me	غالب ہوئی مجھ پر	علتقی
Dignity	بزرگی عظمت	آپہ
Speaking at random	تک بندی کرنے والا	ناثر ہوس
I saw	میں نے دیکھا	عایت
I observed	میں نے غور کیا	عانت
I estimated	میں نے اندازہ کیا	قالیست
I endured	میں نے برداشت کیا	قامیت
Dear	مہنگا	غالیا
Cheap	سستا	وخصا
Pageants	جلوس: تماشا	مواکب
Shoulders	کندھے	مذاکب
Vowed	منبت مانی	نذرت
Withhold from	روکوں	ادخر من
Shift	گلو خلاسی کروں	اخلع
Cord; string	ستلی	ربقہ
Shrinks	پہچھے ہٹتا ہے	یشقز
Shuns	نفرت کرتا ہے	7 یانف
Of pure blood	نجیب الطرفین	سقی بالما الطاهر عود
Dispersal	چھڑ	اجفال
Accosted	مختاسب ہوا	تعرفت
Will open	کھلوانیگی	یتحل
Rode	سوار ہوا	اشد
Blind folly	خطا عصیان	عسایہ

urser	گہوڑا	طریقہ
ror	غلطی، گناہ	غواہ
taught	گھونٹ	سائغہ
obes	کپڑے	سابغہ
gone forth	چمکا روشن ہوا	انصاح
oured our hourses	چولانی کی	تجالیہ
became sombre	سببہ ہو گیا	بقل
rooped	بلد ہوئی	اقتض
Vanderer	خاک ہسر	77 ملنگ
Oppressed	شکستہ	فل
Pray	شکار	طریقہ
His speed	آسکی رفتار	وطوہ
Bread	دوٹی	دقیقہ
Barked	بھونکے	نہج
Pebbles	تھمکریاں	حصہات
Swept; brooned	چھارو ملی	کلسٹ
Yardes	صحن	مرصات
His camel	آسکا آونٹ	نصوہ
Weak, lean	کمزور ضعیف	طلہج
Grief	مصہبت	تہریم
His progeny	بچہ	فرخہ
Extensive ground	وسیع میدان	مہامتہ فہج
ragrance	خشبو	عرف
ould help	مدد کرے	یواس
Lopes	امہد	امل
overty; Pennery	تنگدستی	حصاصتہ
ondition: Dress	حالت، لباس	زی
ould deceive	دھوکہ میں ڈالے	78 یغرون

Listened to him	اُسے سنتے تھے	یصغی الیہ
Fled to him	اُسکی طرف دوڑتے تھے	یلتفتض لہ
Influenced	اثر ڈالتا تھا	یمتزج ب
In pathos	باریکی؛ لطافت	دقۃ
Hid from	پوشیدہ ہوا	یغضض عن
Goods ; effects	سامان؛	التہ
Hastened	جلدی کی	سجدت
Rug ; strapping	عرق گیر	احلاس
Crossing	طے کرنا	انتہاب
injuries ; bruises	زخم	شافت
Cutting	کاٹے ہوئے	نغری
Humps	کدھان	اسنسہ
Elevated plains	اُنچپی زمین	نجداد
Horses	گھوڑے	جہاد
Appeard to us	ہمیں نظر آیا	قاح ل
Locks and curls	زلفیں	ضفائر
Hairs	بال گیسو	عدائر
Seeking depths	گہرائیوں ڈھونڈتے ہیں	نغور
We sleep	سوئیں ہم	نغور
We tied	باندھا ہم نے	ربطنا
Stout cord	مضبوط رسی	مرس
Dozing	خروں کی	لغاس
Neighing	ہانپناہٹ	صہیل
Pricked his ears	کان کھڑے کئے	ارہف
Gazed at	گھورتا تھا	طمع
Bit	کاٹتا تھا	یچنڈ
The twine of the cord	رسی کے بال	قوی التحیل
Lips	ہونٹھ	مشافہ

Dug	کھودنا تھا	بغدا
Hoofs	کھڑ، پاؤں	حواضر
Swollen	پھولا ہوا	مفلط
Piercer	کھودنے والا	79 کا شرا
Pride	تکبر، غرور	ملفا
Full of	پھری ہوئی	جشی
Bore	پرداشت کرتا تھا	یبرجہ
Irresistible, hard	اڈل، سخت	مام
Ran, hastened	دوڑا، بھاگا	قبادر
A piece of wood	دول کی لکڑی	کرب
attached to ladle		
Dragged him	کھینچا	ساقہ
Dulled	کند کیا	گدہ
Death	موت	حہن
Deterred	دوکا	عقل
Tore to pieces	بہار ڈالا	افترس
Strangled ; choked	گلا گھونٹتا	حقت
Tore up	شکافتہ کیا	وجا
Got	پایا	الف
Heap dust	مٹی ڈالی	حدونا
Plain, Jungle	میدان، جنگل	قلا
Came down	اُترے	ہبطنا
Were lightened	ہلکے ہوئے	ضموت
Thirst	پھاس	ظسام
Appeared	ظاہر ہوا	عن ل
Back	پہنچے	ع حر
Shining	چسکدار	متل
Fell on	پڑتی تھی	درق

Slipped down	پہرسلتي تھي	تسپھل
Body	شاخ، سراد جسم	قضيب
Descent (rea)	اصل، قدم	نيجار
I fled	ميریں پھاگا	هست
Excellent	عمدة	رحب
Gratulated	مبارک باد دي	هنات
Reins	لگام	اعنته
Burnt	جلائي تھي	صهرت
Locust	تدی	چندب
They take rest after meal	قيلولہ کرتے هيں	تقيلون
Belt	پوٲتي	ملطقه
Separated	الگ کيا	نکسي
Told its secret	چغلتھوري کرتا تھيا	تذم
Agossamer dress	بادريک کپڑا	قلالہ
Tookoff	آزارا	حط
Fed them on grass	گھاس دي	حش
Sprinkled	چھڑکاو کيا	رشپا
My agility	مھوري پھرتي	خفتي
Love	محببت	شغف
Coward	پاجي، بزدل	للع
Shall stifle you	دم بند کردونگا	لاغصنه بولقہ
Was tearing	پھارتا تھيا	يرشق
Rope	دسي	قد
Skin	چلد، کھال	اماب
Slapped	چانتے مارتا	يصفع، يلطم
Hoses	موزے	خفان
Wet	گيلا، تو	وطيباً

Thrust home	انجنتہ و انجنتہ گھسا دیا	
Opened	کھولا	فترہ
Portioned	تقسیم کیا	قرزع
Gave up the ghost	سو گیا، دم دے دیا	جاں بفسدہ
Grave	قبر	رہس
A corner	گوشہ	فرضہ
Pities; feels pity for	رحم کرے	رفا
Neared	قریب ہوا	دلفت
Order	حکم دو	احتکم
Notoriety	دسوائی	خذلان 83
Ill-fatedness	مایوسی	حومان

مقامات ابی القاسم بن علی خرمی

Neared; Approached	قریب ہوا	نا ہز 84
Snatched	اسے اچک لیا	ایترہ
Came to himself	درست ہوا	استعجابش
Using Antimony	سرمہ لگانا	اکتھال
Stick for Antimony	سلائی سرمہ	سروہ
Band; Group	لشکر، ہجوم	کتبہ
Reminding	یاد دہانی	اذکار
Progeny of Isis	اولاد شیت	انباط
Progeny of Gacob	اولاد یعقوب	اسباط
Think of; Remember	فکر کر، فکر کر	افقتہ
You intend amlighen-ment	دو شلی چاہو گے	استصیحت
Shall flourish	سور سبز ہوگا	أحرع
My Injunctions	مہرہی نصیحت	سورتی
Thy oven	تھرا چولہا	اٹافک

I tried	میں نے آزمایا	بلوت
Ebbs and tides	گردش	تصریف
Wealth	دولت	نشب
Asked; questioned	تفتیش؛ سوال	فحص
I Practised	میں نے مشاقی کی	مارست 85
I saw an opening	کشادگی دیکھی	استرشدت
Chances	انفاقات	قوص
Loot; Plunder	لوت	خلس
Nightmare	خواب پردیشان	اضغاث الاحلام
Shade	سایہ	فی
Transitory	بدلنے والا	مفتسح
Trouble	تکلیف	غصہ
Weaning	دودہ چھڑانا	قطام
Incursion	حملہ، غارتگری	غارات
Weakness	کمزوری	منکسکہ
Checkmate	دوکنے والی	عائقة
Daily food etc.	نفقہ	نافقہ
Is associated with	بندھا ہوا، متعلق	معصوب ب
Easy to get	سہل الحصول	پارڈالستہ
Lighted; Burnt	جلائی، سلائی	اسندرم
A Rustic	دھقان	پنی غجراد
Standard bearer	عام بردار	معلما
Is washed	ضائع ہوتی ہے	یدور
A spring	چشمہ	منہل
Is dried	سوکتا ہے	یغور
A band	کرۃ	چہل
Befall	لاحق ہوتا	یرہق

Pains; troubles	قلق دیتا	یققلق
Poison	زہر	حمہ
Distant	بعید	شاسع
Angered	غصہ ہوا	86 قام وقعد
Sanctimonious	پاک	ملزہتہ
Excellent	عصہ	مرفہتہ
Obtained soon	جلد ملتے	معجلتہ
Pass pleasantly	خوشی سے گذرتے ہیں	غر معجلتہ
Chose; picked up	چن لیا	لقط
Scraped; carved	تراشا؛ چھپلا	انخروط
Hungry	بھوکے	خماص
Satiated	پھوکے بھرے	بطان
Spoke tersely	مستعمل کہا تو نے	رتقط
Say plainly	مفصل کہا تو نے	فتقت
To eat	کھانا	اقتطف
Dress	لباس	جلباب
Agility; alertness	چستی؛ پھرتی	نشاط
Pertness	شوخ چشمتی	قحہ
Leopard-like	چیتے کی مانند	متسز
Light; Burn	درشن کر	اقدح
Flint stone	چققساق	نرند
Pass by; cross	قطع کر؛ طے کر	جب
Whirlpool	بھنور	لج
Ask for	طلب کر	انتجع
Be dilatory	سستی کر	تسام
Trials; efforts	کوششیں	داب
Dragged	حاصل کیا	جلب

Poverty	مسرت	پاس
Wretchedness	فلاکت	متردبہ
Penury	مفلکسی	متردبہ
Habit	خصالت	شعبہ
"	عادت	شکستہ
Poverless struggle	عاجز اور متوکل	وکیلہ التکلیف
Obtain; secure	توزا؛ حاصل کیا	اشتار
Palm of hand	ہتھیلی	داحہ
Extended	پھیلا یا	استو صا
Lion	شیر نہستان	ضرغام
Eminence	بلندی، مرتبہ	حظوہ
Indulgencee	تن آسانی	خورد
Twine brother	جوزدان بھائی	صنو
Cowardice	نامردی	قشل
Is delaying	دیر ہے	مبطاہ
Failure	ناکامی	متردبہ
Dared; tried	کوشش کی	حیرس
Got; obtained	پایا	الیسر
Failed	ناکام ہوا	خاب
Get out	نکل چل	ابرز
Snatch	چھین لے	اخلب
Flattery	چرب زبانی	صوغ اللسان
Get ready	تیار ہو	آرتد
Rub	مل لے	امتر
Udders; Dugs	پستان	ضرع
Soften	نرم کر	دمست
Sharpen	تیز کر	اشدک

To take omens	فال لہنا	عہافہ
Physiognomy	قیافہ دانی	قیافہ
Thought	خیالات	توسمہ
Missed	خطا کی	اخطات
His prey	شکار اُسکا	فریستہ
Blandishments	نازد و نگرہ	دل
Satiety	سیرابی	هل
Dew	اوس	طل
Nut of palm .	چہارے گی گتہیلی	نقھر
Oozing out; Dripping	ترشح؛ ٹپکنا	رشح
Cash	نقد	مستقود
Changes	تبدیلیاں	بدوات
Obstacles	دکاوتھن	معقات
Success	کامیابی	نجز
Leniency	درمی	رفق
Cruelty	سختی	خرق
Pious	نیک	سبط
Mix	ملا، شامل کر	سب
Tied up	چکرا ہوا	مغلولہ
Opposes	مخالفت کرے	نباب
Pains	تکلیف دے	باب
Grief	دنج	کمد
Cuts asunder	گٹ دے	پت
Promissory Notes	پرامیسری نوٹ	سفتجہ
Blamed	عیب لگایا	زدوا علی
On ordean	تکلیف	کرینہ
Feint; Pretence	پہانہ	تعلہ

Useless thing	کہوتی چیز	حشفا
Intended	ارادہ کیا	ازمعت
Travelling	غریب	اقترب
Sets out	روانہ ہوا	تصعد
Essence	خالص، عمدہ	زید
Purified	خالص، نچوڑ	مکھض
Witty; Sage	عقل مند	لیکھب 89
Well said	خوب کہا	استقصیت
Acted on	عمل کیا	اقتدیت
Bravo	شاباش ہے	واہمال
Trespassed	سستی کرینا	اعتدیت
Alack; woe to thee	افسوس ہے	آہامرن
True	سچ	سدد آ
Gave	عطا کیا	نکالت
Loss	گمشدگی	فقد
Last night	گذشتہ شب	بارحہ
Brilliant	عمدہ، خوبصورت	حسان
The 1st Suret of the Holly Quran	سورہ فاتحہ	أم القرآن
Teach; instruct	تلقین کرتے ہیں	لقن
Pure gold	کہوڑا سونا	عقیان
Shone forth	چمکا، تھڑ ہوا	برج
The spark	شعلہ	استعداد
Movements	آمد و رفت	غشیان
Putting out	بجھانا	اطشاء 90
Populous	آباد	ماہول
Resort	جائے ورود	مشغوفہ

Buds	کلیان	از لہور
Plain	مہدان	اوجام
I went to	انبطیت الی مہن گھا	
Tardiness	سستی	وان
Inclining to	رغبت کرتے ہوئے	لازعلی
Clothes	کپڑے	اطسار
Old and ragged	پرانے	بالہہ
Congregated	جمع ہوئے	مصبت
Entered	تورددت و لجت داخل ہوا	
Spurner	لات مارنے والا	لاکر
Jostler	کھینچی مارنے والا	واکر
Before	سامنے، دوہرو	تجاء
Scattered	مٹکتھر ہوا	ارفضت
Save (you)	بچتا ہے	دھی، وقا
Wafted	مٹکتھر	اضوت
Peculiarities	صفات	مزایدہ
Wider	وسیع	افسح
Desecrated	ناپاک ہوا	تہدنس
Ground	زمین	91 ادیم
Flooding	پڑھنے والا	فائض
Receding	گھٹنے والا	غائض
Authority	سند	حجۃ
Chose	چنا	استخط
Glory	شہرت	صوت
Is praised	تعریف کھجائی ہے	أقعدی
Sleeps	سوتا ہے	ھجج، نام
Shone	روشن ہوا	بوغ

Noise	شور، غل	وادی
Was extracted	نکلی	صدع
Jungle	جنگل	92 قفار
Decayed; tottered	مست گیا	عنا
A partition	کٹارہ	شدہ
Curbed; stopped	لکام دی	خطم
Thrown at; glanced	پھینکا گیا	حدج پ
Blamed for	عیب لگایا گیا	قرب ب
Slaughter House	قتلگاہ	قود
Claws	پانچھے	پرائن، اظفار
Travelled by night	رات کو سفر کیا	ادلج
Saddle	زین، کاتھی	سروج
Softened	نرم کیا	الذت
Untried Horse	اڑیل گھوڑا	شواہمس، سہد
Rubbed	رگڑا	ارغم
Melted	پگھلایا	اذب
Dissolved	گھلایا	امع
Hard stones	سخت پتھر	جلامد
Story-tellers	قصہ گو، داستانگو	سمر
Tore apart	پھاڑ ڈالے	ہتکت
Snatched deceit fully	دھوکہ دیکر چھینا	اختلس
Broke down	پہست گیا	93 انصدع
Sweet water	آب شورین	زال
Black sooty	سیاہ	قربوب
New, fresh	نئی	قشوب
Became worn	پرانا ہوا	استشن

Stayed	اترے	الموا
Excited; instigated	آمادہ کیا	حقز
Incitement	شوق	نزاع
Worn and ragged	پراتی	موصولہ
Wondering at	متعجب	اعجب
Envy	قبطہ کرتے ہوئے	اقبط
Meekness	عاجزی	96 قنوت
Deep mortification	خضوع الحجاج و زادی	خضوع
Humility	تواضع	اخبات
Burned toward	مائل ہوا	انکفاء
Bewails	افسوس کر زوحہ کر	اندب
The women, thy love	ہودج نشین	ظامن
Thou advanced	قدم آٹھایا تو نے	خششت
Shame; notoriety	دسوائی	خزیه
Pasture	چرا گاہ	مرتع
Feared, cared for	درا	تراقب
Thanked amiss	نا شکریہ کی	غلطت
Shoe	جوتی	حذا
Uttered	کہا تو نے	97 فطمت
Tolerated	دعایت کی	تواع
Pour	پرسا، بہا	اسکب
Take refuge	پناہ لے	لذ
Sinful	گناہ گار	مقتوف
Appears	ظاہر ہوتا ہے	يلمع
One who breaths his words	وعدہ خلاف	مقلع
Be indolent	سستی کریگا	تلی
Store keeper	ذخیرہ جمع کرنے والا	مقتلی

Shall be told of the death	خبر مرگ ديجائينگي	لغی
One to farsake them	پار رهنه والا	موتخاع
Obtainment	حصول	آز تهاد
A mixture of black and while	سفيدی سیاہی	شست
Sudden death	مرگ مفاجات	مفاجاة القضا
Coming of misery	هلاکت کا آنا	وشک الردی
The place of return	واپسی کی جگہ	مذوا، مرجع
Jungle	جنگل	قصور
Wise	فہم سندا، حائق	داهیتہ
Shameless	بے شرم	بذی
Loneliness	تذہائی	بلقع
Scholar	ماہر، مہذہبی	مجتہذی 98
Bliss, joy	خوشی مسرت	مہراز
Gain, profit	فائدہ	ربح، نفع
Killing	مہلک	موبق
Transgressed	زیادت کی	طغی
Battle	جنگ	وغول
Danger	خطروہ	وجل
Got, secured	حاصل کیا	اجتدح
Sins	خطائیں	زلل
Sinful	خطا کار	مجتہم، خاطی
One who weeps	رونے والا	مہسجم
Behind	پوچھے پوچھے	ردن
Here and there	ادھر ادھر	شغور، بخر
Muttering	آواز لگانا	مکتلم

Shaping	تہالدا	99 یسبک
Sobbing	نالہ کرتا	یرن
One bereft of her children	وہ یہاں جس کے بچے زندہ دھتے ہوں	رقوب
I understood	مہینے جان لیا	استدہست
I testified to	صداقت کی	اسجلیت
Tears	آنسو اشک	عجرات
Flowed down	بہتے تھے	پشتکدن
Corners of eyes	گوشہ چشم	مراقی
Breast	سینہ	تراقی

کتاب الشعراء الشعر الابن قتیة

Compiled	تالیف کیا	100 الفت
Discussed in	اُس میں ذکر کیا	اخبرفی
Rank, estimation	رتبہ، قدر	اقدار
Method, style	طرز و طریقہ	احوال
Is known by	جانا جاتا ہے	یعرف ب
Is liked	پسند کیا جاتا ہے	یستعجاب
Criticised	تاقیح کی ہے	اخذ ملی
Thoughts	خیالات	معانی
Classes	درج، طبقہ	طبقات
Argument	حجت، دلیل	احتجاج
Most of	اکثر، زیادہ تر	جل
Was less talked	چرچا کم ہوا	کسد 101
Understands	فرض کرے	تقدیر
Knows, learns	واقف ہو، جانے	یقظ
Besides	علاوہ	وزاد

Is spent	گزرے	انہد
Search, Quest	تلاش، جستجو	تفتیر
Gets rid of	فارغ ہو	استغرق
Collected	جمع کیا ہو	استغرق
Leaves	چھوڑتا ہے	فات، یفوت
Why did you come?	تم کھونکر آئے	ما جاء بکم ؟
To catch him at words	اخذہ علی سقطہ غلطی پکڑین	102
It is possible	ممکن ہے	ما قرب
Persons named	نام آورد، نام زدہ	مسمین
Dust	غبار، گرد	قاتم
Hidden	پوشیدہ	خاوی
Paths	گزر گاہیں	مخترق
Very little	بہت کم	شد الیسیر
Attachment	لگاوت، تعلق	مسک 103
Right, share	حصہ، حق	جظ
Gave in full	پورا کیا	وفرت
Worse	ذلیل دیکھ	ستخف
Beautiful	عسده، بہترین	دصین
Restricts	مقتصر کرتا	یتصر
I thought	میں نے قصد کیا	هست
The like	مثیل، مانند	اشباء
Lowers with	ذلیل کرتا ہے	یضع عند
Work, need	کام، ضرورت	خطر
Knowledge	علوم، حکمت	حکم 104
Like	مشایہ	مصارع
Pouring rain	بارش لانے والہ	الودا
Gusts, blasts	تھرو تھد	چائلا
Treacherous	دھوکہ باز	خلبا

Waterless clouds	بے پانی کا بادل	چہا ما
With which to excite anyone	جس سے ابھارا جائے	پبعث من
Coward, chicken hearted	دامرد، بزدل	جہان
Weak, slender	کمزور، ضعیف	دنی
Cane, Stick	بیت، چھڑی	خیزران
Aromatic	عمدہ، خوشبو	عبق
Clever, awe inspiring	بارعب شخص ہوشمند	اروح
Exaltation	بلندی، رجاہت	شمس
Be patient	105 اجعلی جذا صبر کر، ضبط کر	
The best	بہترین	ابدع
Leave me	چھوڑ مجھے	کلیمی
Distressing	تکلیف دہ	نائب
Fulfilled	پورا کیا، ادا کیا	قضینا
She camels	مہوی اوزنڈی	مہاری
Sandy plains	ریٹیللا میدان	بطحا
Kissed	بوسہ دیا	106 استلم
Tired, fagged	تھکے ہوئے	انضا
Love	محبوب	لب
Left	چھوڑ دیا	فادر
Dried	خشک کر دیا	فیض
Love	عشق	ہوئی
One who rebukes	ملامت کدہ	عذل
Parted	جدا ہوئے	بان
Pieces	ٹکڑے	اقدان

Limbs	اعضا	اڑکان
Reproaches	الزام لگایا	عاتب
Delicacy	لطافت	سبک
Sparkle	چمک، رونق	رونق
Hooks	انکرے	107 خطاطی
Crooked, bent	خمیدہ تھڑھ	حجین، عقف
Stout and strong	مضبوط	مستحکم
Those who drag	کھینچنے والے	نوازع
Is rising up	اٹھتا ہے	پنڈھ
Was slighted	پرست ہوا	تاخر
A flower	گل یا پونہ	اقاحی
Pouring	برسنے والا	ھطل
Liquour, wine	شراب	راح
Liked	پسند کیا	استائو
A sheet of cloth	چادر	اردید
Dry	خشک	نغل
Stolen	چورایا ہوا	مقبول
Parted	جدا ہوا	108 تصدع
Be patient	صبر کر	قع
Black-eyed	سیاہ چشم	حور، السد، صرع
When you like	جب تو چاہے	اذا بدا لک
Construction	بنناوت	صدعہ
Obviously laboured	بظاہر دشوار	بین التکلف
Spoutainety	امد بلا تکلف	اسماح
Patience	صبر مضبوط	عزا
Gives relish	مزیدار ہوتی	یلذع
Sat upright	سیدھا بیٹھتا تھا	یتحضو
Slipped	پہسلتا تھا	مزحف

Walked slowly	اہستہ اہستہ چلا	دیر بہت
Became inattentive	بے توجہ ہوا	فخر
Spoils, taints	عیوب لگاتی	109 یقہدح
Meanness	قباحت، ہراٹھی	فضاعہ
A wine shop	شراب خانہ	حانوت
Cook	پادرچی	شار
Active, nimble	پہرتیلا، طرار	مشعل
Of skinless	دھچر، بن ہڈی، پیتلا	شلول
Alert and lively	شوخی مزاج	شلشل
Brisk, agile	تیز، پہرتیلا	شول
Deviates from	پھیر دے	تڈنڈی
Rain	مطر پادھی	110 چود وہل
White cloud	سفید پادل	ساد انسزن
They met	ملے	واقوا
You permitted	تو نے اجازت دی	اذنیت
Shall bestow kindness	ہجہ پیر احسان کریگی	قبہرنی
Both eyes	آنکھیں	فاظری
Lying in wait for	گہات، ناک	رصد
Denies	انکار کرتا ہے	یاب
Prudence	عقل، خرد	اقورین
Envy, be jealous	حسد کو	تغبط
Rhythm	قافیہ	روی
Clustering locks	بال، زلفیں	نشر
Dily flower	گل لالہ، سرخ پھول	عدم
I took medicine	دوا کی	111 قداویست
Excitement	اکسانا، ابھارنا	اعزا
Took pains in	تکلف کیا	سلیج

Nicety, Excekeas	باریکی، لطافت	نحیی
Leave me to it	پھر مہن ہوں اور شعر	دعای وایا
Beginning	حالت، شروع	شملت
Dozing	فلودگی	وسن
Stopped	تھر گیا، رکا	رکد، سکن
Rusticity	درشتی، کدختگی	عنچہوہ
Indecence	ہڈل، بیہودگی	تعجرف
Stupid, indecent	بیہودہ شخص	شدو
Polite, nice	مہذب، نفیس	مدنی
Decent, fine	لطیف، عمدہ	دقیق
Exciting	آہوارتا ہرا	یستنز
Wake	جاگو	الاہبرا
A lover	عاشق	مشرق
Good blend	دنکین	عقیق
Advice	نصیحت	112 عطلہ
Is to be found	ملی جائے	تفتزع
Screen	پردہ	حذر، ستہ
One who says something	قصیدہ گو	مقصود
in praise		
Ruins	کھانڈر	دمن
Tents	خیمہ	ہمد
Family	گھروڑالے لوگ	مدور
Grass,	گھاس	کلام
Rain, cloud	بارش، بادل	قہر
Love pangs	سوز عشق	وحد
Yearning	شوق بے چہنی	صدایاتہ
Divert attention to	مائل کرے	یسپیل
Attached to	چسپان، متعلق	لاٹط، ب

Nature	فطرت	قو کي پ
Strengthened	پخته کړا	استوټی
Brought	لایا	عقب
Worrys fatigue	رنج، تهن	نصب
Vigils	بیداري، جاگدا	سهر
Proved	ثابت کړا	قدرو
Ills, adversities	مکروهات	مکاره
To recompense	بدله دینے کو	مکافات
Slighted	حقیر کړا	صغر
Big, Grand	بڑی چهز	جزیل
Expert	پټا، کامل	مجهید
Shall cause pain to	ملول کریگا	پسل
Diverted from	غافل کړا	شغل عن
Modify, moderate	اعتدال کو	اقتصاد
Be deck, Decorates	آراسته کړ	حبر
Renowned	مشهور	سائر
Populous	آباد	114 عامر
Strong, Plastered	مضبوط	مشید
Ruined, decayed	مهدم، شکسته	دائر
Muddy water	مٹیالا کدلا پانی	اواجن
Stagnant Pools	رکا هولا	طوامی
Myrtle	مہندی	آس
Kinds of trees	درختون کي اقسام	شیرخ حذوة
Let grow	اگایا	انبت
Ever green flowers	سدا بهار پھول	قہصوم
A kind of gruint	ایک پھل	جشجات
Damson	آلو پتخارا	اجاص

Should apply	تطابق کرے	بطابق
Dwindled	پست، ہو گئی	نقصاں
Born	پیدا، نشی	مطجوع
Corrected	سیدھا کیا	قوم
An instrument to rectify arrows	تیسر سیدھا کرنے کا آلہ	ثقاف
Trimmed	چھلا ہوا	مستحکم
Flock of deer	گلمہ ہرنوں کا	سویا
I watch	حفاظت کرتا ہوں	اکال
I repose and rest	آرام کرتا ہوں	اعرس
I sleep	سو رہا ہوں	اجمع
Pained	تکلیف دی	جشم
Composing	بناتے، تیار کرتے	اجمع ہون
Fault, errors	کچھ، خامی	میل
A bamboo stuck to prevent falling off	ازرا، دکارت	سداد
Knot, Error	گڑب، کچھ	کعوب
Arrow, Lance	تیر، نیزہ	قذاتہ
Bent, trend	کچھ، مہلان	مندان
Causes, reason	کشش	دواع
Excite, incite	متحرک کرنا	تحت
Distance	فاصلہ فرق	116 ہون
Present	موجودہ حالہ	ماجل
Future, to come	آئندہ، آئندہ	اجل
Verdant	سبز، سبز	معشہ
The most difficult	مشکل تر	امن
Truant	بھگوزا	شاردہ
Height		نشز

High	اُونچي	يافع
Charms	دل لڳهانا ه	تشعف
Made him say	چلا يا	موت
Extracted	نڪالا ڪهينچا	استدروت
Be Hidden	پرده ڪريو تو	117 خامر
Battle field	ميدان جنگ	مليقتي
There	وهاڻ	ثم
Always	سهمير الالهائي هميشه	سهمير الالهائي
Wrapped up	گرفتار ، محروس	مربسلا
Sins	گناه	چراثر
Chances	موقع ، اتفاقات	قارات
Easy	آسان ، سهل	ريض
Is difficult	مشڪل هوتاه	پتعدور
Nature, mind	طبيعت	عزیزه
Tooth	دازه ، دانت	منوس
Rill ; rivulet	ناله ، چهوتا دريا	اڌي
Is easy	آسان هوتا ه	يسمخ
Difficult	بتڪيل ، دشوار	ابي
Ordinary covering	معمومي چادر	خمار
Cheap	ڪم قيمت	واب
Printed covering	نقشين چادر	مطرف
Thought on	غور ڪيا	نظوب
Wild expressions		ڪلام الوحشي
Thou distinguished	تو فرق ڪرتا	118 تفصيل
Associated with	تعلق رکهتاه	يلحق
Jack, Ass	گدھا	حجش
A mound	تپلا	تفيله

Chose , followed	اختیار کیا	اختیار
Swift steed	تیز رفتار گھوڑا	119 مسیح
Mischievons horse	شریر گھوڑا	غیر خدا
Meaning	مراد لیتے ہوئے	پلٹا ہب الی
Misreaders	غلط پڑھنے والے	مفسدین
Wise, Intelligent	عقل مند، ذکی	سید، دانید
Open teeth	سفید کشادہ دانت	دلت
Thighs	کولہرے	فخذین
Open, wide	کھلے ہوئے	مکھلے
Excellence	عبد کی، نظامت	چرند
Befitting	مقامیت، موزونیت	امانہ
Went with	چلا ساتھ ساتھ	بدان ب
Cleansed off	دور کیا	حالت عن
Rust	زنگ	قہون
She camel	اونٹنی	عہس
Lean, thin	لاغر، نحیف	ضمیل
Sueezer	چھینکنے والا	عاطس
Before	سامنے	فی عین
Grinds	چبانا ہے	120 یا، وگ
Sometimes, ofter	کبھی کبھی	طورا و طورا
Anguish	چمک، درد	ضمیر
Leave me	چھوڑ دے	ذری
Yarning	کاتنا	غزل
Notch of the arrow	کمان، قوس	ققاف
Sand grouse	ایک جانور	قطاف
Khaki, sandy	مٹی والا، خاکستری	طبل
Loosen	دھیرا کرتا ہوں	ارخی

Strings of Shoes	تسمسہ جونہی کا	120
Flown like a bird	چھوڑا جانا	121
Before being put in cage	قفس میں قالا جانا	122
Rare, excellent	نادر، تاپاب	123
Cut, trinned	کات دین	124
Trace, Memory	یادگار، نشان	125
Nature ; habit	خلق، خصلت	126
Deep	عمیق	127
Dream	خواب	128
Thought ill of	اسماء کا ظن برا ہوا	129
Whispered with	سرگوشی	130
Profited by	فائدہ اٹھایا	131
Against	پر خلاف	132
Brother	بھائی	133
A Bashful man	شرمیلا	134
Borrower	قرضدار	135
Creditor	قرضدار	136
Is frustrated	قائلہ دیا جاتا ہے	137
Falls; commits a folly	گدڑا ہے	138
Wealt-minded	معتدب ہے	139
Have pity	رحم کر، جھک	140
Distress	نکلیف، مشکل	141
Fraudulent	احذید القمیس چالاک دست	142
Hardness	سختی	143
Illegals, perishable	حرام	144
Hidden	باقی، مخفی	145
Pained sorely	تھکا دیا	146

Mere pretence	ملسع ساڑی	تمیزیہ
Objected to	اعتراض کیا	ایکرمعلیٰ
Motes, Particle	دیزے، ذرے	خاصیت
Sterwn	بکھرے ہوئے	مئلڈور
Tired Camels	لاغر اونٹلیاں	روانحف
Were driven	کھینچتے تھے	قرجی
Marrow	گودا، مغز	مخ
Had melted	پگھل گیا تھا	وہر
Tired, fatigued	تھک گئے تھے	مکھاسہر
Seam, bit	درز، سہر	لفق
Splendour	زینت	وشی
Should dilay	ڈیلر کرے	پتلعثم
Should intertwine	پھچھوہدگی کرے	پتترحر
Teats	سریستان	اطہاۃ
Flowed	بہنے لگے	افاضت
Bosom	گوشت سیڈہ	125 غرت
Ladle	قولہ جرس	سبحلہ
White cloud	سفید پادل	رباب
Lowering cloud	نیچا پادل	ہیدب
Lightning	پتجلی، رعد	وفیف
Raining	برسنے والا	قمعق
Overhanging cloud	اُپر مٹھپا	وظفا
Trees	درخت	صرفج، الا
Spit	تھوک	دلیق
Clear water	صاف پانی	ودق
Muddy	گدلا	کدراء
Scum, Dross	کدرا، کدکٹ	اقدّا
Vessel	پرتن، تہیلا	کنف

Place of rest	مستقر، قہار گاہ	وعا
Gust of wind	جوبانی ہوا	لکھاو
Kidneys	گردے	کلاہ
Lions	شکم و کمر	صمب
Fleeing from pains	درد سے بھاگا	فرق
Were torn asunder	پھٹ گئیں	تہمت
Lot of water	بہت سا پانی	بخدق
Conceived	بچہ دیتا تھا	پنتج
Abdomen	بچہ دان	اسلاء
White	سفید، چسکدار	محبجلہ
Blackish	سہاہی مائل	دوالج
Vergin	ہاکرہ	عذراء
Get Black	کالا	سحرم
Were angered	غصہ مہیں آئیں	کظسین
Dark	سہاہ	واحم
White	ستید	وفاد
Whirlpool	بھنور	لجج
A sheet	چادر	ریطہ
Light	ہلکی	ہفہاف
Two Pieces	دو ٹکڑے	162 شجبتا
A tree	درخت	مہوس
Has cured	درست کیا	پرداء
Anxiety	اضطراب	ایچاف
Moving here and there	ہلانے والا	مورتجہ
Buttocks	سرین	ہوص
Left	چھوڑ دیا	قطع ب
Shows	ظاہر کرتی ہے	تبدی
Beautiful faces	خوش نما چہرے	اصولیات

Delicate limbed	نازک بدن	ہلکھودہ
Thin Vested	پتلی کمر والی	ضریات
Chosen	منتخب	مندی
Delicate branches	نرم شاخیں	اشادات
Like a cane	چھری کی مثال	بردیات
Bushes	جھاڑی	سدو
A kind of tree	بوریان	میریات
Springs	چشمے، کوئیں	دکھات
Couches	گدے	انساط
She-Camels	اونٹنیاں	بختیات
Revellers	عیش پسند	بدو السریات
Shall finish	ختم کروں گا	افتح
	قطع کروں گا	انکف
Shall tire	تھکوں گا	انکس
Wit, Intelligent	عقل	حلم 127
Horse-flies; Leeches	چھچھری	قراد
Grains	دانے	نقط
Lovers	فریفتہ، عاشق	زیر
Shunned,	نفرت کرتا	عزہ من
Excellence	عبدالکلی	صلابہ
Made	محتاج کیا	احوجہ
Learnedman	عامل کامل	فصول

حصہ نظام قصیدہ مالک ابن اریب

I will drive	ہانکوں گا	128 ازجی
Young she camel	جوان اوربتنی	القلاص
Swift running	تھزدو	نواجی
Riders	واکب، سوار	الروکب
Dwert me, Engage me	مجبہ	هللني
	مشغول رکھ	
Villages or Towns	گاؤں یا قصبہات	قري
A bittle after wards	تھوڑی دیر	
—an on	اسکے بعد	129 بعیدما
Distant	دور	قاصی
I covered	میں نے اوروہ لہا	تقلعت
Flaunt	چکرا دیتی	قالت
How generous I was	مجبہ تعجب ہے	قلاءدري
Insistence	اصرار	تفتک
Crossing to the right	گڈرتے تھے	130 السالکات
A sign of bad onien	ایک عورت نہرہ	الرمح
	بلانہوالی	الردیني
Red	بھورا	اشقر
Strong charger	مضبوط گھوڑا	خلدین
Sold at a loss	قیمت قلیل پر	بیاع ہوکس
	فروخت کھا گیا	

An old woman gray haired	ادھور عورت	شمطاء
Decreed	مقدور کیا گیا	121 حم
I halted there	خل بہا جسمی میں وہاں اترا	
It cools my eyes	مہری آنکھوں میں تھلک ہوتی	پتھر بھٹی
Canopus	ایک چمدار ستارہ	سہل
A mound, ascent	اونچائی	راہکھ
Taken out	کھینچی جائے	استل
Leaves of lote tree	بھری کا درخت	السدر
Assailing repeatedly	بار بار پلٹ	عطاف 132
Hospitality	کر اُٹھوالا	
Antoganist	حریف	القرن
Sharp of tongue	تہخ ہراں	فہیا
A good horse or camel	سیدہ گھوڑا یا اونٹ	العتاق
Dirt	پراگندہ، غبار	سوافی
Relations	قرابت، منہ	133 الوالون
Woe to me	میرے حال پر افسوس ہے	یالہف نفسی
New and old	نیا اور پرانا	ظریف نالد
Black eyed	سہاہ چشم	حیم امہون
They were smelling	سوناگھتی تھیں	یسفن
Flower	گل	النفرامی
Brown coloured she camel	بھورے رنگ کی اونٹلی	العیس
Swift runner	تیز رفتار	سوافیل

Hard land	سخت زمين	التياقي
Crowd, band	گروہ، جماعت	عصب
Turned a side	لوتا یا پھرا	ماحوا
Make your habit	عادت قال	اعتادي
Rain in the morning	بارش صبح	الغرادي
Grave	قبر	حدث
Chestnut colour	ایک مقام کا نام ہے	انقسطلانی
Decaying	آزے والا، پریشان	هالي
Combined	مل گئیں	تفسلت
Clothings	لنگ، لباس	مہرز
Let go	جانے دو	عطیل
Enemy	دشمن	قالي

قصیدۂ کعب ابن زہیر

Torn into pieces	پارہ پارہ	مبتدل
Degraded in love	محبت میں ذلیل	متہیم
Prisoner	قیدی	مکول
The morning of separative	صبح فراق	فداۃ البہن
Singing voice	گنگلماتی ہوئی آواز والی	اغن
One who sees ward	نہیچی نظر والی	مضوض الطوف
down	والی	ہیفاد
Of thin back	پاریک مہیاں	تجلوا
Shines	چمکتے ہیں	شخصت
Combined	ملا یا گیا	ذی شہیم
Cold	سرد	مکتبہ
Turn of the village	موز، نکر	مکتول
Exposed to the north wind	باد شمالی سے	

Removes	دور کرتی ہے	تلفی
Refuse	خس و خاشاک	القتدی
Filled it	بھر دیا اسکو	اقوطه
The night rain	بارش شب	اصوب ساریہ
White	سفید	بیوض
Fitted with water	پانی میں خوب تر	یعالہیل
Friendship	دوستی	خلتہ
Combined	میل گیا ہے	سھط
To give pain	درد دینا، ستانا	فجع
To speak falsehood	کذب	ولع
Demon of the wild	بھوت پریٹ	الغول 137
Name of a liar	ایک جھوٹے شخص	عرقوب
کا نام ہے جو جھوٹ بولنے میں		
ضرب المثل تھا		
Gift	بخشش	تلویل
Good she camels	قوی و سریع اونٹن	التجھبات
Smooth gait	تھزرو	مراسهل
Inspite if	باوجود	علی
Wearysome	تکمان، سستی	الایین
Fast speed	سرعت، تھز رفتاری	ارقال
A kind of speedy walk	چال کی	تجھیل
ایک قسم		
Perspiration	بہت سا پسینا	نظاخہ
Back part of ear	پس گوش	ذقري
Invisible signes	دھندلے نشان	طامس الاعلام
Ways	راستے	عروضہ
Lonely	تنہا	مغرد

White cow	نہیل گاؤ	لہق
Hard ground	سخت زمیں	الحداز
Desert	تودہ دیک	میل
Neck	گردن	مقلد 138
Plump	موٹی	عہل
Hand and feet	ہاتھ پاؤں	مقیہ
She cameles	اونٹنیاں	مقات الشکل
Of fat neck	موٹی گردن والی	غلاباء
Of broad face	چوڑے رخسار والی	وجناء
Strong	سخت، مضبوط	علیوم
Side	پہلو	دف
Breadth	وسعت	معه
Its neek is high like minarat	گردن مثل منارہ کے بلند ہے	قد امحامل
Tortoise	کچھوہ	اطوم
Does not effect	اثر نہیں کرتی	لا یوبسہ
Leech	چیچڑی، چونک	طایح
Side	پہلو	ضاحیہ
Both sides of the back	کسر کے ہر دو جانب	المستلین
Thin on account of hunger	بھوک سے لاف	مہزول
A noble camel	نحیب الطرفین اونٹ	مہجدہ
A long necked camel	لمبی گردن والا اونٹ	قوداء
One who walks with great speed	تیز رفتار	شمسلیل
Chest	سینه	لبان

Hip	کولہا، کوکھ	اُتراب
Smooth	چمکا	ذہالیل
Zebra	گود خر	عیراتہ
Was covered with	پھینکا گھا	تقرت
Flash	گوشٹ	الخصص
Daughbers of crookedness i. e. ribs	سیدہ کی نلیاں یعنی پسلیاں	بنات الزور 138
Women away from	دور گئے	مفتول
Nose	ناک	خطم
Iron instrument	ہتورا	برطیل
Branch of date tree	شاخ خرما	سویب النخل
Full of hairs	گچھے دار بہت سے بالوں والی	ذاخصل
Cows udder	پستان، تھن	قارز
Milking	دوہنا	احالیل
Did not loose	کسی نہ ہوں کی	تقصون
Crooked nose	تھڑھی ناک والی	قدواء
Ear	کان	حدرة
Walkes swiftly	جلدی چلتی ہے	تخدي 139
Thin	پتلے	حقہ
Dry	خشک	ذواپل
On all sides	سب اطراف پر گونام گونام	سب اطراف پر گونام گونام
Mounds	مستشرق پراگندہ	زیعاً
To be shod	تعلیل پلیدی کرنا	الالم
Return swiftly	نیز رفتار	تفعیل
Covers	دھکتا ہے	اوب
Hills	پہاڑیاں	تلفع
		قدور

Mirage	سراب	مسا قیل
Chameleon	گھبرگت	حریاء
Burning	جلتا ہوا	مصططکذا
Burnt	بھوریل مہین بھٹا ہوا	مسلول
Brightness	چمک	ضاحسی
Locusts of	خاکستری رنگ	ورق الجندار
brown colour	کی گڈیاں	
A woman of	زن طویل القامت	مہطل
great high		
A woman who	ادھیر ہمر	انصف
is in her middle ages		
The women who	وہ عورتیں جنکے بچے	نکد
looses their children	نہ رہتے ہوں	
Women deprived	وہ عورتیں جن کے	مٹا کھیل
of children	بچے ضائع ہو گئے ہوں	
Women whose	دخترۃ الضبیعیں ڈھیلی کلائی والی	
hands are loose	عورتیں	
The first child	پہلاون بچہ	مکر
Beats	پیٹتی ہے	تشری
Torn into pieces	ٹکڑے ٹکڑے	وغابیل
The back biters	تسام، چٹلخور	وشاہ 14
I do not check you	میں تجھکو	الہیسک
	نہیں روکتا	
Hearse	نعرش اتھانیکا الہ یعنی جنازہ	الدحدبا
One who takes revenge	بدلہ لینے والا	ذی نقسات 14
Most dreadful	پر ہرہست	اھید
Firce	پھارتے والا، خونخوار	خادر
Tihicket	نہستان	قیل

Pieces	ٹکڑے	خرواد پیل
Dirty	خاک آلودہ	معفوف
Attacks	حملہ کرتا ہے	پساور
Fallen	مغلوب	السجدول
Thin and lean	لاغر، دہلا	ضامرہ
Those who walk on foot	پیادہ پا	اراجہل
Very brave	بہادر شجاع بہت	اخوئقد
Fallen armours	مہندار گرا ہوا	مطرح البرز
Old clothes	پرانے کپڑے	درسان
Walk on	نکل چلو	142 زولوا
Weak	کمزور	انکاس
Without shield	بے سپر	کشف
Rider without sword	کم سوار	مہل
Without armours	بلا ہتھیار	معاذیل
Interwoven	پیوستہ	الشک
A creeper	ایک قسم کا درخت	قنعا
Strong	مستحکم	السجدول
White camels	زہر سفید رنگ کے اونٹ	الجمال
Shifts away	اعراض کرتے ہیں	عرد
Short stature	کوٹاہ قامت	التدابہل
Shrink from	اعراض کرنا	تہلول

کتاب الکھاسۃ

We paid them	ہم نے آپ کو ویسا ہی	143 دناہم
in the same coin	بدلہ دیا	
To disgrace	مطہع کرنا، ذلیل کرنا	اقران
Leather bag for water	مشک	الزق

Wound	زخم	طعن
Flowed	بہنے لگا ، بہتا تھا	غذا
Submission	اقرار	ازعان
Do not care	بہزار نہیں ہوتے ہیں	لا یسألون 144
They are being scorched	وہ جلتے ہوں	صاوا
Meadow, Pasture	چراگاہ	حصول
Repulsed	دور کیا	نکب
On-slaught	حسلہ	درہ
Quiet place	خاموش جگہ	الہوینہ
Land of peace	زمین صلح	الارض الہدون
Crowded	جسج ہوئے	احلیہ
Woe	افسوس ہے	الہفول
Women and children	مراد ہے عورتوں	ولایا
	اور بچوں سے	
Gallant	دلہر ، شجاع	السیاسل
Two (alter nations)	دو	ثمتان
Directed, or up lifted	اٹھائے گئے	أشروع
Power of rising	قیام ، کھڑے ہونے	لو 145
	کی طاقت	
Forsaken	رسوا کرنے والا	منکھازل
We ran away	ہٹ گئے یا ہم بھاگے	جفنا
Retreat	بھاگنا ، واپس چلا جانا	خیضہ
We rushed on	ہم حسلہ کرتے ہیں	ازلا
Thick of battle	میدان جنگ کا	مرازق
	تنگ ہونا ہے	
Important work	چھانے والی	النساء
	مصیبت ، اموشدید	

Great agonies of death	فسرات الموت موت کے مصائب	
Following behind	پیچھے پیچھے جانے والا	حزیب
Body	جسم	جثمان
I have become in- capable	مجبور اور عاجز ہو گیا	146 تخریج
I dread	درتا ہوں	فرق
Terrify her	اسکو وہیبت دلاتی ہے	پزدہیہا
Incapable	مجبور، معذور	اخراق
I am involved in	مجھکو لاحق ہوئی	إتلی
In heritage	مال مورثی	نلاء
The difficult of affair	مشکل امور	147 منقطع الامر
Is not checked	روکا نہیں جاتا	کم تردد
Fearful	خائف	ہائب
Reserve	تربیت دو	دشکو
Elite of the world	منتخب روزگار	148 قراع الدھر
Prudent	حیاء کر	جول
Leather bag for water	مشکیزہ	وطاب
Was devoid of	خالی ہوا	صیشرت
Of narrow hole	تنگ سوراخ کا	ضیق العجز
Exposed to danger	خطر ناگ	معور
Two lines of action	طرز عمل	خطتان
Worthy	لائق	احدر
Breast	سینہ	جہ جو
Strong	قوی	عبل
Slender	پاریک	متعصر
Cliff	چٹمان	الصفاء

Scratch	خراش	کدحہ
Shrieked loudly	انسوس کے ساتھ سہیتی بجاتے تھے	تصفر
Name of a family	قبیلہ کا نام ہے	الفہم
Tickle	میں گد گداؤں گا ، ہلاؤں گا مردان ہے ہلہساؤں گا	149 اہزیہ
Camels of good breeding	عسۃ نسل کے اونٹ	الہجان
Forest	جنگل	مروماۃ
With percieverence	مستقل مزاج	حجیشا
He mounts on the neckes back	ٹنگی پھٹھہ پر سوار ہوتا ہے	یہروری
The front of the wind	ہوا کا اگلا حصہ	فدالریح
Determines	قصد کرتا ہے	منتجی
Fast runner	تیز رفتار	منقورق
Running	دوڑ	شد
Incessant	پے درپے	الستدارک
Over come	گھیرنا ملانا	حاص
Drowiness	اونگھہ	کری
Guard	محافظ	کالی
Cautious	عقل مند	شہکان
Rash, head strong	بہادر	فازک
Sentinal	محافظ ، نگراں ، نگہبان	وریہ
Smooth	چکنی	اخلق
Cutting	مضبوط ، قاطع	صائک
Laughs at	ہنستی ہے	تہلمت
Galaxy	کھکشیاں	ام التوم

Net	جال	شوائک	
Perplexed	متفرق پراگندہ	شعاعاً	150
Donot be afraid	تو خوف مت کر	لن ترأى	
Disgraceful	صاحب ذلت	بعض الخلع	
Timid, coward	قردیوک ہزل، مع الزہاد		
Togetwearied	تذک و بیزار ہو جانیا	یسام	
Useless property	ناکارہ اسباب	مستطال استماع	
Important work	اہم کام	جالی	151
Leader	سردار	سراہ	
The second best	دوسرے نمبر کا مسدہ	المصلی	
We weaned	ہم نے دودھ چھوڑ دیا	افتلہ ہوا	
If we be asked the price of	اگر ہم قیست کرتے ہیں	لونبدسام	
Swell	چوش مہن آگیا پہلنا	تغلی	
Couldoom	دیگ	مراحل	
Healed	ہلاج کرتے ہیں	ناسوا	
Warriors	بہادر	الکساء	
War	بلیات مکروہات مراد ہے جنگ سے	الکبرہ	152
At times	کبھی کبھی	احیاناً	
Removes	ہٹاتی ہے	یفرجہ	
They aid us	ہماری مدد کرتی ہیں	تواقیہا	
Injury	ہلیم و ستم	ضیم	
Near	قریب	مداتہا	
Revenge	بدلتہ - عیوض	التقاضي	
Bowing low	چھکتے ہوئے	زوداً	153
Spread	پھیل گئیں	استطرت	
Shone	چمکا	ذر	
Spring on one another	ایک دوسرے پر چھپتے	ہارشت	

Became ready for war	لڑنے پر آمادہ ہوا	ازبارت
Dispersed	منتشر ہو گئے	ابزعت
Target	آماجگاہ، نشانہ	دریہ
Cut the tongue	زبان کاٹ لی	اچوت
Destroys	ہلاک کرنا ہے	یرزی
Of mixed breed	دو قبا	المشرف
Punishment	عذاب	لکال 154
Swarm	جماعت	جوشف
Are destined	مقدر کئے گئے ہیں	قتاخ
The she camel who	وہ اونٹنی جس	نائق
has many young	کے بچے زیادہ ہیں	
once		
We are attached	ہم نے انہیں ساتھ کر لیا	انتمینا
Persistent	امرار سے دریافت کرنے والا	خفی
Got satiated	سیراب ہو گئے	تضلعیت
One who drinks at	ایک مرتبہ	کہال
the first times	پہلے والا	
Rope	دسی	حبال
Of middle size	درمیانہ درجہ کی یا متوسط القامت	مزیوعات
vicissitude	گردش زمانہ	حدان الدھر 155
Armour	ذرا	سائغہ
Fast runner horse	تیز رفتار یعنی گھوڑا	ہذا
Vigorous	قوی الجثہ	ہندی
Strong	مضبوط	نہدی
Of fine stature	سدا بناوت والی	ذابط

By way of armour	از درجہ زورہ	ہلکا
Cuts	گاتتی ہے	یقہ
The day of war	روز جنگ	یوم الہجاج
Hard land	مہدان سخت	المعزاد
I gave him the place	میں نے جگہ	ہوائے
in the (grave)	فی سپرد خاک کیا	
Grieved	دلچھوڑا ہوا	ہلعت
Not the least	تھوڑا سا، کچھ بھی	زند
The pouring out of	خون بہنا	156 الشعاع
the blood		
Bridened	چورا کر دیا	اتہرت
Wound	شکاف زخم	فتق
Thick of war	سخت لڑائی گھمسان	الحرب
	کی لڑائی	
I drank the morning	میں نے صبح	اصطحت
drink	کی شراب پی	
The rope of bucket	قول کی دسی	دشاد
Avenged	بدلہ لیا	157 نارت
Unprofitable	فہر ثافع	فہر طائل
Pit	گڑھا	کنقبہ
Hunter	شکاری، صیاد	حایل
Deeds	کار گزار	مسبغہ
Shrank from	گھراتا ہے	اضطہنی
Band of riders	سواروں کی جماعت	القہافل
Name of a place	ایک مقام کا نام ہے	158 النعف
Grave	قبر	ومسب
Stone	کدھر، پتھر	جندل
Mercy	رحم	الہتھا

Unflinching	کوناهمی کرنے والا	مروٹلی
Breast	سینہ	کلکل
You will be given a ransom	خون بہا	تعقل
I wept with tears	مہن نے آنسو بہا	اسجلیت ہیرہ
Phanton	واہمہ	خیال 158
Statue	صورت	دمیہ
Beautiful	خوبدرو	عقلہ
A herd of cows	کلہ ٹہل گاؤ	دیرب
Are habituated of it	اسکی مادت قال لی ہے	پعتدہ
Destruction	ہلاکت	منکب
Honour	عزت	حقہقہ 160
Vagabond	فقیہو	صعلوک
True friend	مصحب خالص	مصافی
Marrow	ہڈی کا ڈودا مہنگ	المشاش
Fraquenter	جانے والا	الف
Slaughter house or shamle	مذبح	محتوز
Food	دھوت، مہمانی	قزاد
Well to do	آسودہ حال	مہسر
Rubs	جھاڑنا ہے	یصت
Dusty	خاک آلودہ	المستعبر
Jaded, exhausted	تھکا ہوا	المستعسر
Weary, tired	ماندہ	طلہج
Fire seeker	روشنی لہانے والا	القابس
Locks down upon	فالب	مطل
Drive away	اس کو دلف کرتے ہوں	یزجروتہ
Arrow of the game of chance	قمار کا تہر	المنہج

Expect	انتظار کوئے ہوئی	161
Vanished	ضائع ہو گئی جلتی دھي	162
Tracing	تھم طرف چلے تجسس	163
Of my age	میرے ہم عمر	164
Shrank from	مڑا چلا	165
Divided into parties	کر وہ دو کر وہ ہو گئے	166
Inclined slanting	تھم ترچھا	167
Equipped with	ہتھار پائے	168
Persian coat mail	فارسی زرہ پتھر	169
Close knitted	بني ہوئی کٹھي ہوئی	170
Overthrow	ہلاک کیا	171
Fell on him	اس پر پڑ رہے تھے	172
	وہ مردہ بچہ جھٹکی	173
	کہاں بچہ پھنس پھرا ہو	174
The she camel whose	وہ اونٹنی جس کا	175
young one is dead	بچہ مر گیا ہو	176
Fracably flared skin	گھال چمرا	177
Young one of the camel	اونٹنی کا بچہ	178
Intensely black	گہرا سیاہ رنگ	179
To relieve ones distress	برابری کرنا	180
Cowards	بزدلی سے تھرنے والا	181
Of false hand	ہاتھ پھکانے والا	182
Of tucked up garment	پٹا بٹھا چڑھانے والا	183
	ہوئے یعنی	184

Consequent reports	اعتقاد الاحادیث	ہاتون کے نتائج
Want	الاقواء	فقر
Exhaustion	التجھر	تکلیف
Go unavenged	مرا یطل	مفت نہ چھوڑا جائے گا
Burder	العت	بوجھ
He alone bore the opinion	مستقل	راے رکھنے والا
Lowlike	مضعف	جذکتیو
Silent with down cast eyes	مطرق	سرنگو
Emitts	یوشیح	تشریح کرتا ہے
Spits, Exhales	یلفٹ	اگلتا ہے
Poisonous snake	ضل	زہریلا سانپ
Hard	مصل	سخت
I was deprived of by the time	بڑی الدھر	بہتے تگڑے
Unjust	عشورم	ظالم
Naughty	ابی	سوکھن
Shines	نذکنت	ظاہر ہو چسکے
Sirus star	النشہری	ایک ستارہ کا نام ہے
Both the sides are dry & thin	ینا یملن التجانین	دونوں پہلو خشک
Poverly	یوہیں	تنگدستی
Vigorous	شہیم	قوی
Overpowering, confident	مہدل	بہر و سہ رکھنے والا
Of abundant water	عالمی	بہت پانی والا
White cloud	رفرن	سفید بادل
Ferocious	ابلی	فاجر و شرینہاں خونخوار
		سے مراد ہے

Trailing his garment	لنگھانے والا	مٹیل
Dark red	گہرا سرخ، سیاہ	احمر، دقل
Tiger	دوندہ، چھتا	سبع
Honey	شہد، مٹھیا	اوی
	کروا	شہری
Wearing armour	اچھا دار پہنے ہوئے یہاں مسلح	165 قردی
They sipped	ارہیں نے پیا	فاحتسوا
Doses	بکھوسٹ	انفاسین
Nodded their heads	ہلانا چہرے لگے	ہرموا
Dispersed	منتشر ہو گئے متفرق ہو گئے	فیل، علوا
Edge of sword	تلمار کی دھار	شہا
Routs them	شکست دیتی	ہیل
Made her sit	بٹھانے کے پل بٹھایا	اہرب
Narrow	تنگ	جمع
Holes are made	سوراخ ہو جاتا ہے	پاتقب
Foot of a camel	اونٹ کے پاؤں کے تلے	الاظلم
Compound	صحن	ذرا
Making a way with camels	بھگائے ہوئے	دشل
Braver	جوان مرد	حرق
Does not weary of war	جوشہ سے بہزار نہیں ہوتا	لا یسب الشہر
Spear	نہڑہ	الصعدہ
Delay	توقف، تاخیر	لاي
Weak and lean	ضمیف	خبل
Hayna	بجو	الشیخ
Crying	چوختا ہے	یستهل

Cannot rise	پرواز بلند نہیں کر سکتے	ماستقل	
Gifts	خوبیاں	فراموش	
Slates of stone	پتھر کی چٹان	الحجر	
Desert	صحرا	166	
Ribs	پسلیاں	الجبج	
Lose, Bereavement	موت نقصان	رذہ	
Weeping women	نوحہ زن عورتوں	الدرائج	
I call to	میں پکارنا ہوں	اجنب	
Thirsty	پہاسا	جران	
He deprived him	غائب علیہ سہفتہ اسے اس سے		
of his sword or arrested	تلاش لی		
Torture	الدام الخول یا قیدی مرض یعنی غم		
Hidden	پوشیدہ	البخاسر	
Fast flowing	متواتر	الحوادر	
Great gifts	عظیماۃ الہی بڑے عطیات	167	
Greatness	فضائل، خوبیاں	صائر	
Hight	کنگدہ، چوٹی	شرف	
Terrifies	دہشتا ہے	لہول	
Peak	اوپرچی جگہ	مرقبہ	
Torn to pieces	کچلا کیا، بھٹ گیا	فرث	
To find out	تلاش کرنا	المس	
Very timorous	بہت ڈرنے والی	جدفروہ	168
Death	موت	لزام	
Duct, channel	کوئے	شہون	
Stock, stem	جز	چرثومہ	
Became high	بلند ہو گئے	ستما	
Shadow	سایہ	فی	
Brought misfortune	میں مصیبت ڈالی	169	

To have pity	رحم کرنا	ابقی علی
Loss	مصیبت	منصابه
Funeral meeting	ما تم	ما تم
Were general	عام تھیں	عمومات
One who points the spear at his enemy	دشمن پر نیزہ چلانے والا	مشرع 170
Were slaughtered	ذبح کئے گئے	عتر
Sharp swords	تیز زہوارین	مروہات
Declared	ظاہر کر دیا	ایان
Its makers	اس کے بنانے والے	ذروہا
Passors of the handle i. e. Master	قبضہ والے یعنی مالک	ذوا رومہ
Became near	قریب ہو گیا	اضربہ
By the fortune	حقوقاً	اجذاک
Carry him speedily	لے چلتی ہوں	تضربہ
Walking gently	سبک رفتار	ذبول
Behind the pack saddle	حقیبہ رحلہا پیالان کے پیچھے	171
She camel	اونٹنی	مربوہ
Walking canter	پروندہ چلتے والی	ناول
Rendezvous	جائے ملاقات	مہجاء
A projecting peak	چٹان	الرعن
Dark	سبھا، کوئے المستظر	مکفہر
Share of the leader in booty	مال غنیمت میں سب سے سالار کا	صفہ
Booty in the way	پسندیدہ حصہ	الغنیمۃ
Name of a tree	ایک قسم کا درخت	الالامہ
	جس کا گروا پھل ہوتا ہے	

Continually raining	موسلا دھار	ملبت
Load of water	آپانی کا پوچھنا	بعاہ
Channels	نالیان	مہالین
Covered	ڈھک جاتی ہیں	تغہ
Got weary, tired	تھک جائے	می
Agreivous load	دشوار بوجھ	الحصل
		المغضل
Means of defence	حفاظت کرنے والے	تدرام
To take revenge	بدلہ لینا	172 اناد
Slippery sides	زلیخ الحوائط پھسلنے والے	
With arrogance and in-dignation	انفا و متکبر ہمدردی اور عہوت	
Protector	محافظت کرنے والا	ذائد
Captive	قیدی	عان
Calamity sudden	مصائب	غزائل
Thin and lean	دبلا پتلا چھوٹے قد والا	مستفائل
Lax	ڈھیل	وہل
Veins	رگھن	اباجل
Of peevish nature	بد مزاج	173 عذور
Worn out	پورانے	دریس
Allowing coat of mail	زردہ بکتر	مفاضہ
Sword belt	پرٹلہ	حصائل
A mushrafi sword	میشرفی تلوار	المشرقی
Of dishevelled hair and disordered	اشعث الرأس پراگندہ سر بغیر کاٹھا کٹے ہوئے	وجہ اقلہ
	پریشان	
Butcher	قصابی	مجازر
Trembling	کاہکتے ہوئے	الجم قدان

Old and big log of wood	پہانا لکڑی کا لکڑی	عدم اسل
Dry wood	خشک لکڑی	الہشیم
Dry	سوکھ	وصال
She camel who has given brith twice	دو مرتبہ پیداہی ہوئی اونٹنی	قنی
Do not check him	اس سے نہیں روکتے	لعدتعدہا
Lead	مستعار دینا	امیر 174
He over powered you	تجھ کو تکلیف دے	اہراک 177
In my annoyance by my annoying	مجھے تکلیف دیتے ہیں	دہشتی
Polite	خوبی سے بدوا کرنے والا	مستقبل
Got weakened	کمزور ہو گئیں	دست
House of hate	مقام نفرت	دارالقلہ
Place of resort shifting	اترنے کی جگہ یا جائے تبدیل	متحول
Edge, blade	کڑا	شفوہ
Escape	سمیوں چارہ	مزحل
Suspicion	ظہمت	ظلمہ
Till then	جب تک کہ	دعشما 175
Concealed hatred	کھنہ پوشیدہ رکھتے ہیں	ضرب صغیر
Mischief	شر ، فتنہ	شعب
Morning of light shower	صبحہ دیمہ بارش کی صبح کو	صبحہ
Think light of him	اس کی حقارت کرتا ہے	تزدیریہ

Ferocious, wise	شدید القلب یا عقل مند	مہر
A youngster	نو جوان	الطیر
Non-preying birds	غیر شکاری	لغات
Mother of hawk	باز کی ماں	ام الصقر
Having few young ones	کم اولاد والی	مقاتل تیزور
Eagle	باز	البزاة
Disgrace	ذلت	176 البخس
Sense of honour	غیرت	شہر
A shepherd's club	قندے	ہرادی
Supply	مہیا کرنا ہوں	اشد
They have left	انہوں نے چھوڑ دے	اخلوا
Frontiers	سرحد	تغور
Dish, plate	قاب ، پتالہ	جقہ
Crowned	تاج کی مانند رکھے ہوئے	مکملہ
Over flowing	چھلکتا ہوا	مدفقہ
Soup	شوربا	ثرد
Young and growing	مغبوط جوان	دھدا
I added	میں نے زیادہ کیا	وقرت
Going astroy, error	گنہراہی	غیبتہ
Chided a bird	قال لہئے کو ہرل چھوڑا	زجر و اطہراً
Grudge	کھنہ	الحقد
Present	عطیہ	وفد
Two masons	دو معمار	177 مبتلیان
Revenge	بدلہ	التبیل
Granted delay	دیر لکائی جاتی ہے	یلوی
Debtor	قرض خواہ	الغیریم
Pasture	چراگاہ	مہاتع

Unhealthy	بیمار ڈالتمہ والی	وحکم
Friend	دوست	الصمیم
Lives on little	مفلس ہو جانا ہے	یقتیر
Cunning	مدبر، حیلہ جو	حول
Distant relatives	دور کے رشتہ دار	کلالہ
Grazes	چرتا ہے	لبسہم
Perished	ضائع ہو جاتا ہے	جحد
To lose widow or a widower	زندوا ہو جانا	یتیم
To lose a child	بچہ کا گم ہو جانا	یشکرل
Severities !	شداید، مضائب	تلازل
Does not shrink	پٹنے نہیں پھرتا	یختم
Frisked	ناز کرتے والا یا چھنچھورا	السرحة
One who get tired soon	جگمگھنے والا	السدوم
Fast horse	تیز رفتار گھوڑا	الستاهب
Biting the bit	لکام چباتا ہے	الازوم
You longed to pee	تو پیشاب ہوا	خفت
Mounds	تھلے	الرميا
The name of a mountain	ایک پہاڑ کا نام ہے	البشر
To bend	مڑنا	179 الاصنا
The back part of the neck	گدھی، گردن کا پیچھلا حصہ	لیت
Sinew of the neck	رگ گردن	اخذع
Extinction	موت	خسوز
Spring rain	موسمی بارش	هتها
Raining a second time	دوسری بار برسنا لگا	تولی

It rained a second time دوسری بار بارش ہوا
 Of slender waists 180 متحضرۃ الاوساط پتلی کند و آلی

Incline اچھلتا ہے
 Indecency فحش رفت
 Pain درد
 Making thin لاغر بنانا ہے
 Companion 181 ہم چاہوس ندیمان
 Sank one after
 an other تعدوت غائب ہو گئے

Drink شراب
 A generous man سخی
 Condescending حقائق
 Open handed مضبوط زیادہ فیاض
 Fed on states, of
 prominent checks 182 داریتہ اوچند مضبوط و فربہ

Hind part of knee or thigh العرقوب گھٹنا
 Bone supporting the thigh القسمیم رگھن
 Moved on three legs گاشت تین پاؤں پر

Fat چربی
 Of old age موتی کھار سن رسیدہ
 Served دور چلایا
 Brimming over سعی علی چھلکتا ہوا
 The hard intoxicating
 power 183 بہت متحضر حسیہ
 Red کسیت سرخ

To be intensely red	صاف کردہ سرخ	قیقہ
Make loose	گھمڑور کرتی ہے، ڈھیلہ	ترنچ
Exhaust them,	ان کو تھمال کر دینا	تلفہم
made them bleed	خون نکالا	
Wounds	زخم	کلوم
Submissive	تابعدار	مخفیات
Twisted knees	وہ اوٹلیاں خن کے	قتل السرافق
in this case	یہاں ویسلیوں سے دور ہوں	
Hump backed	کوهان	کوم
Herd of coves	نیل گائے کا گله	ضراد
Ash coloured dove	فاختہ	ورقاء
Soft growth	نارزہ کونیل	فض اللیحات
Myrtle	دیحان	الرنک
Egyptian woollen	مصری سنہرے درخت	182 الباتہ الغفناء
tree, Green		
Sandy desert	دینگستان	الاجوع
Let it please you	تجھے مبارک ہو	183 یلک
Gliding tears	اُسنو دہکدیاں	دقراق
Sparation	فراق	زیال
Rudeness	بدخلتی	فظاظہ
Demands	طالب کرتا ہے	یستذل
Became	ہو گیا	184 اض
Big, stout	طویل	شہظم
Shoulder	کندھا	غارب
Twisted	موزنا	توق
Horses of musk colour	مشکی گھوڑے	دہم
Sapling	چھوٹے درخت	اشاء

Haughty	متکبر	صہد	185
Handle	وسایل	ھری	
Distant land	الجمہور البعید بعید مسافت		
Without feeling' ashamed	ذلیلہ	فیر صافرہ	
Shealt	نہام	قرب	
Destitute	حاجت مند فقیر	میرل الزار	186
Palace	محل	السجادل	
Met	پایا	صارف	
Calf	پندلی	ساق	
A she camel with	بچہ والی اونٹنی	متلہ	
a young one behind			
Of compact body	مضبوط	جاس	
Death	ہلاکت	ھطب	
Streeting	متک کر چلنے والی	زیافہ	
Wept	واویلا کی	انتعجب	
Saddle	پالان	قنب	
Tearing off	کاٹتا ھ علیحدہ کرتا ھ	یاشلش	
For'ages	مدت دراز تک	حقبا	187
Assembling	جمع کرنیوالے	حاشدین	
One whose cares away	وہ شتھن جو	المہکچ	
	ھتاتاہ		
Manager of camel	اونٹ کا مالک	الامل	
	یا اونٹ بان		
Winking in contempt	ترجہی نظر	خزر	188
	سے دیکھنا یعنی بلظر حمارت		
Shower of arrows	تیروں کی بوجھار	واہل	
One who practices	بھونکنے والا	مشہخ	
dog's barking			

Incline	جھکے والا	اصور
Side wind	جاذب طرف حلقہ والی ہوا	نکلیا ہوا
Stirred	میں نے ہلکا کر دیا	خفیا ہوا
To make long strides	لمبی قدموں سے چلتا ہے	لپٹتا ہے
Verging him	اسکو کھینچتا تھا	189 پھینکتا ہے
Big she camel	بڑے قدر الی ارنتلی	لیہار
I sacrificed	میں نے اسکو ذبح کر دیا	اعضہ
Turned away	اس سے ہٹا کر گئی	اوجھڑا
Shrilled foam	چلائی	تیرو
Last breath	آخری سانس	جسٹ
Black capations	بڑی سیاہ دیک	وجاہ چونہ
could ren		
Wild cow	نہل گئے	مہا
Of legs wide apart	کشادہ ٹانگوں والی	190 ہمارا
Of wide side	بڑے پہلو والی	مہم
Of wide breast	کشادہ سینہ والی	مہم
I chose	میں نے پسند کیا	انتخب
Of long back	لمبی پشت والی	قدروا
One who trains	سڈھانے والا	دائض
I possessed	میں اپکا ہوا	جودیت
Shining cloud	چمکنے والا بادل	اومض
One who travels	قطع کرنے والا	مہم
A cloud of white	سیاہی مائل	کدوی
and black colour	سفید بادل	
Middle	وسط	اجواز
Old camel	بڈھے اونٹ	مہم

Peaks	چوٹیاں	شسارِ یخ
White and black cloud	سفید سیاہ	صہیر
	بادل	
Heavy rain	موسلا دھار	ملتھیر
Clear water	صاف پانی	آرداق
Patches	تکڑا تکڑا	قزع
Pieces	ملتشر	رفض
Dried Branches	191 المردق الہامدات مردہ شاخیں	
Perishing	ناہود شدہ	ذوبار
Shackles have been tightened	پاؤں بندھے ہوئے	المرانی فیہ
One who walks on soft land	قدم زمین میں چلنے والا	السومت
Lean	ضعیف	لغض
Jaws	جبڑہ	اللتی
Of long stature	لمبا قد والا	شمر دای
Chosen	پسندیدہ مرغوب	شمسی
Jaded	تھکا ہوا	ملغہات
Desert	جنگل یا بیاباں	دُصومہ
He bites five finger	بعض بالخصس ملامت سے	
	پانچوں انگلیاں کاٹتا ہے	
Nodding	اونگھٹے والے	192 مہوم
A kind of otto	ایک قسم کا عطر ہے	ذریرہ
Mean	ذلیل	زہق
Breast	پستان	طوطب
Flight or flyed of a slave	بھاگنا	ایاق
Wife	زوجہ	حاجدہ

دیوان الی الطیب المخرؤف بالامینی

الشامیات

Beautiful	ناؤنہیں	193 افیدہ
Unmarried and bashful women	کدواری اور شرمیلی عورتوں	کدواری
Skin of liver	لچکری کچی جھلی	الخالص
Long hairs	وہ بال خوب ہلکے ہوں	لکڑی
White silk	سفید ریشم	مستطین
A tender girl	نازک لڑکی	خوبصورت
Hind part, Buttocks	پسین	تغیل
A plump woman	مورتی عورت	وہ لکڑی
A fat woman	فوریہ	نہیں
Does affect	اثر کرتی ہے	الحاک
The day of horse race	گھوڑوں کا دن	ایوم الروہل
Strap	تسمہ بند	194 شراک
Saddle	کچاؤ	کدور
Lips	ہونٹ	مشفر
Thong	تسمہ	شہد
Halter rope	یاگ	مقود
Low ground	نشیب زمین	عہطان
Delay	دیر لگانا	مطل
Gives pain	متلفظ کرتا ہے تکلیف دیتا ہے	اٹیکد
Garland	ہار	تقا صبر
I am destined	میں مقدر کیا جاتا	انیم
Leader of family	سرور قہولہ	جمعہ حاج

Root	فصل	فصل	
To turn face	اعراض کرو	الصدور	196
Thin and lean	لا غلظ	مذنب	
How devoted to love I am	میں کس قدر ذوق پرست ہوں	والہج لفسی	
Of red lips	سرخ لبوں	ذوات قاسی	
Breasts	پستان	لہو	
Roar of lion	شیر کی چنگھار	وادر	
Fear	دور خوف	دور	
Moving of flag	چہندے کا ہلنا	خفق الذبود	
Silver	چاندی	لچہ	
Gave me pain	مجھے تکلیف دی	پرانی	197
Distance	فصل	شار	
To help in weeping	دولانے والا	اسد لسعید	
		الشجاء	
Remains of houses	کھنڈ	الاطال	
Miser	کنجوس	شعوب	
Unbroken horse	غیر سدھا گھوڑا	دیس	
Is rewarded	انعام ملتا ہے	ازاب	
Tired	تھکا ہوا	معی	
An atto wood	عود	الکباء	
Black	سیاہ	قاحم	198
The rain of shining clouds	چسکتے بادلوں کی بارش	حباب دقیر	
Tent	خیمہ	فاوہ	
One who Forecast	دیکھنے والا	شائم	
Horses of old age	بوزھ گھوڑے	مزاکی	200
Crouched for prey	گھات میں	قدای	
	پیشہ ہوتے ہیں		

Of white fore-head	سبز پویشانی والا	اہلچ
Finger joints	انگلیوں کے پوروں	براجم
Guilded hilts of the sword	تلوار کے قبضے	قبائع
Incompetent poet	وہ شاعر جو بیہان نہ کر سکے	201 طساطم
Sword-belt	پرتلہ	نچاد
Neck	گردن	عائق
Difficulties	مصائب	202 لزجبات
Joint	جوز	اوصال
Penetrates	گھس جاتی ہے	یصم
Possessed	قبضہ کیا	حاز
Over reach	مقابلہ کرتے ہیں	203 تباری
The broken spears	توڑے ہوئے نیزے	قصدا لبران
Movers	دور کرنے والے	مسل
Hidden	پوشیدہ	کمن
Peak of the mountain	پہاڑ کی چوٹی	نوق
The wooden hilt of the spear	نیزے کی لکڑی	204 وسبج
Helmet	خود	205 تریکہ
Snake	سانپ	ارقم
War cry	الفاظ راہداری	سعار
Turns away from	متکبر ہوتی ہیں	206 تحائف
Long for	شوق کرتے ہیں	توق
Steed	گھوڑا	حصان
Shock	مقابلہ	صدم
Weakened	دبلا گیا	207 بری

Mountain	پہاڑ	علم 208
Fore locks	پانوں کا چوڑا	اسم
Elusive thoughts	بھاگے ہوئے خیالات	سوار
Hunter	شکار کرنے والا	فراسہ 209
Sword	تلموار	سرفہ
Stony ground	پتھریلی زمیں	قور
Hillock	تیلہ	الم
White hairs i. e. Old age	سفید بال	ہرم 210
	مراد بڑھاپا	
Fast runner she camel	تیز رفتار	وخادہ
	اونٹنی	
Vulture	گد	دخم 211
Mean persons	کھٹکے لوگ	زعنفہ
Friendship and love	مصیبت	مصافحہ
Opponent	دشمن	قلاک
Threshold	چوکھٹ	ذراپی ذمرا
With great speed	تیز رفتاری سے	اپتہراک
spiting	لعاب دھن	اصاب 212
Name of she camel	اونٹنی کا نام ہے	تروک
Cushion for lions	شہر کا گدا	وداک
Lover	مشتاق	صیب
A kind of tree	بہلوں کی لکڑی	نشامہ
A kind of tree	مسواک	ازاک
Fat	مروتی	لماک
Falsehood	جھوٹ	انتشاک
A stone	پتھر جس پر کوئی چیز دگتی	مداک 213
	چاپے، اسل	
Removes	دفع کرتا ہے	بیشرد

تسهيل الدراسة

شرح بي-اے عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مترجم

مولوی عبد الباسط صاحب (علیگ)

AN AID TO THE STUDY

OF

ARABIC B. A. COURSE

by

MOULVI ABDUL BASIT



Printed by

MOHAMMED AKHLAQ AHMAD AT THE ALIGARH PRINTING WORKS,

ALIGARH.

(all rights reserved)

1924

CALL No. ٨٩٢٩٤ ACC. NO. ١٠٨٤٥
 AUTHOR عبدالباق
 TITLE سيرة النور

٨٩٢٩٤
 ١٠٨٤٥
 عبدالباق
 سيرة النور
 ٩١٩٢٢

Date	No.	Date
23 FEB 1978	2825	
For Binding		
Dis. No. 77	84	

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

